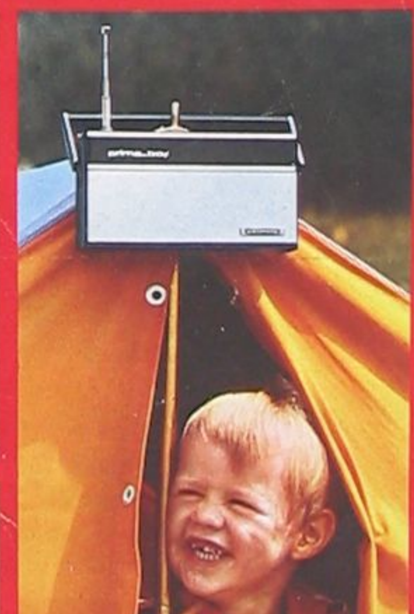
GRUNDIG
revue







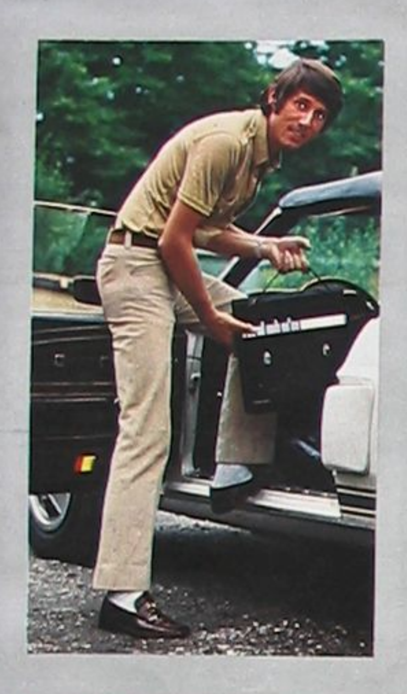




Ausgabe
Frühjahr 1970

Udo '70



Erlebnis für Millionen





Nach 90 ausverkauften Konzerten, die ihn bei seiner Super-Tournee seit September 1969 durch ebenso viele Städte der Bundesrepublik führten, machte Udo Jürgens zum ersten Mal Pause, um daheim in Österreich Weihnachten mit der Familie zu feiern.
Die Begeisterung der Udo-Verehrer fand ein überwältigendes Echo der Superlative in der Presse. Eine Zeitung schrieb gar: „Nach ‚Mon Chéri' hätte die Feuerwehr ausrücken müssen . . ."
Was im ersten Teil der 140-Städte-Tournee schon alles auf den Kopf stellte, was man bisher für möglich gehalten hatte, läuft im Jahr 1970 schon wieder auf vollen Touren: die größte und am besten organisierte Tournee eines deutschsprachigen Sängers, die es im Showbusiness bisher gab.

Und trotzdem: Viele Udo-Freunde werden in den lange vorher ausverkauften Konzertsälen unserer Städte keinen Platz finden und wohl die Schwarzmarktpreise für Eintrittskarten in letzter Minute nicht zahlen wollen. Da ist es gut, daß wir Rundfunk, Fernsehen und Tonband haben — technische Hilfsmittel, um die Welt des Udo Jürgens, seinen Gesang und seine Musik zu Hause zu erleben.

In dieser GRUNDIG-„revue" finden Sie auf 72 Seiten das größte GRUNDIG-Programm, das wir je angeboten haben.

Repräsentative Standgeräte, vielseitig und wandelbar.



GRUNDIG TS 7503 electronic

Das sind sichtbare Vorzüge dieses Standfernsehgerätes: Schickes, dekoratives Design, edles Holz und fahrbahr. So können Sie sozusagen „laufend" den Fernsehstandort wechseln. Auf leichtgängigen Rollen. Fußgestell und Gleitrollen sind abnehmbar. So ist es möglich, dem TS 7503 einen festen Stammplatz zu geben oder ihn in ein attraktives Tischgerät zu verwandeln.
Ein herrliches Möbelstück, das sich optisch besonders reizvoll präsentiert, durch die Rollschiebetür. Nach dem Fernsehen geschlossen – und wenn nötig sogar verschlossen – ist es „nur noch" vollendetes, formschönes Möbelstück.
Die Technik mit der 61-cm-Panorama-Rechteck-Bildröhre, Komfort-Bedienungsleiste mit Programmwahl-Automatik entspricht der hohen GRUNDIG Qualitätsnorm.
Maße ca. 79 x 50,4 (mit Fußgestell 84,4) x 31,1 (+ 11,8) cm.
Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Echt Rüster mattiert.



GRUNDIG Magnus 2401 electronic



Ein luxuriöses Standgerät, formvollendet und mustergültig in der Technik. Auch bei geschlossener – und verschlossener – Rollschiebetür ein herausragendes Möbelstück Ihres Wohnraumes. Die verchromten Gleitrollen für schnellen und leichten Standortwechsel sind abziehbar.
Natürlich steckt in diesem dekorativen Möbel auch die zuverlässige GRUNDIG Technik. Optimal mit Transistoren bestückt und mit modernster Elektronik ausgestattet. Senderwahl, Programmspeicherung, feinste Abstimmung von Helligkeit, Kontrast, Klang und Lautstärke durch 4 Schieberegler sind zusammengefaßt in der modernen GRUNDIG Komfort-Bedienungsleiste.
Maße ca. 77 x 91,7 x 34,3 (+ 8,7) cm.
Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum natur.

Ausführliche technische Daten zu beiden Geräten entnehmen Sie bitte der Tabelle auf der Seite 21.



Fernsehfreunde haben entschieden:

Wir wollen das Farbfernseh-Erlebnis mit GRUNDIG!

Und das ist eine kluge Entscheidung. Denn GRUNDIG bietet viel fürs Geld. Beste Hochleistungstechnik, naturgetreue Farbbilder, langes Geräteleben — Tag für Tag ungetrübte Fernsehfreude. Deshalb übertraf in den letzten Monaten die Nachfrage nach GRUNDIG Colorgeräten bei weitem die gewiß nicht kleinen Produktionszahlen.
GRUNDIG Farbfernsehgeräte sind beliebt und begehrt. Weil Millionen die bewährten GRUNDIG „Zauberspiegel"-Schwarzweißgeräte kennen. Weil sie mit diesen Geräten zufrieden waren. Und weil nun der Wunsch nach farbigem Fernsehen da ist: Darum vertrauen sie auch hier der Weltmarke GRUNDIG. Natürlich freuen wir uns darüber. Und Sie können sich über Ihren GRUNDIG freuen. GRUNDIG Farbfernsehgeräte werden auch weiterhin zu den Favoriten gehören, denn

wir sind perfekt in der Farbfernsehtechnik, und wir produzieren, was gefällt.



GRUNDIG

Was GRUNDIG Colorgeräte vor Ihren Augen versteckt halten, ist die **zukunftssichere Technik.**
Daß sie sich aber sehen lassen kann, beweisen doch immer wieder die **brillanten, lebensnahen Colorbilder.**
Und die überzeugen. Das Farbfernseh-Erlebnis mit GRUNDIG zieht Sie mehr denn je in den Bann des Geschehens.
Durch die echten, natürlichen Farben und durch die hervorragenden leuchtstarken, plastischen Farbbilder erleben Sie die weite Welt unmittelbar.

Die exakte Farbjustierung ist entscheidend,

um erstklassige Colorfernsehbilder zu erzielen. Dazu müssen die Elektronenstrahlen für die Farben Rot, Blau, Grün nuancenfein justierbar sein. Der Fachmann spricht hier von der Konvergenzeinstellung. Wir haben bei unseren Geräten diese vielfältigen elektronischen Funktionen so umgesetzt, daß sie mit größtmöglicher Präzision regulierbar sind. Mit wenigen Handgriffen. Durch die Frontanordnung der Einstellknöpfe. Ihr Fachhändler weiß das besonders zu schätzen. Und Sie werden deshalb Ihren GRUNDIG Color schätzen.

Erstklassige Bauteile, qualitätserprobt bis ins letzte Detail.

Das ist bei GRUNDIG unumstößliches Gesetz. Deshalb finden Sie bei uns nur die **besten Farbbildröhren der Welt.**
Die von uns eingebauten „Perma-Chrom"-Colorbildröhren bringen durch den neuen Leuchtfarbstoff bei wesentlich erhöhter Farbleuchtkraft ca. 30% mehr Bildhelligkeit.
Brandneu ist die Super-Rechteck-Bildröhre mit 66-cm-Diagonale.
Und diese wertvollen Farbbildröhren haben wir abgesichert. Durch elektronische Schutzschaltungen.
GRUNDIG nutzt schon seit langem die Erfahrungen der Raumfahrtelektronik. Deshalb gibt es bei uns die pfenniggroßen **betriebssicheren, integrierten Schaltkreise.**
Sie bestehen beispielsweise aus 23 Transistoren, 10 Dioden und 1 Zenerdiode.

Transistoren und Dioden

sind dort eingesetzt, wo sie bessere Leistungen als Röhren bringen.

Wir haben elektronische Wachen eingebaut

– damit die gute Bildqualität Ihres Gerätes in guter Obhut bleibt. Angriffe von Störfrequenzen – verursacht vom Amateur- oder Taxifunk oder durch die Nähe eines starken Senders – werden abgeschlagen. Denn GRUNDIG Colorgeräte haben einen störfesten Empfangsteil (Tuner). Und der GRUNDIG Bild-Zwischenfrequenz-Verstärker besitzt hohe Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit.
Wenn bei Ihrem alten Gerät die Zeilen wegkippen, das Bild durchläuft, wenn sich Kontrast und Helligkeit verändern und sogar Bildverformungen auftreten –
dann können Sie bei einem GRUNDIG Farbfernsehgerät ruhig sitzen bleiben,
weil automatische Funktionen dafür sorgen, daß Ihr Bild immer konstant und scharf bleibt.

Alle sind begeistert,

von der vollelektronischen GRUNDIG Programmwahl und Programmabstimmung mit der modernen Komfort-Bedienungsleiste. Bis zu 7 Sender können Sie vorprogrammieren, im VHF- oder UHF-Bereich. Ein Knopfdruck genügt, und Sie haben das gewünschte Programm automatisch lupenrein im Bild. Die beleuchtete Großziffer zeigt Ihnen, welchen Sender Sie gewählt haben.

Hochmoderne, betriebssichere Elektronik ersetzt Mechanik.

Selbst nach hunderttausendfachem Schalten funktioniert die GRUNDIG Programmwahl-Automatik einwandfrei. So verbindet GRUNDIG technischen Komfort mit Stabilität und langer Lebensdauer.

Wir haben die große Technik für Sie gebändigt.

Programmwahl-Automatik mit Großzifferanzeige, Zentralabstimmung zur Sendervorwahl, Schieberegler für individuelle nuancenfeine Farbeinstellung sowie für Bildhelligkeit und Lautstärke – das alles können Sie bei einem GRUNDIG kinderleicht dirigieren.

Auf den guten Ton kommt es an.

Und dieser gute Ton wird auch bei Ihnen gut ankommen. Denn wir haben bei unseren Fernsehgeräten **Frontlautsprecher eingebaut.** Sie strahlen den vollen, angenehmen Ton nach vorn ab, dorthin, wo Sie sitzen. Bei Farbfernsehgeräten wird der Klang noch plastischer durch den zusätzlichen Seitenlautsprecher.

Was bedeutet PAL?

Die Abkürzung PAL (Phase Alternation Line) ist die Bezeichnung für das deutsche genormte Farbfernseh-Übertragungssystem. Inzwischen haben sich weitere europäische Länder dieser Übertragungsweise angeschlossen. Das PAL-System gewährleistet einwandfreie, unverfälschte Farbwiedergabe.

GRUNDIG Farbfernsehgeräte

garantieren Ihnen, daß keine schädlichen Strahlen Ihre Gesundheit gefährden. Der Strahlungswert bei GRUNDIG Geräten liegt erheblich unter der zulässigen, gefahrlosen Grenze.

Viele, viele Jahre ein farbenprächtiges Leben.

Ihr wertvolles Farbfernsehgerät soll nicht nur während der Garantiezeit fehlerfrei laufen. Deshalb haben wir dafür gesorgt, daß Sie an Ihrem GRUNDIG immer helle, farbige Freude haben werden. Denn jedes GRUNDIG Colorgerät muß einer harten 24stündigen Dauerprüfung im Fertigungsband widerstehen, ehe es zu Ihnen kommt.

Mit GRUNDIG besitzen Sie schon heute das Farbfernsehen von morgen.

Weitere technische Informationen über GRUNDIG Farbfernsehgeräte finden Sie in der Tabelle auf Seite 21.

GRUNDIG Komfort-Bedienung mit vollelektronischer Programmwahl-Automatik und Zentralabstimmung.

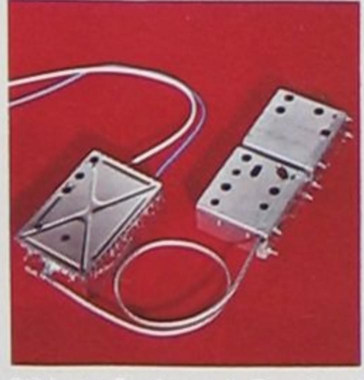
Color-Geräte

bieten rundherum sichtbare und unsichtbare Vorteile.

GRUNDIG Technik
betriebssicher,
zukunftssicher



Raumsparende, zuverlässige integrierte Schaltkreise.



Störfester Empfangsteil (Tuner) und Bild-Zwischenfrequenz-Verstärker.



Ungenaue Konvergenz-Einstellung. Übereinstimmung von Rot, Blau, Grün.



Moderne Elektronik ersetzt Mechanik.

Vorhang auf für viele farbenprächtige Fernsehstunden.

Gemütlich den Abend verbringen. Im eigenen Heim, im Kreise der Familie, bei einem herzhaften Schluck oder einer guten Zigarre ...
GRUNDIG Farbfernsehen macht die Stunden der Muße schöner. Denn mit farbigem Fernsehen sind Sie dabei. Beim aktuellen Tagesgeschehen, im Theater, in der Sportkampfbahn — in der weiten, farbenfrohen Welt. Farbiges Fernsehen mit GRUNDIG Color wird zu den schönsten Ereignissen gehören, die Sie sich zu Hause bereiten können.

GRUNDIG T 1600 Color electronic

Die neue Perma-Chrom-Farbbildröhre hat bei **66-cm-Bildschirm-Diagonale** ein Super-Rechteck-Format. Sie bringt wundervolle kontrastreiche Colorbilder. Dafür sorgt die viel gelobte GRUNDIG Hochleistungstechnik. Sie hat sich seit langem bewährt. In harten Tests und in der täglichen Praxis.
Die geschmackvolle Gehäusegestaltung schafft wohnliche Atmosphäre. Man schaut auch dann gerne hin, wenn das Gerät nicht eingeschaltet ist.
Die Bedienung des T 1600 ist denkbar einfach. Denn es hat ja die technisch perfekte Komfort-Bedienungsleiste mit der Programmwahl-Automatik. Hier haben wir Mechanik durch betriebssichere Elektronik ersetzt. Wie in einem Computer können Sie über eine Zentralabstimmung bis zu 7 Programme vorwählen. Mit einem Knopfdruck zaubern Sie dann das gewünschte Programm auf den Bildschirm. Immer kontrastreich und scharf. Ohne nachzustellen. Und das selbst nach jahrelangem Schalten.
Farbkontrast, Farbton, Helligkeit und Lautstärke sind spielerisch leicht regulierbar durch 4 Schieberegler. Der volle plastische Ton wird von zwei Superphon-Lautsprechern abgestrahlt.
Maße ca. 74,2 x 51,9 x 39,4 (+ 18,6) cm.
Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Hell mattiert.
Festpreis **DM 2398,—**
einschließlich 11% Mehrwertsteuer.

Ausführliche technische Daten zu diesem Gerät entnehmen Sie bitte der Tabelle auf Seite 21.



Dem Farbfernsehen gehört die Zukunft.

Ob Information oder Unterhaltung, farbiges Fernsehen mit GRUNDIG heißt teilnehmen am Weltgeschehen — so, als wären Sie selbst dabei. Das machen die naturgetreuen, faszinierenden Farben. Ihre Stunden der Entspannung können Sie nicht schöner verbringen.

GRUNDIG T 1650 Color electronic

Das formschöne Gerät hat als Besonderheit eine abschließbare Frontklappe. Sie schirmt die Bedienungselemente optisch ab, damit das Edelholz-Design noch besser zur Geltung kommt. Und wenn kleine Kinder im Hause spielen, können Sie die Frontklappe abschließen. Eingeschaltet bringt der T 1650 zauberhafte Colorbilder auf den neuen Super-Rechteck-Bildschirm mit

66-cm-Bildschirm-Diagonale.

Die vollelektronische Programmwahl-Automatik ermöglicht 7fache Programmspeicherung. Mit der Zentralabstimmung stellen Sie die zu empfangenden Sender einmal ein. Dann brauchen Sie nur noch die jeweilige Taste zu drücken, und die Sendung zeigt sich klar abgestimmt auf dem Bildschirm. Und das nach jedem Schalten. Ohne nachzustellen. Eine beleuchtete Großziffer sagt Ihnen, welches Programm gerade läuft. Zur individuellen Feinabstimmung bedienen Sie sich der 4 Schieberegler für Farbton, Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke. Mit dem Fernregler VII können Sie sowohl die zuletzt genannten drei Funktionen als auch die Programmumschaltung bequem vom Fernsehplatz aus regeln. Das Gerät hat zwei klangvolle Superphon-Lautsprecher.

Maße ca. 75 x 52,3 x 39,4 (+ 18,8) cm.
Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Hell mattiert.
Festpreis **DM 2498,–**
einschließlich 11% Mehrwertsteuer.

Ausführliche technische Daten zu diesem Gerät entnehmen Sie bitte der Tabelle auf Seite 21.



Die weite Welt erleben in naturgetreuen Farben.

So lassen sich Stunden der Freizeit gehaltvoll gestalten. In heimischer Atmosphäre. Wer den Ausgleich sucht nach den Alltagssorgen, findet ihn mit Sicherheit beim farbigen Fernsehen. Das farbenfrohe Weltgeschehen, ob Information, Bildung oder Unterhaltung können Sie nicht eindrucksvoller erleben.

GRUNDIG Triumph 2650 Color electronic

Dieses Spitzengerät hat die neue Perma-Chrom-Farbbildröhre mit dem Super-Rechteck-Format, **Bildschirm-Diagonale 66 cm.**
Hervorragend ist die technische Ausstattung, sie garantiert stets zauberhafte Colorbilder.
Die Komfort-Bedienungsleiste ermöglicht feinste Einstellung durch Schieberegler und 7fache elektronische Programmvorwahl. Einmal eingestellt, genügt ein Knopfdruck, und Sie haben das gewünschte Programm lupenrein im Bild. Die beleuchtete Großziffer zeigt Ihnen dezent, welches Programm Sie gewählt haben. Mit dem Fernregler VII Color können Sie Programmwahl, Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke bequem vom Sitzplatz aus dirigieren. Zwei Superphon-Lautsprecher bringen einen plastischen, angenehmen Ton.

Die GRUNDIG Hochleistungstechnik sichert dem Gerät ein langes, farbenprächtiges Leben.

Und wenn das Gerät nicht eingeschaltet ist, erfreuen Sie sich an dem formschönen Gehäuse.

Maße ca. 74,2 x 51,9 x 39,4 (+ 18,8) cm.

Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert.

Festpreis **DM 2498,—**
einschließlich 11% Mehrwertsteuer.

Edelholzgehäuse in Teak oder Palisander sowie Schleiflackgehäuse in Weiß.

Festpreis **DM 2548,—**
einschließlich 11% Mehrwertsteuer.

Ausführliche technische Daten zu diesem Gerät entnehmen Sie bitte der Tabelle auf Seite 21.




Schleiflack weiß
Teak
Nußbaum natur
Palisander
color
electronic
FARBKONTR. FARBTON HELLIGK. LAUTST.
EIN/AUS
Fernregler VII Color
für Programmumschaltung
sowie zum Regulieren von
Helligkeit, Farbkontrast
und Lautstärke.

Technische Daten der GRUNDIG Farb-Fernsehgeräte

		T 1600	T 1650	Triumph 2650	T 1110	Triumph 2510	Triumph 2550	T 1350
Internationales PAL-System mit Ultraschall-Laufzeitleitung 64 μ sec		●	●	●	●	●	●	●
Bildröhren-Diagonale in cm		66	66	66	63	63	63	63
Transistoren		34	34	34	34	34	34	34
Röhren (einschl. Bildröhre)		10	10	10	10	10	10	10
3 integrierte Schaltkreise (IC) für Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator, Farbdemodulatoren, Grün-Matrix, PAL-Umschalter und -Multivibrator, Tuner-Abstimmspannung		●	●	●	●	●	●	●
Dioden und Gleichrichter		61	61	61	61	61	61	61
Elektronische Vorwahl von 7 VHF- oder UHF-Programmen		●	●	●	●	●	●	●
Elektronische Diodenabstimmung und Bereichsumschaltung		●	●	●	●	●	●	●
Gedruckter 4stufiger Bild-ZF-Verstärker		●	●	●	●	●	●	●
Beleuchtete Großziffer-Programmanzeige		●	●	●	●	●	●	●
Komfort-Bedienungsleiste mit Schiebereglern für	Farbkontrast	●	●	●	●	●	●	●
	Farbton	●	●	●	●	●	●	●
	Helligkeit	●	●	●	●	●	●	●
	Lautstärke	●	●	●	●	●	●	●
EIN/AUS Kombitaste mit	Klarzeichner	●	●	●	●	●	●	●
	Kontrastregler	●	●	●	●	●	●	●
	Klangschalter	●	●	●	●	●	●	●
2 Lautsprecher, davon 1 Frontlautsprecher		●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für	Außenlautsprecher	●	●	●	●	●	●	●
	Fernregler VII	●	●	●	●	●	●	●
	zur Korrektur von Helligkeit, Lautstärke, Farbkontrast	●	●	●	●	●	●	●
	zur Fernprogrammwahl	—	●	●	—	—	●	●
Stabilisierte Bildröhrenheizung		●	●	●	●	●	●	●
Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation		●	●	●	●	●	●	●
Volltransistorisierte Farbendstufen		●	●	●	●	●	●	●
Elektronische Störaustastung		●	●	●	●	●	●	●
Frontbedienung aller Konvergenzregler		●	●	●	●	●	●	●
Service-Schalter		●	●	●	●	●	●	●
Automatik für	Absolute Weißwerthaltung (Klemmschaltung)	●	●	●	●	●	●	●
	Bild- und Zeilensynchronisation	●	●	●	●	●	●	●
	Kontrast	●	●	●	●	●	●	●
	Helligkeit	●	●	●	●	●	●	●
	Farbsättigung	●	●	●	●	●	●	●
	Farbschalter	●	●	●	●	●	●	●
	Strahlstrombegrenzung	●	●	●	●	●	●	●
	Entmagnetisierung der Bildröhre	●	●	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	●	●	—	●	—	—	●
	Hell mattiert	●	●	—	●	—	—	●
	Echt Nußbaum natur	—	—	●	—	●	●	—
	Echt Rüster mattiert	—	—	—	—	●	●	—
	Echt Teak natur	—	—	●	—	●	●	—
	Echt Palisander	—	—	●	—	●	●	—
	Schleiflack weiß	—	—	●	—	●	●	—
	Schleiflack rot	—	—	—	—	●	●	—
	Schleiflack grün	—	—	—	—	●	●	—
Maße in cm ca.	Breite	74,2	75	74,2	74,2	74,2	74,2	75
	Höhe	51,9	52,3	51,9	51,9	51,9	51,9	52,3
	Tiefe	39,4	39,4	39,4	36,7	39,8	39,8	39,7
	Rückwandtubus	(+ 18,6)	(+ 18,8)	(+ 18,8)	(+ 18,8)	(+ 18,8)	(+ 18,6)	(+ 18,6)

Besondere Schaltungstechnik verhindert unzulässige Röntgenstrahlenbildung. Eine Untersuchung des Röntgenologischen Instituts der Universität Erlangen zeigt, daß GRUNDIG Farb-Fernsehgeräte unter 10% des zulässigen Strahlungswertes der VDE-Schutzbestimmungen liegen.

Technische Daten der GRUNDIG Schwarzweiß-Fernsehgeräte

		P 1701	P 2001	T 7007 M + H	T 7017	T 7019	T 7025	T 7029	Triumph 2401	Perfect 2401	TS 7503	Magnus 2401
Bildröhren-Diagonale in cm		44	51	61	61	61	61	61	61	61	61	61
Transistoren		12	12	12	12	14	12	14	14	14	14	14
Röhren (einschl. Bildröhre)		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Integrierte Schaltkreise (IC)		2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
für Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
sowie Tuner-Abstimmspannung		●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Dioden und Gleichrichter		20	20	11	20	33	20	33	33	33	33	33
Elektronische Vorwahl von VHF- oder UHF-Programmen		8	8	6*	7	7	7	7	7	7	7	7
Elektronische Diodenabstimmung		●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Gedruckter 4stufiger Bild-ZF-Verstärker		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Beleuchtete Programmanzeige		●	●	—	—	Großziffer	—	Großziffer	Großziffer	Großziffer	Großziffer	Großziffer
Komfort-Bedienungsleiste mit Schiebereglern für	Helligkeit	—	—	—	—	●	—	●	●	●	●	●
	Kontrast	—	—	—	—	●	—	●	●	●	●	●
	Klang	—	—	—	—	●	—	●	●	●	●	●
	Lautstärke	—	—	—	—	●	—	●	●	●	●	●
Drehregler für	Helligkeit	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—	—
	Kontrast	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—	—
	Lautstärke	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—	—
Klangtaste		●	●	—	●	—	●	—	—	—	—	—
Colorfilter		●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für	Kleinhörer	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Fernregler II für Helligkeit u. Lautstärke nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Frontlautsprecher		1 Seitenlautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Automatik für	Bild- u. Zeilensynchronisation	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Kontrast	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Helligkeit	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Leuchtpunktunterdrückung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VHF-Teleskop-Ansteckdipol		●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
UHF-Fensterantenne		●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	—	—	—	●	●	—	—	—	●	●	●
	Hell mattiert	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff M + H	●	●	●	●	●	●	—	—
	Echt Nußbaum natur	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
	Echt Rüster mattiert	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—
	Echt Teak natur	—	—	—	—	—	—	—	●	—	●	—
	Echt Palisander	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—
	Schleiflack weiß	Kunststoff	Kunststoff	Kunststoff M	—	—	—	●	●	—	—	—
	Schleiflack rot	—	—	Kunststoff M	—	—	—	—	—	—	—	—
	Kunstleder schwarz	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Kunstleder rot	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Maße in cm ca.	Breite	50,4	54,3	66,9	72	71,5	72,3	72,3	71,5	71,5	79	77
	Höhe	38,1	42,3	49,1	49,4	49,4	49	49	49	50	50,4/84,4	91,7
	Tiefe	30,5	33,5	26,8	27,1	27,1	27,3	27,3	27,3	28	31,1	34,3
	Rückwandtubus			(+ 11,8)	(+ 11,8)	(+ 11,8)	(+ 11,8)	(+ 11,8)	(+ 11,8)	(+ 11,8)	(+ 11,8)	(+ 8,7)

* mechanische Programmspeicherung

Video-recorder

BK 100

Für Aufnahme und Wiedergabe von Bild und Ton

Wollen Sie sich zu Hause ein Fernsehstudio einrichten? Wollen Sie dabei Fernsehsendungen preiswert und problemlos über den eigenen Fernsehempfänger aufzeichnen und wiedergeben? Wollen Sie eigene Fernsehfilme drehen?
Dieser Wunschtraum vieler Freunde des Fernsehbildes kann jetzt Wirklichkeit werden. Denn mit dem BK 100 ist es GRUNDIG gelungen, ein magnetisches Aufzeichnungsgerät für Bild- und Tonsignale zu einem sensationell niedrigen Preis auf den Markt zu bringen. Ebenso sensationell ist die hervorragende Aufnahme- und Wiedergabequalität.
Das GRUNDIG BK 100 erschließt Ihnen auf eine ganz neue Art die Welt des Fernsehens.

- Sie können nun von jedem Fernsehgerät nach Einbau eines Bild-Ton-Adapters Bildsendungen in Schwarzweiß aufzeichnen.
- Sie können über das GRUNDIG Fernauge FA 43 selbst „eigene" Fernsehfilme drehen und auf Band speichern. Das Bild und den Ton!
- Sie können diese Aufzeichnungen jederzeit wiedergeben.
- Sie können das Video-Magnetband löschen und praktisch unbegrenzt wieder verwenden.
- Sie können pro Band bis zu 46 Minuten lang ununterbrochen aufzeichnen.
- Die Bedienung ist so einfach wie bei einem Tonbandgerät.
- Bandaustausch ist möglich.

Einfachste Bedienung

Sie brauchen kein Techniker zu sein, um das BK 100 zu bedienen. Denn wir haben es Ihnen so einfach wie möglich gemacht. Bedienungsprobleme gibt es hier nicht. Die Bedienung ist ähnlich wie bei einem Tonbandgerät – also ebenso leicht. Nur fünf Tasten für alle wichtigen Funktionen: Aufnahme, schnellen Vor- und Rücklauf, Start und Stop bedienen Sie bequem mit Tastendruck. Bild- und Tonsignal werden mit getrennten Pegelreglern ausgesteuert. Die übersichtlichen, präzis arbeitenden Aussteuerungsinstrumente erleichtern Ihnen dabei den Vorgang. Damit Sie schnell eine bestimmte Passage wiederfinden, wurde das BK 100 mit einem dreistelligen Bandlängenzählwerk ausgestattet.
Während der Wiedergabe ist keine Bedienung am Gerät nötig. Lediglich die Spurlage muß bei Beginn mit dem Knopf „Tracking" eingestellt werden.

Technik

Der Video-recorder BK 100 arbeitet nach dem Schrägspuraufzeichnungsverfahren mit zwei rotierenden Videoköpfen und 180° Umschlingung. Die Transportgeschwindigkeit des ½-Zoll-Bandes beträgt 16,84 cm/s, die Relativgeschwindigkeit zwischen Band und Kopf 8,08 m/s. Bandbreite 2,2 MHz. Störabstand $\geq$ 40 dB. Anschlußbuchse für Mikrofon und Videosignal.

Mit dem Video-recorder BK 100 können Signale von Fernsehempfängern sowie Fernsehkameras, z. B. vom GRUNDIG Fernauge FA 43 und zusätzlichem Mikrofon, direkt aufgezeichnet werden. Der Anschluß für Aufnahme und Wiedergabe an normale Heimfernsehempfänger erfolgt über einen Bild-Ton-Adapter. Außerdem kann die Aufzeichnung über Industrie-Bildmonitore wiedergegeben werden.

Maße ca. 44 x 21 x 37 cm; Gewicht ca. 13 kg. Ausführung in Edelholzgehäuse Nußbaum natur.
Zum Lieferumfang gehört eine Klarsichtabdeckung.

Festpreis DM 1999,50. In diesem Preis eingeschlossen ist die Urheberpauschale für private Vervielfältigungen in Höhe von DM 55,50 sowie die Mehrwertsteuer. (Sehen Sie auch bitte Seite 24 im Kasten unten rechts.)

Zubehör:

Bild-Ton-Adapter 900	**DM** 149,—*
Video-Band GV 45	**DM** 140,—*

*) Empfohlene Preise einschließlich 11% Mehrwertsteuer.



Das Fernsehstudio im eigenen Heim! Denn in Verbindung mit dem GRUNDIG Fernauge FA 43 und einem Mikrofon können auch vom Laien Fernsehfilme problemlos und preiswert hergestellt werden. Ungeahnte Möglichkeiten eröffnen sich damit auch für Unterricht und Ausbildung, Industrie und Handel, Wissenschaft und Forschung.

Vielfältige Anwendungsmöglichkeiten mit dem neuen BK 100 von GRUNDIG

Im Heim

Sie können nun „Ihr" Fußballmatch auf Band verewigen. Oder Unterhaltung oder Informationen und auch Unterricht – alles ist möglich. Wenn Sie selbst nicht zu Hause sind, eine Sendung aber nicht versäumen wollen, übernimmt ein anderer die Bedienung. Und Sie spielen das Band dann ab, wenn es Ihnen am besten paßt.
Aber auch wenn Sie zu Hause sind, wird es Ihnen Freude machen, Programme aufzunehmen (für Ihr Archiv!). Sie sehen trotzdem fern, ohne durch den Aufzeichnungsvorgang gestört zu werden.

Unterricht und Ausbildung

Wertvoll ist der Einsatz für schulische Zwecke. Denn ein Bild sagt bekanntlich mehr als tausend Worte. Der Vorteil: Die aufgenommene Sendung kann jederzeit entsprechend dem Lehrplan wiedergegeben und beliebig oft wiederholt werden. Dabei wird man sich nicht nur mit Aufzeichnungen aus dem Schul- und Bildungsprogramm begnügen. **In Verbindung mit dem GRUNDIG Fernauge FA 43 können eigens für einen bestimmten Lehrzweck produzierte Sendungen auf Band genommen und später im Unterrichtssaal wiedergegeben werden.**

Mit dem neuen BK 100 steht also ein modernes, aber auch besonders preiswertes Unterrichtsmittel zur Verfügung, das nicht nur anschaulich und überzeugend schwierige technische Vorgänge verdeutlichen kann, sondern auch im hohen Maße die Lehrperson zu entlasten vermag. Es dürfte deshalb besonders in Schulen und Instituten mit technischer und naturwissenschaftlicher Prägung Verwendung finden. Ein besonderer Vorteil ist die Austauschbarkeit des Bandmaterials bei Geräten des gleichen Typs. Selbstproduzierte Bänder können von Instituten ausgeliehen und anderweitig problemlos eingesetzt werden.

Industrie

Vielfältiger Einsatz, wie beispielsweise zur Überprüfung von Rationalisierungsmethoden, Einarbeitung von Arbeitskräften, Schulung des Außendienstpersonals usw.

Werbung und Vertrieb

Auch in diesen Bereichen ergeben sich ganz neue Aspekte für Marktbeobachtung und Werbeforschung. Werbespots oder einzelne Szenen können schon während der Aufnahme praxisgerecht am Bildschirm verfolgt werden. Motivstudien, Verkaufstraining, Warenvorführung und Gebrauchstests werden bequem und ohne großen Zeitaufwand realisiert.

Theater und Film

Schauspieler, Regisseure, Kameraleute haben mit dem GRUNDIG BK 100 die Möglichkeit, direkt am Bildschirm kritisch den Ablauf von Probeaufnahmen, Inszenierungen usw. zu verfolgen und einzelne Szenen beliebig oft zu wiederholen. Dieses Aufzeichnungsgerät bietet sich deshalb als ein erstklassiges Hilfsmittel an, um Pose, Mimik und Bewegung zu üben, zu überprüfen und zu verbessern.

Forschung und Technik

Einfache Anwendungen in allen Bereichen, wo es darauf ankommt, Aufzeichnungen für Dokumentation, Information und Überwachung ebenfalls schnell herzustellen.

Weitere, vielfältige Einsatzmöglichkeiten ergeben sich zum Beispiel in der Medizin, in der Gymnastik, bei der Verkehrskontrolle und Verkehrserziehung, in der Journalistik und im Verlagswesen, in vielen Organisationen und staatlichen Institutionen.

Denn Bildaufzeichnungen beliebig oft und zu jedem gewünschten Zeitpunkt problemlos wieder lebendig zu machen, ist ein echter Fortschritt moderner Technik, der in unserer Zeit nicht mehr wegzudenken ist.

Hier ein typisches Beispiel für die Anwendung des neuen Video-recorders BK 100 im Heim. Bild oben: Ein interessantes Fußballspiel wird aufgezeichnet. Bild unten: Nach einigen Tagen wird es im Freundeskreis wiedergegeben und dabei durchdiskutiert. Das Schöne dabei ist: Einzelne, spannende Szenen können beliebig oft wiederholt werden.



GRUNDIG ist Schrittmacher in der Tonbandgeräte-Technik

Ihr schönstes Hobby – ein GRUNDIG Tonbandgerät

Wo ein GRUNDIG Tonbandgerät ist, da finden Sie auch Stimmung und Musik. Denn mit der GRUNDIG Bedienung wird Aufnehmen über Mikrofon und Überspielen von Rundfunk oder Platte zum Kinderspiel.
Wenn man es richtig macht und sich ein wenig Mühe gibt, eigene Zwischentexte zu sprechen, kann man sich auf diese Weise mühelos ein ganz individuelles Tonarchiv anlegen. Gelegenheiten zum Abspielen gibt es genug: bei Partys, Familienfeiern, Gartenfesten, Kegelabenden oder ganz einfach für den ureigenen, musikalischen Genuß am Feierabend. Wie etwa Briefmarkensammlungen, kann auch das eigene Tonarchiv nach sehr verschiedenen Gesichtspunkten geordnet werden. Nach musikalischen Stilrichtungen oder nach Musikarten, nach einzelnen Komponisten oder Kapellen oder nach der Nationalmusik verschiedener Völker. Es bleibt ganz Ihrem persönlichen Geschmack überlassen. Und richtig ist genau das, was Spaß macht. Das zeigt schon deutlich eine wichtige Eigenschaft des Tonbandgerätes: Es arbeitet höchst individuell. Man ist von keinem Sendeplan abhängig und hat sein Privat-Programm!
Und Ihrem Hobby sind keine Grenzen gesetzt. Das Schreien und Lallen Ihres Babys und die „Erzählungen" Ihres Sohnes vom ersten Schultag können größeren Erinnerungswert haben als Fotografien des Säuglings auf dem Bärenfell und des Erstkläßlers mit der Tüte in der Hand. Denn hier wird die Stimmung und das Leben eingefangen, wie es ist. Und Sie können – wann immer Sie wollen – einmalige Erlebnisse immer wieder lebendig machen. Es ist einfach, sich aus einzelnen Tonbandaufnahmen eine Familienchronik zusammenzusetzen. Voraussetzung ist nur, daß Sie Ihr Gerät zum richtigen Zeitpunkt aufnahmebereit haben. Je mehr Sie es benutzen, um so wertvoller wird es für Sie. Natürlich werden Sie dazu mehrere Tonbänder benötigen. Aber Tonbänder sind rationell, wenn man bedenkt, wieviel Sie schon mit einem einzigen Band aufnehmen können – je nach Gerät nämlich zwischen 3 und 16 Stunden. Im Gegensatz zur Schallplatte lassen sich Tonbänder beliebig löschen und immer wieder neu bespielen, wenn sie einem nicht mehr gefallen. Die Verwendungsfähigkeit ist nahezu unbegrenzt.

GRUNDIG: Spezialist in der Tonbandgeräte-Technik

Millionen haben ein schönes Hobby entdeckt – und täglich werden es mehr. Ihr Hobby mit einem GRUNDIG Tonbandgerät. Das konnte nur so sein, weil GRUNDIG sich dem Qualitätsprinzip verpflichtet fühlt. Dem hat sich alles unterzuordnen. Und weil GRUNDIG trotz seiner Größe ein Spezial-Hersteller für Tonbandgeräte geblieben ist. Mit neuzeitlichen Forschungsstätten, Entwicklungslabors, Prüfeinrichtungen und Fabrikanlagen, die ihresgleichen suchen. Nur so konnten GRUNDIG Tonbandgeräte trotz Großserien-Fertigung das in aller Welt bekannt hohe Leistungsniveau erreichen. Oberste Verpflichtung unserer drei selbständigen Tonbandgerätefabriken in Nürnberg, Bayreuth und Dunmurry (Irland) ist und bleibt die Qualitätskontrolle. Hier wird in modernsten Härtetests geprüft und immer wieder geprüft.

Das Ergebnis der Forschung und Qualitätskontrolle sehen Sie. Es dokumentiert sich in einem Programm, das Sie in dieser Größe, in dieser Technik und zu so einem günstigen Preis woanders so schnell nicht wieder finden. Sehen Sie sich diese Technik einmal an! Zum Beispiel bei der neuen HiFi-Klasse. Oder dem neuen HiFi-Batterie-Tonbandgerät TK 3200. Diese Spitzenerzeugnisse sind ein Beweis dafür: GRUNDIG ist Schrittmacher in der Tonbandgeräte-Technik.

Objektiv nachprüfbare Angaben

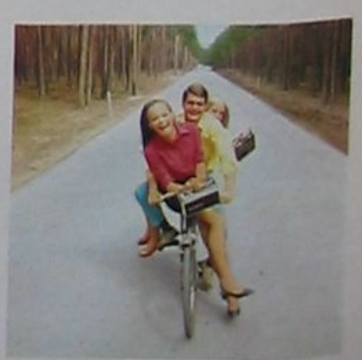
Die Qualität eines Gerätes beurteilt man nach den angegebenen Werten. Doch was nützen die besten Werte, wenn dabei nicht auf eindeutige Meßvorschriften zurückgegriffen wird. Damit Sie jederzeit objektiv nachprüfbare Angaben haben, beziehen sich die technischen Daten aller GRUNDIG Tonbandgeräte (Tabelle Seite 35) auf die strengen Vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN). Das sind garantiert echte Leistungswerte, auf die man sich verlassen kann.

Wichtig für alle Tonbandfreunde
Durch das seit 1. 1. 1966 geltende Urhebergesetz sind private Videorecorder- und Tonbandaufzeichnungen urheberrechtlich geschützter Werke durch eine Pauschalabgabe abgegolten. Sie können also für Ihren privaten Gebrauch Fernseh- und Rundfunksendungen aufnehmen oder Schallplatten überspielen und sich damit ein umfangreiches Archiv ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack anlegen (sehen Sie auch die Tabelle auf Seite 35, Ziffer 34).









Wenn wir alle Vorzüge der GRUNDIG Tonbandgeräte ausführlich erklären sollten, müßten wir dafür allein die halbe Revue verwenden

Deshalb hier nur eine kleine Auswahl

Das schönste Hobby zum Großserien-Preis
Wir sind stolz darauf, was wir in den letzten 20 Jahren für das Tonbandgerät getan haben. Und wer wäre das nicht? Denn Tatsache ist: Aus einem Tonbandgerät rein professioneller Verwendung und einer anfangs streng gehüteten „Geheimwissenschaft" wurde ein echtes Hobby für jedermann. Dank GRUNDIG. Vor fast 20 Jahren nämlich liefen die ersten GRUNDIG Tonbandgeräte für den Heimgebrauch vom Band. In Großserie. Zum sensationell günstigen Serienpreis. Damit erst ist das Tonbandhobby für jeden erschwinglich geworden.

Ein Tonbandgerät für eine Million Mark!
So viel nämlich müßten Sie anlegen, wenn wir nur ein einziges Tonbandgerät einer neuen Serie fertigen würden. Denn so viel stecken wir hinein – von der Entwicklung bis zur Produktreife. Wir lassen es uns schließlich etwas kosten, damit der Verbraucher Geräte erhält, die neue Maßstäbe setzen. Die das Vertrauen von Millionen genießen. Und so soll es auch weiterhin bleiben, damit alle mit uns zufrieden sind.

Warum mehrere Knöpfe, wenn es einer tut?
Wo nur ein Knopf ist, braucht man auch nur einen zu drücken. Und nicht drei oder vier. Deshalb hat sich eine Idee durchgesetzt. Die Idee der ganz einfachen Bedienung. Denn kinderleicht soll das Tonband-Hobby sein. Einfach, praktisch, bequem. Unser Beitrag dazu war die Einknopf-Bedienung. Einknopf-Bedienung heißt: Ein einziger Zentralschalter für alle wichtigen Funktionen. Ein Griff – und Sie schalten auf Start, Stop, Pause, schnellen Vor- und Rücklauf. Schon der erste Versuch gelingt. Hier kann nichts schiefgehen! So baut man Tonbandgeräte, die zum echten Hobby werden. Zum Hobby für jung und alt. Für Neulinge und Amateure.

Auf den Gleichlauf kommt es an
Gute Gleichlaufeigenschaften sind eines der Hauptmerkmale für ein gutes Tonbandgerät. Denn der exakte Gleichlauf hat eben seine Probleme! Daß er bei GRUNDIG gut ist, dafür bürgt die Erfahrung, die wir in fast zwei Jahrzehnten im Bau von Tonbandgeräten gesammelt haben. Vergleichen Sie die technischen Werte in der Tabelle auf Seite 35 – sie sagen Ihnen mehr als viele Worte!

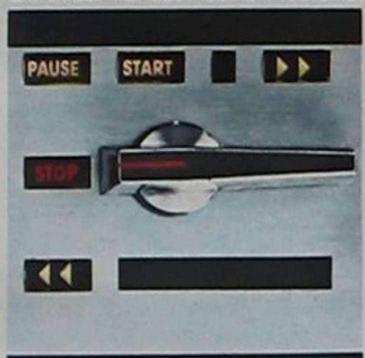
Senkrecht und waagerecht mit dem neuen Bandzugstabilisator
Bandzugstabilisator – das ist ein neues Wort für eine neue, moderne Technik. Worum geht es hier? Tonbandgeräte, die man senkrecht und waagerecht betreiben kann, stellen an den konstanten Bandzug besondere Probleme. Deshalb gibt es bei diesen GRUNDIG Modellen den neuen GRUNDIG Bandzugstabilisator. Das ist eine Fühlmechanik, die kurzzeitige Schwankungen des Bandzuges automatisch ausgleicht. Der Stabilisator sorgt über die gesamte Bandlänge für einen gleichmäßigen Bandzug. Und das wiederum ergibt unter anderem die hervorragenden Gleichlaufeigenschaften der GRUNDIG Spitzengeräte.

Was es mit der physiologischen Lautstärkeregelung auf sich hat!
Bei der Wiedergabe kommt es auf die Klangfülle an. Auf ein schönes, volles Klangbild. Nicht nur bei großer Lautstärke. Ein Tonbandgerät muß auch gut klingen, wenn es ganz leise spielt. Mit der physiologischen (gehörrichtigen) Lautstärkeregelung sind wir dem Klang bei kleinen und mittleren Lautstärken erfolgreich zu Leibe gerückt. Die physiologische Lautstärkeregelung hebt nämlich mit sinkender Lautstärke die Tiefen und Höhen an; sie werden dadurch der Hörkurve des menschlichen Ohres angepaßt! Wir haben uns das natürlich etwas kosten lassen, gewiß. Aber das Ergebnis hören Sie.

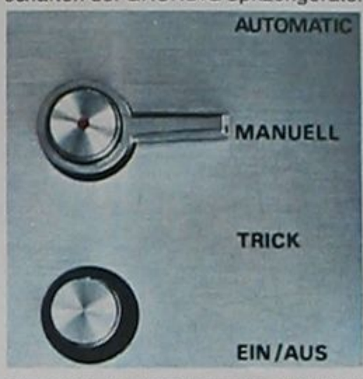
So viel zur Einleitung. Natürlich gibt es noch viel mehr über GRUNDIG Tonbandgeräte zu sagen. Sie finden es auf den folgenden Seiten.



Moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala für einfachste, bequeme Bedienung.



Einknopfbedienung. Alle wichtigen Funktionen in einem Griff!



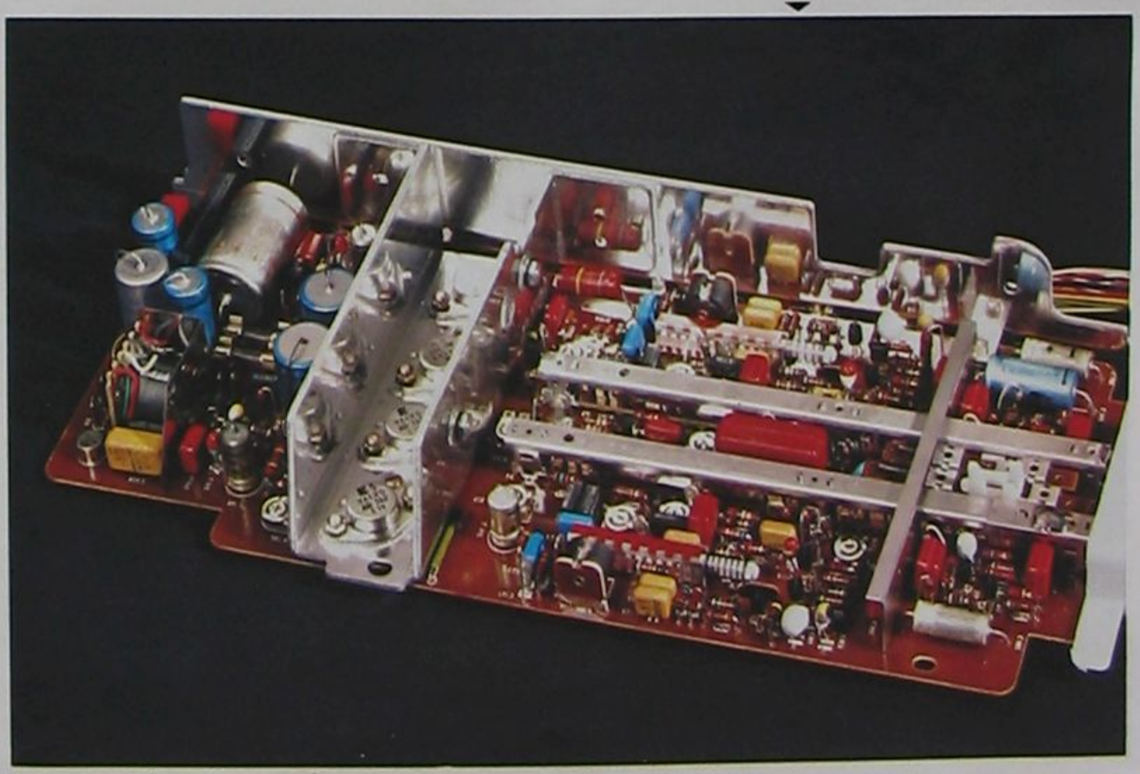
Die beliebte GRUNDIG Automatic. Jede Aufnahme gelingt sofort.



Das neue GRUNDIG HiFi-Band. Jedes Tonbandgerät wird noch hochwertiger – weil die Wiedergabe besser wird.

Jede Aufnahme gelingt sofort
Die GRUNDIG Aufnahme-Automatic übernimmt das, was man früher mühevoll per Hand machen mußte: die Aussteuerung der Aufnahme. Denn ohne geht es nun mal nicht! Vergleichen Sie die Automatic mit einem kleinen Heinzelmännchen, das wir in das Gerät eingebaut haben und das für Sie die Aussteuerung wie von Zauberhand übernimmt. Denn für den Laien ist es Zauberei, daß mit einem Knopfdruck jede Aufnahme originalgetreu aufgezeichnet wird. Ob laute Sprache oder leise Musik. Ob die tiefsten Tiefen oder die höchsten Höhen: Nur Automatic-Knopf drücken. Fertig! Mehr ist nicht zu tun! So einfach geht das mit der GRUNDIG Automatic. Und so gut. Denn auf die Aufnahme-Qualität kommt es an. Die ist wichtig! Und da können Sie sich ganz auf die GRUNDIG Automatic verlassen. Millionen tun es schon. Weil wir große Erfahrung haben. Von Anfang an.

Das ist die Verstärkerplatte vom TK 248 HiFi: modernste Technik klar und übersichtlich aufgebaut.



CASSETTEN-recorder ganz groß bei GRUNDIG

Jederzeit Stimmung und Schwung unterwegs: das steckt hinter der Idee der CASSETTE! CASSETTE einlegen – Musik hören. Fertig! Einfädeln des Tonbandes entfällt. Wo Sie auch sind – beim Baden, beim Camping, beim Spaziergang zu zweit: Stimmung und Rhythmus begleiten Sie. Flotte Musik aus einer flotten Mini-Musikbox von GRUNDIG. Denn hübsch und schick sind sie, diese fröhlichen Begleiter für überall unterwegs. Handlich, schlank, im sportlichen Look – da macht es doppelt Spaß, sich zu zeigen. Und voller technischer Überraschung stecken sie, diese Stimmungsmacher für schöne Stunden:

- Sie können sich Ihr „Wunschkonzert" selbst zusammenstellen. Durch Überspielung von Radio oder Schallplatte.
- Sie können über Mikrofon aufnehmen, wie bei jedem großen Tonbandgerät.
- Sie können Ihr „Wunschkonzert" wiedergeben, löschen – und immer wieder neu aufnehmen.
- Sie können Musik-CASSETTEN wiedergeben, die gibt es fertig bespielt beim Fachhandel.
- Mit der Einknopfbedienung haben Sie die wichtigsten Funktionen in einem Griff! Das ist praktisch, sicher und bequem!
- Sie können Ihren GRUNDIG draußen mit Batterien oder drinnen über die Steckdose (dazu Netzteil TN 12a oder TN 5) betreiben.
- Sie hören Musik in UKW-Qualität – wie bei Ihrem großen Radio.

Aufnehmen muß man können! Das jedenfalls ist der Wunsch unzähliger CASSETTEN-Freunde, die schnell und vor allem billig „ihr" Musikprogramm nach Wunsch haben möchten. Dafür sind die kleinen handlichen GRUNDIG Compact-CASSETTEN da. Mit einer Spielzeit bis zu 90 Minuten. Doch es gibt auch bespielte Musik-CASSETTEN bekannter Schallplattenfirmen. Sie bieten das Repertoire von 30-cm-Langspielplatten. Die Auswahl ist groß: Sie finden das, was gefällt.

Was Sie noch begeistern wird, ist der populäre Preis. Weil GRUNDIG in Großserie baut und deshalb zum günstigen Großserien-Preis liefert.



GRUNDIG CASSETTEN-recorder C 200 de Luxe

Charakteristische Merkmale: Für Aufnahme und Wiedergabe • Einknopfbedienung • Batterie- oder Netzbetrieb (TN 12a oder TN 5).

Nur ein Griff – Musik mit Pfiff: Das ist hier die Devise: CASSETTE einlegen, Schalter drehen – fertig! Einfädeln des Tonbandes entfällt. So bequem geht das mit der Einknopfbedienung für Start, Stop, Pause, schnellen Vor- und Rücklauf und CASSETTEN-Auswurf. Aufnehmen können Sie natürlich auch. Das ist genauso leicht wie das Abspielen der Bänder. Herrlich der Klang! UKW-Qualität! Das würde man bei so einem kleinen, handlichen Gerät nicht vermuten. Weitere Extras: Moderner Metall-Look • Alltransistortechnik • Bei Aufnahme Mithörkontrolle über Kopfhörer • Batteriekontrolle • Start-Stop-Fernbedienung über Mikrofon.

GRUNDIG CASSETTEN-recorder C 200 Automatic

Charakteristische Merkmale: Für Aufnahme und Wiedergabe • Aufnahme-Automatic • Einknopfbedienung • UKW-Qualität.

Ein echter CASSETTEN-Hit! Ein Stimmungsmacher, wie man ihn sich wünscht. CASSETTE einlegen, Schalter drehen – Musik hören. So einfach geht's mit der Einknopfbedienung. Aufnahme: kinderleicht! Knopf drücken – jede Aufnahme gelingt sofort mit der Automatic. So einfach hat es Ihnen GRUNDIG mit dem C 200 Automatic gemacht. Dem idealen Freizeitpartner für unterwegs, den Sie selbstverständlich auch im Auto mitnehmen können. Dafür gibt es die GRUNDIG Autohalterung 473. Weitere Extras: Start-Stop-Fernbedienung über Mikrofon • Bei Aufnahme Mithörkontrolle über Endstufe • Netzbetrieb mit TN 12a oder TN 5.

GRUNDIG CASSETTEN-Radio C 201 FM Automatic

Charakteristische Merkmale: CASSETTEN-recorder mit Hochleistungs-UKW-Teil • Aufnahme-Automatic • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Einknopfbedienung • Batterie oder Netzbetrieb (mit TN 12 a oder TN 5).

Wollen Sie: 1. Musik-CASSETTEN abspielen? 2. UKW-Musik hören? 3. Diese Musik auf Band überspielen? 4. Über Mikrofon aufnehmen? 5. Im Auto einen immer fröhlichen Unterhalter haben? Das alles kann das C 201 FM. Denn hier haben Sie drei Geräte in einem. Im schicken Kleinformat. Bedienung kinderleicht. Sie hören Rundfunk und nehmen gleichzeitig auf. Mit einem Tastendruck. Ohne Kabelverbindung herstellen zu müssen. Für beste Aufnahmequalität sorgt die Aufnahme-Automatic. Nur Knopf drücken – das ist alles.

Einzelheiten über den Autobetrieb für C 200 Automatic und C 201 FM unter Zubehör Seite 37.

GRUNDIG Concert-Boy recorder C 340

Ein neuer, großer GRUNDIG Hit! Hier gibt's immer Musik nach Wunsch. Wo Sie auch sind. Von der CASSETTE oder einem Rundfunk-Programm.

- Sie können Rundfunk hören! **Auf UKW, KW, MW und LW, einschließlich Radio Luxemburg.** In einer Klangqualität, die Sie von Ihrem „großen" Heimsuper gewöhnt sind. Das kommt durch die **2-Watt-Endstufe** und den hervorragenden **GRUNDIG Konzert-Lautsprecher.**
- Sie können **Ihre Rundfunksendung auf CASSETTE überspielen!** Mit einem Tastendruck.
- Sie können von einem Plattenspieler oder Tonbandgerät auf die CASSETTE überspielen.
- Sie können Ihr aufgenommenes „Wunschkonzert" jederzeit wiedergeben, löschen und immer wieder neu aufnehmen, wenn Ihnen die Musik nicht mehr gefällt.
- Sie können Ihr Musikprogramm schnell wiederfinden, dank des **Bandlängen-Zählwerkes.**
- Sie können Musik-CASSETTEN wiedergeben. Die gibt's fertig bespielt beim Fachhändler.
- Sie können über Mikrofon aufnehmen!

Das sind die wichtigsten Extras für kinderleichte Bedienung:

Aufnahme-Automatic: Jede Aufnahme gelingt sofort! Nur Knopf drücken! Mehr ist nicht zu tun. **Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung:** Taste drücken – für exakte Sendereinstellung und somit immer guten Empfang sorgt die UKW-Automatik. **Oszillator-Taste** für beste, störungsfreie Aufnahmen von MW-, LW- und KW-Sendungen. **Einknopfbedienung für alle wichtigen Funktionen.** Bequemer geht es nicht! **Mithören über Lautsprecher,** damit sich jederzeit die aufzunehmende Sendung kontrollieren läßt. **Automatische Band-Endabschaltung,** die das Laufwerk außer Betrieb setzt. So spart man Batterien. **Getrennte Baß- und Höhenregler** zur individuellen Einstellung des Klangbildes. **Batterie-Kontrollinstrument** mit Prüftaste. Bei Mikrofon-Aufnahmen zusätzlich die **Wahltaste Sprache und Musik.** So wird jede Aufnahme ihrem Charakter gemäß automatisch aufgezeichnet. **Kurzzeit- oder Dauer-Skalenbeleuchtung** für bequeme Senderwahl. **Reiterskala** zur Sendermarkierung.

Betrieb: 1. 6 Monozellen à 1,5 Volt. 2. **dryfit-PC-Accu 476** und Transistor-Netzteil TN 14 (Zubehör Seite 37). 3. Stromanschluß mit dem Netzteil TN 12a oder TN 14. 4. Mit Auto-Adapter 6 oder 12 V. Für beste Gleichlaufeigenschaften auch bei harten Betriebsbedingungen sorgt ein Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung.

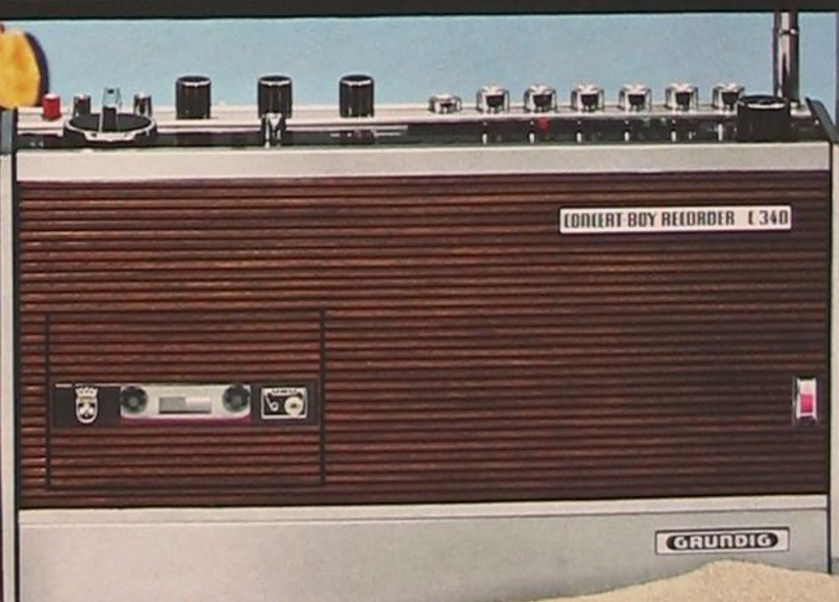
Der Concert-Boy recorder C 340 ist mit einer Ferrit-Antenne für MW und LW und einer Teleskopantenne für KW und UKW ausgerüstet. Autoantennenbuchse sowie Anschluß für Außenantenne sind vorhanden.

Zur Erweiterung der Abstrahlbasis bei Heimbetrieb kann ein Außenlautsprecher angeschlossen werden. Zu empfehlen ist die GRUNDIG Box 312.



CASSETTEN-recorder und Reisesuper in einem!
Vier Wellenbereiche
Batterie-, Netz- oder Accubetrieb

(Accu und Netzteil können direkt im Gerät untergebracht werden.)



Ausführliche Technik in der Tabelle Seite 35.

Eine neue Generation von Tonbandgeräten: Die GRUNDIG 100er Klasse

Unter vier Modellen können Sie wählen:
TK 121 – Halbspur
TK 126 – Halbspur mit Automatic
TK 141 – Viertelspur
TK 146 – Viertelspur mit Automatic

Die schönsten Tonbandgeräte für das schönste Hobby der Welt. Das steckt hinter der Idee der „neuen Generation"! Denn Tonbandfreunde wollen nicht nur exzellente Technik haben. Sie wollen auch ein elegantes Finish: Studio-Form und Metall-Look – wie bei GRUNDIG.
Und sie wollen Bedienungskomfort. Kinderleicht muß das Tonbandhobby sein – damit es Spaß macht und nicht zum Bedienungs-Ärgernis wird. Einfach, praktisch, bequem.
Ein schönes Hobby sollte auch nicht teuer sein. Daran hat GRUNDIG ganz besonders gedacht. Denn wer in Großserie baut, kann auch zum günstigen Großserien-Preis liefern.



Das sind die charakteristischen Merkmale der 100er-Klasse:

- Alltransistor-Technik – sofort betriebsbereit!
- Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
- Flachbahnregler mit Ziffernskala
- Beleuchtete Einknopfbedienung
- Herrlich im Klang durch 4-Watt-Endstufe
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher
- Studio-Form und Flachbauweise
- Günstiger Großserien-Preis
- und beim TK 126/146 zusätzlich die beliebte GRUNDIG Automatic mit Feldeffekt-Transistor

Ausführliche Technik in der Tabelle Seite 35

Das neue GRUNDIG HIFI-Band gibt es jetzt serienmäßig als Zubehör (gegen Sonderberechnung). Herrlich der Klang! Da macht das Tonband-Hobby doppelt soviel Spaß!

Vierstelliges Bandlängen-Zählwerk mit Moment-Rückstelltaste. Schnell finden Sie Ihre Lieblingsmusik wieder.

Einknopfbedienung mit beleuchteter Anzeige. Nur **ein** Schalter für alle wichtigen Funktionen. Start, Stop, Pause, schnellen Vor- und Rücklauf haben Sie in einem Griff.

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 121

Ein Gerät zum Verlieben: So schön und so modern. Elegant die metallene Abdeckplatte, elegant auch das Gehäuse in Schwarz-silber. Werfen Sie bitte einen Blick auf das Bedienungspult. Hier ist alles klar, bequem und übersichtlich angeordnet. Da schlägt das Herz eines Tonbandfreundes höher.

Auch wenn wir viel Technik in dieses Gerät hineingesteckt haben: unsere Idee war, es dem Tonbandfreund so einfach wie möglich zu machen. Nur **ein** Schalter für alle wichtigen Funktionen. So bequem geht das mit der Einknopfbedienung.

Vom Klang müssen wir noch etwas sagen. Sie werden begeistert sein! Einfach fabelhaft! Brillant, naturgetreu – eben echt GRUNDIG. Das kommt durch die starke **4-Watt-Endstufe** und den **hochwertigen GRUNDIG Konzertlautsprecher.**

Aber nicht nur Technik und Form werden Sie überzeugen, ebenso der außergewöhnlich günstige GRUNDIG Großserien-Preis.

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 141

In Technik und Aussehen gleicht er dem TK 121, ist jedoch in Viertelspur ausgelegt. Dadurch 6 Stunden Spielzeit bei Duo-Band. Mit dem Abhörverstärker 229 sind Playback-Aufnahmen überhaupt kein Problem.

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 126 Automatic

Bei diesem Modell haben wir es Ihnen mit der Bedienung noch einfacher gemacht. Ob Aufnahmen über Mikrofon, Radio oder Platte: nur Knopf drücken. Jede Aufnahme gelingt sofort mit der **GRUNDIG Automatic.** Übersteuerungen sind vorbei. Selbstverständlich wird auch mit der Automatic die bei GRUNDIG gewohnt hohe Aufnahme- und Wiedergabequalität erreicht. Denn die neue, in modernster Transistor-Technik entwickelte Aussteuerungsregelung ist allen Erfordernissen der Aufnahmepraxis angepaßt.

Für Individualisten ist die Automatic zusätzlich noch abschaltbar! Zum Beispiel für Tricks beim Einblenden in vorhandene Aufzeichnungen. Fortschrittlicher geht es wirklich nicht!

Damit Sie noch mehr Freude am Tonbandhobby haben, haben wir auch viel für den Klang getan. Das Ergebnis – hören Sie! Probieren Sie es bei Ihrem Fachhändler aus!

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 146 Automatic

Ausführung in Viertelspurtechnik für Freunde der Tricktechnik, denn Playback-Aufnahmen sind mit dem Abhörverstärker 229 möglich. 6 Stunden Spielzeit mit Duo-Band.



TK 121/141 mit Gehäuse in Schwarz-silber



TK 126/146 mit Gehäuse in Kunststoff Nußbaum-Dekor

Eine neue Generation von Tonbandgeräten: Die GRUNDIG HiFi-Klasse

Das ist die neue HiFi-Generation von GRUNDIG. Hier wurde Fortschritt beispielhaft verwirklicht. In der Technik. In der Form. In der Bedienung! Deshalb empfehlen wir sie allen Amateuren, die von einem Tonbandgerät Spitzenleistungen verlangen. Und wir empfehlen sie auch Neulingen, die bei höchstem Qualitäts-Anspruch einfachste Bedienung wünschen.
Denn die HiFi-Klasse ist etwas für Kenner guter Musik. Für Liebhaber naturgetreuer Musikwiedergabe. Für Tonbandfreunde, die hören können. Und für Tonbandfreunde, die das Besondere, Exklusive lieben.

Unter zwei Modellen können Sie wählen:

TK 246 HiFi-Stereo, Viertelspur

TK 248 HiFi-Stereo, Viertelspur, mit Stereo-Endstufen und vielen Trickmöglichkeiten



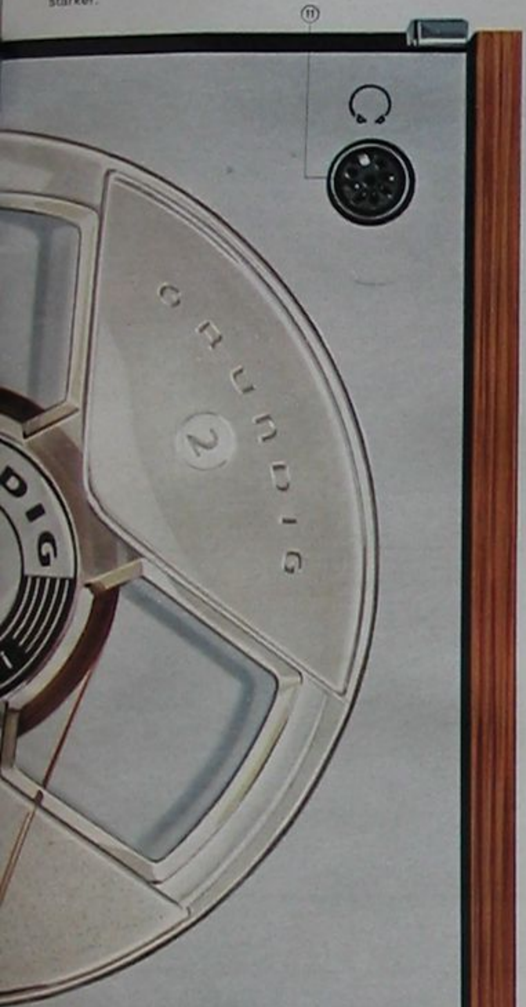
Das sind die gemeinsamen Merkmale der neuen GRUNDIG HiFi-Klasse:

- HiFi nach DIN 45 500*
- Horizontal- und Vertikalbetrieb
- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- Viertelspurtechnik
- Bandgeschwindigkeiten 9,5 + 19 cm/s
- Abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Flachbahnregler mit Ziffernskala
- Herrlich im Klang durch 4-Watt-Endstufe und
- Hochwertige GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandzug über die gesamte Bandlänge
- Studioform und Flachbauweise
- 18-cm-Spulen
- Alltransistor-Technik: deshalb sofort betriebsbereit und von langer Lebensdauer
- Für Dia- und Schmalfilm-Synchronisation vorbereitet

* In Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Tonband und HiFi-Stereo-Verstärker.

Zusätzliche Extras beim TK 248 HiFi

- Zwei leistungsstarke 4-Watt-Gegentaktendstufen
- Vier hochwertige Konzertlautsprecher
- Trickreich durch Playback, Multiplay, Echo und Nachhall
- Hinterbandkontrolle bei Mono zur sofortigen Überprüfung der Aufnahmequalität
- Anschluß für Fernbedienung und Telefon-Adapter
- Buchse für Stereo-Kopfhörer auf der Frontplatte



GRUNDIG Tonbandkoffer TK 248 HiFi-Stereo

Legen Sie besonderen Wert auf naturgetreuen Klang? Auf eine Musikwiedergabe, wie man sie sonst im Konzertsaal findet? Möchten Sie in Mono oder Stereo aufnehmen und wiedergeben, ohne weitere Verstärker und Lautsprecher anschließen zu müssen? Wollen Sie schon während der Aufnahme die Wiedergabequalität kontrollieren (Mono-Hinterbandkontrolle) und außerdem ohne Zusatzgeräte Playback, Multiplayback, Echo und Nachhall herstellen? Als Ihr eigener Tonmeister, Regisseur und Trickproduzent? Und möchten Sie trotz aller technischen Raffinessen spielend leicht bedienen können? Ohne Probleme und Ärgernis? Wie zum Beispiel mit der GRUNDIG Stereo-Automatic, mit der jede Aufnahme von selbst gelingt? Verlangen Sie schließlich von einem Tonbandgerät zusätzlich auch noch Senkrechtbetrieb, weil Sie es vielleicht in eine Anbauwand stellen wollen?
Wenn Sie so hohe Ansprüche stellen, sollten Sie sich für das TK 248 HiFi entscheiden. Denn diese technischen Vorzüge werden Sie bei anderen Tonbandgeräten in dieser Preisklasse so schnell nicht wieder finden.

GRUNDIG Tonbandkoffer TK 246 HiFi-Stereo

Mit diesem Modell werden sich sofort alle Amateure und Tonband-Neulinge befreunden, die zwar auf Trickeinrichtung keinen allzu großen Wert legen, aber dafür auf den Komfort und die Extras der GRUNDIG HiFi-Klasse nicht verzichten wollen.
Und das brauchen sie auch nicht! Denn diese Ausführung bietet die hochwertige Technik, den herrlichen Klang in HiFi-Qualität und die moderne „studio-form" des TK 248. Und das alles bei einfacher, leichtester Bedienung, denn irgendwelche Probleme gibt es hier nicht.
Stereo genießen Sie auch hier in höchster Vollendung. Schon die Aufnahme haben wir so leicht wie nur möglich gemacht. Ein Knopfdruck – und die bewährte GRUNDIG Stereo-Automatic sorgt von selbst dafür, daß auch die schwierigste Aufnahme sofort gelingt. Die Stereo-Wiedergabe erfolgt über einen bereits vorhandenen Stereo-Verstärker oder eine HiFi-Stereo-Anlage. Und das ist gerade das Schöne an diesem Gerät: es läßt sich auch senkrecht stellen, zum Beispiel in eine Anbauwand zur Komplettierung einer HiFi-Kombination.

Im Aussehen gleicht es dem TK 248 HiFi. Jedoch: mit Drucktasten für 1) Spur 1–2, 2) Spur 3–4, 3) Stereo. Flachbahnregler für: 1) Pegel, 2) Klangwaage, 3) Lautstärke.

Die wichtigsten Bedienungsfunktionen des TK 248 HiFi-Stereo

Bei der Aufzählung der Bedienungsfunktionen wurde auf Selbstverständlichkeiten verzichtet und nur Extras erwähnt, die das Besondere an diesem Gerät demonstrieren:

1. **Die GRUNDIG Stereo-Automatic. Umschaltbar** für Sprache und Musik. Jede Aufnahme gelingt sofort! Automatisch. Ob in Stereo oder Mono! Individualisten, die bei Spezialaufnahmen manuell aussteuern wollen, können auch das!
2. **Synchroplay und Multiplay** für Freunde der Tricktechnik.
3. **Hinterbandkontrolle** zur sofortigen Überprüfung der Aufnahmequalität bei Mono.
4. **Mithörkontrolle** während der Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
5. **Neue Universal-Stoptaste** für noch leichtere Bedienung.
6. **Abnehmbare Kopfabdeckung** zur schnellen Reinigung der Tonköpfe.
7. **Flachbahnregler mit Ziffernskala.** Bedienung dadurch noch bequemer, noch übersichtlicher, noch schneller! **Pegel-** und Lautstärkeregler sind getrennt und können unabhängig voneinander bedient werden.
8. **Regler für Multiplay, Echo und Hall.**
9. **Klangwaage** zur individuellen Änderung der Baß- und Höhenwiedergabe.
10. **Gehörrichtige Lautstärkeregelung.** Sie sichert eine brillante Wiedergabe auch bei kleinen und mittleren Lautstärken.
11. **Buchse für Stereo-Kopfhörer** mit Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher.
12. **Das neue GRUNDIG HiFi-Tonband** für naturgetreuen Klang.
13. **Eingang für Mikrofon.** Von oben bequem zugänglich. Die Buchsenabdeckung ist gleichzeitig Eingangswahlschalter. Eine Extra-Umschalttaste entfällt dadurch.

Ausführung beider Modelle in Kunststoff-Nußbaum-Dekor. Als Zubehör ist ein formschöner Klarsichtdeckel lieferbar. Ausführliche technische Daten in der Tabelle Seite 35.



GRUNDIG
Batterie-Tonbandgeräte



Jetzt auch für Accubetrieb

TK 2400 a FM Automatic
(Frontansicht wie TK 2200 a)

GRUNDIG Tonband-Radio
TK 2400 a FM Automatic

- **Viertelspur-Tonbandgerät mit Hochleistungs-UKW-Teil**
- **Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s**
- **Abschaltbare Aufnahme-Automatic**
- **Automatische UKW-Scharfabstimmung**
- **Rundfunküberspielung mit Tastendruck**
- **Batterie-, Netz- oder Accubetrieb**

Ein Tonbandgerät mit Antenne! Was soll's? Stimmung bringen soll's! Stimmung und Rhythmus den ganzen Tag. Dafür haben wir es gebaut. Sie können UKW-Musik hören.
Sie können UKW hören und gleichzeitig die Sendung auf Band aufnehmen! Sie können über Mikrofon aufnehmen. Sie können Playback-Aufnahmen herstellen. Sie können zwischen 3 Programmen wählen. Mit einfachem Tastendruck. Entweder UKW oder Spurtaste 1-2 oder 3-4.
Die Bedienung ist kinderleicht!
Für Scharfabstimmung und für besten Empfang sorgt die automatische UKW-Scharfabstimmung.

Ein Tastendruck, und jede Aufnahme gelingt sofort mit der **abschaltbaren GRUNDIG Aussteuerungs-Automatic.** Eine Kabelverbindung ist nicht nötig. Sie können das TK 2400 a draußen mit Batterien oder mit dem direkt einsetzbaren dryfit-PC-Accu 476 betreiben. Aber Sie können es genausogut an jede Steckdose anschließen. Dafür gibt es die Netzteile TN 12 a und TN 14, die sich im Gerät unterbringen lassen. Sie können es sogar im Auto mitnehmen. Antennenbuchse ist vorhanden! Anschluß zur Autobatterie erfolgt über Kabel 381 bei 6 Volt bzw. Autoadapter 386 a bei 12 Volt.

Ein außergewöhnliches Gerät also – vielseitig, praktisch, robust und modern – und nicht größer als ein Reisesuper. Aber mehr als das! Denn hier haben Sie Rundfunk und Tonband in einem! Zu einem äußerst günstigen Preis!

GRUNDIG Batterie-Tonbandgerät
TK 2200 a Automatic

- **Abschaltbare Aufnahme-Automatic**
- **Batterie-, Netz- oder Accubetrieb**
- **Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/s**
- **Halbspurtechnik**
- **Start-Stop-Fernbedienung**

Ein ideales Batteriegerät für alle Tonjäger, die draußen original aufnehmen wollen. Die das Leben einfangen möchten, wie es ist. Ob Vogelstimmen, seltene Geräusche, Reportagen von besonderen Ereignissen, Eindrücken von Urlaubsreisen, Spezialaufnahmen für die Dia- und Schmalfilmvertonung: Das GRUNDIG TK 2200 a ist das richtige für alles lebendige, aktuelle Geschehen. Robust, handlich und betriebssicher gebaut, erfüllt es selbst die härtesten Anforderungen des Außenbetriebes. Dazu kommt eine hervorragende Aufnahmequalität und höchste Betriebssicherheit durch Alltransistortechnik.
Jede Aufnahme gelingt sofort dank der **abschaltbaren GRUNDIG Aufnahme-Automatic.** Nur Knopf drükken. Fertig! Sie konzentrieren sich auf das Aufnahmeobjekt, nicht mehr auf einen technischen Vorgang!
Dieser schicke Tonbandkoffer, der besonders durch seine handliche Flachform besticht, kann nicht nur im Batterie-, sondern auch im Netz- (Netzteil TN 12 a und TN 14) und Accubetrieb verwendet werden.

Accubetrieb spart Batterien!
Beide Batterie-Tonbandgeräte sind für den neuen GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476 ausgelegt. Im Tonbandkoffer untergebracht, ersetzt er die Batterien. Wiederaufladen ist kein Problem mit dem Netzteil TN 14. Weitere Einzelheiten über den Accubetrieb finden Sie unter Zubehör auf Seite 37.
Ausführliche Technik aller Tonbandgeräte in der Daten-Tabelle Seite 35.


NEU TK 1400
Das kleine Batterietonbandgerät mit dem großen Klang und der kinderleichten Bedienung!
● Viertelspurtechnik
● Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
● 13-cm-Spulen
● Aufnahme-Automatic
● Bandzug-Stabilisator
● Batterie-, Accu-, Netz- oder Autobetrieb
● Mithörkontrolle über eingebauten Lautsprecher
● Fernbedienung über Start-Stop-Mikrofon
● Batteriekontrolle
Ein neues, preiswertes Batterietonbandgerät mit einfachster Bedienung. Dazu leicht, handlich, robust. Lassen Sie sich aber durch die kleine, handliche Kompaktbauweise nicht täuschen: Mit dem neuen TK 1400 ist den GRUNDIG Ingenieuren ein großer Wurf gelungen. Denn hier wurde vieles verwirklicht, was man bei einem Tonbandgerät in dieser Preisklasse nicht unbedingt erwarten kann! Zuerst haben wir dafür gesorgt, daß es den harten und rauhen Bedingungen des Außenbetriebes voll und ganz gerecht wird.
Denn gerade ein Batterietonbandgerät darf keine großen Gleichlaufschwankungen haben! Es muß in „jeder Lage" spielen können. Es darf nicht quietschen und jaulen, wenn man es in die Hand nimmt und damit spazierengeht. Und es muß schließlich auch einmal einen gehörigen Stoß vertragen können, ohne daß sich gleich Folgen zeigen. Das alles hatte sich unser Entwicklungsteam vorgenommen – mit vollem Erfolg. Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf, elektronisch geregelter Spezialmotor, eine für den Außenbetrieb robuste Mechanik und ein Gehäuse aus schlagfestem Kunststoff sind nur einige überzeugende Vorzüge, die den soliden Aufbau verdeutlichen. Werfen Sie einen Blick auf die Tabelle Seite 35. Vergleichen Sie die technischen Daten – beispielsweise den Gleichlauf oder den Frequenzumfang. Sie werden sehen: Mit einem großen Netzgerät nimmt es dieser Batteriekoffer durchaus auf. Auch wenn er noch so klein ist.
Die Bedienung haben wir so einfach wie möglich gemacht. Denn Tonjäger wollen sich draußen nicht lange mit technischen Problemen herumschlagen, wenn schnell eine Aufnahme „geschossen" werden soll. Hier muß alles so praktisch und einfach sein wie bei einer automatischen Kamera!
Deshalb finden Sie auch nur wenige Knöpfe an der Bedienungsfront des TK 1400.
Die Einknopfbedienung. Mit einem Griff schalten Sie Stop, Pause, Start, Vorlauf und Rücklauf.
Den Automatic-Knopf. Jede Aufnahme gelingt sofort. Nur Knopf drücken! Fertig! Mit den beiden modernen Flachbahnreglern regulieren Sie den Klang und die Lautstärke. Die gehörrichtige Lautstärkeregelung sichert dabei eine brillante Wiedergabe auch bei mittleren und kleinen Lautstärken.
Das neue TK 1400 ist aber nicht nur für den Außenbetrieb da! Zu Hause ist es ein vollwertiges Heimgerät mit einem herrlichen Klang! Wir haben das TK 1400 nämlich so ausgelegt, daß Sie es an die besten Verstärker und Boxen anschließen und somit zum Baustein einer modernen Musikanlage machen können.
Die Stromversorgung des TK 1400 erfolgt über:
1. Sechs Monozellen, je 1,5 Volt, 2. dryfit-PC-Accu 476, wenn Sie Batterien sparen wollen.
3. Bei Netzbetrieb über die Netzteile TN 14 (Lademöglichkeit des Accus) und TN 12 a, 4. bei Autobetrieb über Anschlußkabel 381 (6 Volt) oder Autoadapter 386 a (12 Volt), 5. bei Direktverbindung mit einem Autosuper über den Autoadapter 389 a (6 oder 12 Volt).
GRUNDIG
TK 1400
RECORD
Das neue TK 1400: Leicht, modern, handlich. Schlagfestes Kunststoffgehäuse in Metall-Look. Mit abklappbarem Sichtfenster.

GRUNDIG TK 3200 HiFi

Das Reportergerät der HiFi-Klasse

- HiFi nach Norm 45 500*
- Batterie- und Netzbetrieb (TN 14)
- Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s
- Halbspurtechnik
- Abschaltbare Aufnahme-Automatic
- Bandzug-Stabilisator
- Elektronisch umschaltbarer Tonwellenmotor

Amateur- und Berufsreporter und alle Tonjäger, die draußen hochwertige Aufnahmen machen wollen, können sich freuen! Denn mit diesem neuen Batterie-Tonbandgerät der Spitzenklasse ist unserem Entwicklungsteam ein ganz großer technischer Wurf gelungen. Weil ganz neue Ideen und weil modernste Technik auf kleinstem Raum verwirklicht wurden. Hier beweist GRUNDIG wieder einmal mehr seine Weltmarktstellung in der Tonbandgeräte-Technik.
Klein ist das TK 3200 HiFi und handlich! Nicht viel größer als ein Transistorkoffer. Aber wir haben so viel Technik hineingesteckt, wie sie üblicherweise in Studio-Maschinen zu finden ist.
Denn unsere Ingenieure wissen: Reporter verlangen höchste Qualität. Weil höchste Qualität wiederum von den Rundfunkanstalten verlangt wird. Und deshalb haben wir alles getan, damit sie auch Wirklichkeit wird.

Neu: Elektronisch umschaltbarer Tonwellenmotor
Deshalb wurde speziell für dieses Gerät ein neuartiger Tonwellenmotor konstruiert. Höchste Anforderungen haben wir an ihn gestellt. Und sie wurden nach langer Entwicklungszeit erfüllt. So erfolgt beispielsweise der Antrieb nicht über eine herkömmliche Mechanik, sondern direkt von der Tonwelle des Motors. Die elektronische Steuerung sorgt dabei für die **hervorragenden Gleichlaufwerte.** Auch bei der Umschaltung der einzelnen Bandgeschwindigkeiten konnte auf die vielen kleinen mechanischen Übertragungsteile verzichtet werden. Die besondere Konstruktion des Motors gibt dem Gerät eine **hohe Trudelsicherheit,** wie man sie bisher bei Batterie-Tonbandgeräten kaum findet. Schließlich wurde durch die Neukonstruktion des Motors auch die Lebensdauer um ein Vielfaches erhöht. Denn außer den beiden Lagern gibt es keine abnutzbaren Teile, wie Bürsten, Kollektor usw.

Neu: Bandzug-Stabilisator
Auch Bandlaufprobleme gibt es hier nicht! Denn der Bandzug wird von einem Stabilisator exakt reguliert. Wie Sie das Gerät auch halten, ob senkrecht oder waagerecht, ob Sie umspulen, stoppen oder aufnehmen, ob Sie dünnstes Tonbandmaterial (Triplebänder) verwenden: Der Stabilisator sorgt über die gesamte Bandlänge für einen gleichmäßigen Zug.

Robust und unempfindlich
Wir haben das TK 3200 HiFi so konstruiert, daß es den härtesten Strapazen standhält. Ob in glühender Hitze oder im klirrenden Frost: Es ist jederzeit voll einsatzbereit. Im Härtetest wurde bewiesen: Selbst Temperaturen von + 55° und – 20° bewältigt es „spielend"! Für Stoßsicherheit sorgt das spritzwassergeschützte Druckgußgehäuse.

Neu: Hinterbandkontrolle durch Dreikopf-Anordnung
Das TK 3200 HiFi ist eine sogenannte Dreikopf-Maschine, wie man sie üblicherweise bei Studiogeräten findet. Hinterbandkontrolle und somit eine sofortige Überprüfung der Wiedergabequalität schon während der Aufnahme ist möglich.

Neu: Aufnahme-Automatic
Gerade Reporter oder Tonjäger wollen es leicht haben, wenn es um schnelle, aber trotzdem hochwertige Aufnahmen geht. Deshalb haben wir das TK 3200 HiFi mit einer Aufnahme-Automatic versehen, die für Sprache und Musik umschaltbar ist. Sie ist außerdem noch abschaltbar, falls in einem speziellen Falle manuelle Aussteuerung bevorzugt wird.

Neuartige Moment-Fernbedienung
Wenn Sie das TK 3200 HiFi über das GRUNDIG Start-Stop-Mikrofon 318 SC oder einen Fußschalter fernbedienen wollen, dann merken Sie sofort, daß wir auch hier etwas Besonderes getan haben. Denn die Umschaltung erfolgt nicht in herkömmlicher Weise über die Betriebsspannung und geräuschvolle Magnete, sondern über einen kleinen Servo-Motor. Die Folge ist: Geringere Geräuschentwicklung und weniger Stromverbrauch.

Als Zubehör ist eine praktische Ledertasche mit Mikrofon-Köcher lieferbar (Bild).



Weitere Vorzüge, die Sie bei anderen Batterie-Tonbandgeräten so schnell nicht wieder finden

Maximale Spulengröße 15 cm. Deshalb die lange Spieldauer bis zu 8 Stunden bei Tripleband.
Getrennte Baß- und Höhenregler für individuelle Einstellung der Wiedergabe.
Die gehörrichtige Lautstärkeregelung sichert eine brillante Wiedergabe, auch bei mittleren und kleinen Lautstärken.
Mithörkontrolle während der Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer!
Getrennte normgerechte Eingangsbuchsen für Radio und Phono.
Automatische Bandendabschaltung über Fühlhebel, wie bei Studio-Maschinen. Auch bei Bandriß sofortiger Stop!
Kaum zu übertreffende Umspulzeiten durch die Schnelligkeit des Spezialmotors!
Vierstelliges Bandlängenzählwerk mit Moment-Rückstelltaste zum schnellen Auffinden bestimmter Passagen.
Kräftige 2-Watt-Endstufe bei externem Lautsprecherbetrieb. Mit Eigenlautsprecher 0,8 Watt.
Die Stromversorgung erfolgt über sechs 1,5-Volt-Monozellen oder sechs Deac-Accus (RS 3,5), die sich durch Robustheit und eine besonders lange Lebensdauer auszeichnen. Netzbetrieb ist über das GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 14 möglich, mit dem die Deac-Accus aufgeladen werden können.

* Bei den Bandgeschwindigkeiten 9,5 + 19 cm/s in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Tonbändern und HiFi-Verstärker.

Technische Daten der GRUNDIG Tonbandgeräte

Nr.	CASSETTEN-Geräte					Batterie-Spulengeräte				Netz-Spulengeräte, 1 Geschwindigkeit				Netz-Spulengeräte, HiFi	
	C 200 A	C 200 L	C 201 FM	C 340	AC 220	TK 1400	TK 2200 a	TK 2400 a FM	TK 3200 HIFI	TK 121	TK 126	TK 141	TK 146	TK 246	TK 248
1 Spuren	2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	4	4	4	4
2 Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	9,5	4,75/9,5	4,75/9,5	4,75/9,5/19	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5/19	9,5/19
3 Maximale Spulengröße in cm	Compact-CASSETTE	Compact-CASSETTE	Compact-CASSETTE	Compact-CASSETTE	Compact-CASSETTE	13	13	13	15	15	15	15	15	18	18
4 Maximale Spielzeit in Stunden	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4	4	8	6	3	3	6	6	8	8
5 Stereo-Aufnahme	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•
6 Stereo-Wiedergabe	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	m. Stereo-Rundfunkger. bzw. Stereo-Verstärker	•
7 Automatische Aussteuerung	•	–	•	•	•	•	•	•	•	–	•	–	•	•	•
8 Anzeige-Instrument	•	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9 Playback	–	–	–	–	–	–	–	m. Abhörv. 229	–	–	–	m. Abhörv. 229	m. Abhörv. 229	–	•
10 Multi-Playback	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•
11 Mischregler	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	f. Multiplay
12 Tricktaste	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	–	•	–	–
13 Hinterbandkontrolle für Mono	–	–	–	–	–	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–
14 Echo und Nachhalleffekt	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•
15 Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	•	über Kleinhörer	•	•	über Autosuper	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16 Schnellstop	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
17 Start-Stop-Fernbedienung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	–	–	–	–	nachrüstbar	•
18 Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	–	–	–	•	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•
19 Bandendabschaltung	•	•	•	•	•	–	•	•	•	–	•	–	•	•	•
20 Schieberegler	–	–	–	–	–	•	–	–	–	•	•	•	•	•	•
21 Klangregelung	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Höhen- und Tiefenregler	–	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Höhen- und Tiefenregler	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage
22 Lautsprecher	1	1	1	1	–	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4
23 Eingänge Mikro Platte Radio	0,2 mV/7 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,2 mV/7 kΩ	0,2 mV/7 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,2 mV/7 kΩ	0,2 mV/7 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,2 mV/7 kΩ	0,25 mV/7 kΩ 35 mV/500 kΩ –	0,2 mV/7 kΩ 65 mV/2,2 MΩ 0,2 mV/7 kΩ	0,2 mV/9 kΩ 50 mV/2,2 MΩ 0,2 mV/9 kΩ	0,25 mV/8 kΩ 70 mV/2,2 MΩ 0,25 mV/8 kΩ	0,25 mV/8 kΩ 70 mV/2,2 MΩ 0,25 mV/8 kΩ	0,22 mV/10 kΩ 45 mV/2,2 MΩ 0,22 mV/10 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ*) 1 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ*) 1 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ*) 1 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 70 mV/1 MΩ*) 1 mV/50 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2 x 50 mV/1,5 MΩ 2 x 1 mV/33 kΩ	2 x 1 mV/100 kΩ 2 x 50 mV/1,5 MΩ 2 x 1 mV/33 kΩ
24 Ausgänge Radio bzw. Verstärker Lautsprecher	300 mV/18 kΩ 5 Ω	300 mV/18 kΩ 5 Ω	300 mV/18 kΩ 5 Ω	500 mV/18 kΩ 4 Ω	300 mV/18 kΩ –	500 mV/15 kΩ 5 Ω	500 mV/15 kΩ 4 Ω	500 mV/15 kΩ 4 Ω	750 mV/15 kΩ 4Ω	500 mV/22 kΩ 4 Ω	500 mV/22 kΩ 4 Ω	500 mV/27 kΩ 4 Ω	500 mV/27 kΩ 4 Ω	2 x 800 mV/20 kΩ 4 Ω	2 x 800 mV/20 kΩ 2 x 4 Ω
25** Frequenzumfang in Hz 4,75 cm/s (nach DIN 45 511) 9,5 cm/s 19 cm/s	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	– 50 ... 12 500 –	40 ... 9 000 40 ... 15 000 –	40 ... 9 000 40 ... 15 000 –	40 ... 8 000 40 ... 12 500 40 ... 16 000	– 40 ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 –	– 40 ... 12 500 40 ... 16 000	– 40 ... 12 500 40 ... 16 000
26** Geräuschspannungsabstand in dB 4,75 cm/s (nach DIN 45 405) 9,5 cm/s 19 cm/s	≥ 43 – –	≥ 43 – –	≥ 43 – –	≥ 43 – –	≥ 43 – –	– ≥ 45 –	≥ 48 ≥ 50 –	≥ 47 ≥ 49 –	≥ 48 ≥ 50 ≥ 50	– ≥ 50 –	– ≥ 50 –	– ≥ 50 –	– ≥ 50 –	– ≥ 50 ≥ 50	– ≥ 50 ≥ 50
27 Gleichlaufschwankungen 4,75 cm/s in % (n. DIN 45 507) 9,5 cm/s 19 cm/s	≤ ± 0,4 – –	≤ ± 0,4 – –	≤ ± 0,4 – –	≤ ± 0,4 – –	≤ ± 0,4 – –	– ≤ ± 0,25 –	≤ ± 0,5 ≤ ± 0,25 –	≤ ± 0,5 ≤ ± 0,25 –	≤ ± 0,35 ≤ ± 0,2 ≤ ± 0,15	– ≤ ± 0,2 –	– ≤ ± 0,2 –	– ≤ ± 0,2 –	– ≤ ± 0,2 –	– ≤ ± 0,2 ≤ ± 0,15	– ≤ ± 0,2 ≤ ± 0,15
28 Endstufenleistung in Watt (Sinusleistung nach DIN 45 324)	0,8	0,8	0,8	2	–	1,1	2	2	0,8/2	4	4	4	4	4	2 x 4
29 Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V TN 5, TN 12 a	Baby-Zellen 5 x 1,5 V TN 5, TN 12 a	Baby-Zellen 5 x 1,5 V TN 5, TN 12 a	Mono-Zellen 6x1,5 V/Accu 476 TN 12 a, TN 14	6/12 V = über Autosuper	Mono-Zellen 6x1,5 V/Accu 476 TN 12 a, TN 14	Mono-Zellen 6x1,5V/Accu 476 TN 12 a, TN 14	Mono-Zellen 6x1,5V/Accu 476 TN 12 a, TN 14	Mono-Zellen 6x1, 5V/6x Accu RS 3,5/TN 14	110/115 220/230 V ~ 50 Hz	110/115 220/230 V ~ 50 Hz	110/115 220/230 V ~ 50 Hz	110/115 220/230 V ~ 50 Hz	110/220 V ~ 50 Hz	110/220 V ~ 50 Hz
30 Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb mit Umbausatz	–	–	–	–	–	–	–	–	–	126	126	126	126	129	129
31 Beigepacktes Zubehör gegen Sonderberechnung Mikrofon Tonband Kabel	GDM 305 C 90 237	GDM 305 C 90 237	GDM 305 C 90 –	GDM 305 C 90 –	– C 60 –	GDM 305 GD 13 HiFi 237	GDM 305 GD 13 HiFi 237	GDM 305 GD 13 HiFi –	– GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 313 GD 15 HiFi 237	GDM 318 GD 18 HiFi 242	GDSM 331 GD 18 HiFi 242
32 Maße in cm ca. (B x H x T)	25 x 15 x 7	25 x 15 x 7	29 x 17 x 7	35 x 20 x 10	17 x 16 x 6	31 x 11 x 24	35 x 22 x 11	35 x 22 x 11	31 x 9 x 24	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	39 x 16 x 29	43 x 20 x 35	43 x 20 x 35
33 Gewicht in kg ca.	2,1	2,1	2,6	3,8	1,7	3,4	4,5	4,7	4,9	8	8	8	8	12	14
34■ Urheberrechtsabgeltung in DM einschl. 11% Mehrwertsteuer	5,55	5,55	5,55	11,10	5,55	5,55	11,10	11,10	16,65	5,55	11,10	11,10	11,10	16,65	16,65

*) mit Zwischenstecker 293; **) Spulengeräte gemessen mit GRUNDIG HiFi-Tonband; ■ ZPO-Pauschale zur Abgeltung der Urheberrechte bei privaten Vervielfältigungen (Gema, Schallplatten, Verwertungsgesellschaft Wort)
C 201 FM und TK 2400 a FM mit UKW-Rundfunkteil; C 340 mit U, K, M, L-Rundfunkteil

Ihr Tonbandgerät wird wertvoller mit GRUNDIG Zubehör!

Mikrofone

1. Mikrofon GDSM 331
Preisgünstiges dynamisches Stereo-Doppelmikrofon für Sprach- und Musikaufnahmen. Für Transistor- und Röhrennetzgeräte. Richtcharakteristik. Frequenzumfang: 150 ... 15000 Hz. Mit 3-m-Anschlußkabel-Paar und eingebauten Schnurübertragern . . . . **DM 99,–**

2. Mikrofon GDSM 202
Preisgünstiges Stereomikrofon für Sprach- und Musikaufnahmen. Mit Anschlußkabel-Paar, 4 m, und eingebauten Schnurübertragern. Richtcharakteristik. Frequenzumfang: 150 ... 15000 Hz. Stativgewinde. Preis auf Anfrage.

3. Mikrofon GDSM 200
Hochwertiges Stereo-Doppelmikrofon. Für Aufnahmen auch in akustisch nicht vorbereiteten Räumen. Richtcharakteristik. Frequenzumfang: 100 ... 16000 Hz. Kanalabweichung < 1 dB. Mit 4-m-Anschlußkabel-Paar und Schnurübertragern. Stativgewinde . . . . **DM 195,–**

4. Mikrofon GDM 14
Diktiermikrofon für ferngesteuerte Tonbandgeräte. Mit Start-Stop-Schalter. Kugelcharakteristik . . . . . **DM 60,–**

5. Mikrofon GBM 125
Bändchenmikrofon mit Nierencharakteristik. Für Sprach- und Orchesteraufnahmen auch bei ungünstigen Raumverhältnissen. Frequenzumfang: 100 ... 15000 Hz. Mit Tischstativ und Stativgewinde. Preis auf Anfrage.

6. Hallmikrofon GHM 328
Spezialmikrofon für Verhallung von Sprache und Musik während der Aufnahme. Auch für Aufnahmen o h n e Halleffekte geeignet. Als Handmikrofon oder auf Stativ verwendbar. Mit 5-m-Anschlußkabel . . . . **DM 265,–**

7. Mikrofon GDM 305
Hochwertiges Schaltmikrofon, geeignet für Batterie-Tonbandgeräte mit Start-Stop-Fernbedienung. Kugelcharakteristik. Rutschfester Tischfuß. Mit Ansteckclip **DM 29,–**

8. Mikrofon GDM 305 C
Wie GDM 305, jedoch mit Wendelkabel **DM 30,50**

9. Mikrofon GDM 313
Sehr leistungsfähiges dynamisches Mikrofon für Transistor- und Röhrennetzgeräte. Kugelcharakteristik. Mit Tischfuß. Frequenzumfang: 80 ... 12500 Hz . . . . **DM 32,–**

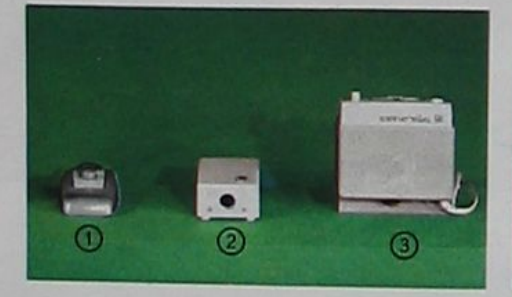
10. Richtmikrofon GDM 318
Für Sprach- und Musikaufnahmen auch in akustisch weniger geeigneten Räumen. Für Transistor- und Röhrennetzgeräte. Nierencharakteristik. Mit Tischfuß und Etui. Frequenzumfang: 100 . . . 18 000 Hz **DM 49,50**

11. Richtmikrofon GDM 318 SC
Wie GDM 318, jedoch mit Wendelkabel und Schalter. Geeignet für Batterie-Tonbandgeräte mit Start-Stop-Fernbedienung. Nierencharakteristik. Mit Tischfuß und aufsteckbarem Windschutz . . . **DM 64,–**

12. Mikrofon GDM 321
Für Sprach- und Musikaufnahmen in Studioqualität. Kugelcharakteristik. Frequenzumfang: 40 ... 18000 Hz. Aufsteckbarer Präsenzvorsatz für bessere Verständlichkeit bei Sprache. Ansteckbares Kabel mit Schraubverschluß. Mit Stativ und Etui **DM 99,–**

13. Richtmikrofon GDM 322
Dynamisches Richtmikrofon für Sprach- und Orchesteraufnahmen in Studioqualität. Auch bei ungünstiger Raumakustik. Nierencharakteristik. Frequenzumfang: 50 ... 17000 Hz. Ansteckbares Kabel mit Schraubverschluß. Mit Stativ und Etui **DM 110,–**

Alle auf den Seiten 36 und 37 genannten Preise sind empfohlene Preise einschließlich 11% Mehrwertsteuer. (Ausgenommen Kopfhörer 220.)





1. Fußschalter 225
Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit Fernbedienung . . **DM 22,–**

2. Abhörverstärker 229
Ermöglicht die Herstellung von Playback-Aufnahmen bei TK 17 L, TK 23 L, TK 40, TK 140 L, TK 145 L, TK 141, TK 146, TK 240, TK 241 de Luxe und TK 2400 FM **DM 41,–**

3. sono-dia 271
Dieses Gerät für die Vertonung von Dia-Vorträgen und zur automatischen Weiterschaltung der Dias stellt eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und vollautomatischem Dia-Projektor her. Für Halb- und Viertelspurgeräte **DM 157,–**

4. Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten mit Lautsprecher-Normbuchse **DM 14,50**

5. Dynamischer Stereo-Kopfhörer 211a
Mit niedrigem Klirrfaktor. Frequenzumfang: 20 . . . 17 000 Hz. Flüssigkeitsgepolsterte Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform . . . . **DM 40,–**

6. HiFi-Stereo-Hörer 220
Luxus-Ausführung mit flüssigkeitsgepolsterten Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform. Schließt völlig störgeräuschfrei ab. Frequenzumfang: 16 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,3% bei 120 Phon. Impedanz 400 Ohm je System. Festpreis einschl. MWSt. . . **DM 172,–**

Zubehör ohne Abbildung

Aufnahme-Kontrollgerät AK 2
Es gleicht dem abgebildeten „sono-dia" und ermöglicht bei allen Tonbandgeräten mit Halbspuraufzeichnung die sofortige Abhörkontrolle des Tonbandes während der Aufnahme . . . **DM 79,–**

Klarsichtdeckel 472
für TK 246 und TK 248 . . . **DM 24,50**

Dynamischer Kleinhörer 207
mit Ohrbügel . . . . . . **DM 28,–**

Magnetischer Kleinhörer 210
mit Ohrbügel . . . . . . **DM 14,–**

Stetoclip 514
In Verbindung mit einem Kleinhörer für beidseitiges Hören . . . . . **DM 6,50**

Bodenstativ S 15
Für alle Mikrofone mit Stativgewinde. Vielseitige Verwendungsmöglichkeiten. **DM 39,–**

Mikrofon-Schwanenhals MSH 20
20 cm langes, flexibles Zwischenglied für Stativ . . . . . **DM 9,–**

GRUNDIG HiFi-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	DM	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GL 13	HiFi-Langspielband	270	13 cm	11,90	2 x 90	2 x 45	2 x 22,5
GL 15	HiFi-Langspielband	360	15 cm	15,—	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GL 18	HiFi-Langspielband	540	18 cm	20,50	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 13	HiFi-Duoband	360	13 cm	15,—	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GD 15	HiFi-Duoband	540	15 cm	21,—	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 18	HiFi-Duoband	730	18 cm	27,50	2 x 240	2 x 120	2 x 60
	In Nachfüllpackung						
GD 13 N	HiFi-Duoband	360	13 cm	13,50	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GD 15 N	HiFi-Duoband	540	15 cm	19,50	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 18 N	HiFi-Duoband	730	18 cm	25,—	2 x 240	2 x 120	2 x 60

GRUNDIG Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	DM	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GT 11	Tripleband	360	11 cm	19,—	2 x 120	2 x 60	*
	Im Karton						
GD 8	Duoband	125	8 cm	5,30	2 x 45	2 x 22,5	2 x 11,5
GT 8	Tripleband	170	8 cm	9,60	2 x 60	2 x 30	*
	Leere Kassetten						
GK 11	Kassette	für 11-cm-Spule		2,60			
GK 13	Kassette	für 13-cm-Spule		2,60			
GK 15	Kassette	für 15-cm-Spule		3,10			
GK 18	Kassette	für 18-cm-Spule		3,50			
GK 313	Kassette 3fach	für 13-cm-Spule		5,—			
GK 315	Kassette 3fach	für 15-cm-Spule		6,—			
GK 318	Kassette 3fach	für 18-cm-Spule		7,—			

Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 x 90 Minuten). Bei Halbspur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 x 90 Minuten mit einem GL 18 bei der Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

* Tripleband vorzugsweise für Batterie-Tonbandgeräte zu empfehlen.

Leerspule 11 cm . . . . . DM 1,50
Leerspule 13 cm . . . . . DM 1,50
Leerspule 15 cm . . . . . DM 2,—
Leerspule 18 cm . . . . . DM 2,—
Klebegarnitur . . . . . DM 3,—
Bandreinigungsgabel . . . DM 1,60
Justierband 462 . . . . . DM 15,20
Justierband 463 . . . . . DM 24,—
Justierband 464 . . . . . DM 24,50
Justierkassette 465 . . . . DM 18,50

Justierkassette 469 . . . . . DM 19,50
Justierband 467 . . . . . DM 39,50
Justierband 468 . . . . . DM 30,50

Compact-CASSETTEN
C 60 f. 60 Min. Spielzeit . . . DM 8,90
C 90 f. 90 Min. Spielzeit . . . DM 11,50

DC-CASSETTEN
DC 90 f. 90 Min. Spielzeit . DM 11,—
DC 120 f. 120 Min. Spielzeit . DM 14,—

Verbindungskabel und -stecker

Nr.:

233 Rundfunkgerät zu Tonbandgerät . . . . . . DM 7,—
237 Rundfunkgerät zu Tonbandgerät . . . . . . DM 4,60
238 Rundfunkgerät zu Abhörverstärker 229 . . . . DM 7,—
242 Stereo-Tonbandgerät zu Stereo-Rundfunkgerät DM 11,—
250 Raumklangbox zu Tonbandgerät . . . . . . DM 4,50
259 TK 2 und TK 4 zu Rundfunkgerät . . . . . . DM 7,—
267 Verlängerungskabel mit hochwertigem Schnurübertrager 5 m = **DM 22,—** 10 m = **DM 26,—** 15 m = **DM 30,—**
268 Ohne Schnurübertrager, 10 m, zur Verlängerung von 267 DM 11,50
269 Verlängerungskabel ohne Schnurübertrager für Mikrofone GDM 300, GDM 301, GDM 302, GDM 304 . . . DM 10,70
274 Stereo-Verlängerungskabel für GDSM 331, 10 m lang DM 47,50
278 Adapter-Kabel für GDSM 330 U oder 2 Mono-Mikrofone, 15 cm lang . . . . DM 9,50
279 Adapter-Kabel für Kopfhörer, 15 cm lang . . DM 9,50
293 Zwischenstecker für Überspielung von Plattenspieler bzw. Tonbandgerät bei der 100er Klasse und C 100 L, C 200, C 201 FM, TK 1400, TK 2200, TK 2400 FM . . . DM 4,50
360 Rundfunkgerät zu TK 120 L, TK 125 L, TK 140 L, TK 145 L DM 4,50
381 6-Volt-Autobatterie zu C 200 L, C 200 Automatic, C 201 FM, TK 1400, TK 2200, TK 2400 FM, TK 3200, C 340 . DM 13,—
385 6-Volt-Autobatterie zu C 100 L, TK 6 L . . . . DM 13,—
386a 12-Volt-Autoadapter: zu C 200 L, C 200 Automatic, C 201 FM, C 340, TK 6 L, TK 1400, TK 2200, TK 2400 FM, TK 3200 DM 46,—
387 6-Volt-Autoadapter: Autosuper zu Batterie-Tonbandgerät in Verbindung mit 381 bzw. 385 und 237 für Aufnahme und Wiedergabe . . . . DM 33,—
389a 6/12-Volt-Autoadapter: Autosuper zu Batterie-Tonbandgerät (Schaltmikrofon anschließbar) . . . . . . DM 53,—

Weiteres Zubehör ohne Abbildung

Tischstativ 402
Formschönes Tischstativ als praktische Ergänzung für Mikrofone mit Stativgewinde, leicht zusammenklappbar. **DM 19,—**

Mikrofon-Stativanlage 401
Schwenkbar nach allen Richtungen. Stabile Ausführung. Besonders bei Tanzkapellen bestens bewährt. **DM 81,—**

Telefon-Adapter 244 U
(galvanisch). Zur Aufnahme von Telefongesprächen. **DM 24,—**

Telefon-Adapter 243 T
(induktiv). Für ältere Tonbandgeräte. **DM 13,50**

TB-Adapter 480
Zur direkten Aufzeichnung des Fernsehtones mit Verbindungskabel 237. **DM 23,—**

Umbausatz 126
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb der 100er Klasse. **DM 4,—**

Umbausatz 26 a
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 220/245/247 de Luxe. **DM 8,—**

Umbausatz 26 b
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 240, TK 241 de Luxe. **DM 8,—**

Umbausatz 46 a, 46 b
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei den Geräten TK/TS/TM 320/340 und TK 321/341 de Luxe. **DM 20,—**

Dia-Nachrüstsatz 127
für TK 246 und TK 248. **DM 20,—**

Nachrüstsatz 128
für Anschluß des Telefon-Adapters 244 S und einer Fernbedienung bei TK 246. **DM 12,50**

Umbausatz 129
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 246 und TK 248. **DM 10,50**

Nachrüstsatz F 40
für Fernbedienung. Zum Einbau in TK/TS/TM 320/340 und TK 321/341. **DM 10,—**

Trageriemen 492
für TK 2200, TK 2400 FM, C 200 L, C 200 Automatic, C 201 FM und C 340. **DM 6,—**

Bereitschaftstasche 491
für TK 2200/2400 FM. **DM 30,50**

Bereitschaftstasche 490
mit Mikrofon-Köcher, Lederausführung, für TK 3200 HiFi. **DM 56,50**

Windschutz 403
für GDM 313, 318, 318 SC. **DM 8,—**

Mikrofon-Halter 405
Für Auto-recorder AC 220. **DM 3,50**

Batterien sparen mit dem neuen GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476

GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476
für C 340 Automatic, TK 1400, TK 2200 a Automatic und TK 2400 a FM Automatic. Die neue, praktische Energiequelle für alle, die unterwegs Batterien sparen wollen. Denn der GRUNDIG Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen.

Jederzeit wieder aufladbar
In Verbindung mit dem GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 14 ist das Wiederaufladen des Accus kinderleicht. Eine Automatic sorgt für das rechtzeitige Abschalten des Ladevorgangs. Überladung ist deshalb nicht möglich. Also: einfach in die Steckdose stecken – fertig!

Wartungsfrei – Auslaufsicher
Kein Nachfüllen von destilliertem Wasser und keine Pflegearbeit mehr.

Automatische Aufladung
Auch während des Spielbetriebes, wenn Stromversorgung über Netzteil TN 14 erfolgt!

Geringe Selbstentladung
Der Accu braucht deshalb monatelang nicht nachgeladen zu werden.

Tiefentladungen
sollen vermieden werden, führen aber in begrenztem Rahmen nicht zu Schäden.
– dryfit-PC-Accu 476 – **DM 55,—**

Transistor-Netzteil TN 14
Für den batteriesparenden Heimbetrieb von 9-Volt-Geräten sowie zum vollautomatischen Aufladen (!) des neuen dryfit-PC-Accus 476. Umschaltbar für 110/220 Volt Wechselspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter **DM 64,—**

Transistor-Netzteil TN 5
Für externen Betrieb bei C 200, C 200 L, C 200 A, C 210 FM. Umschaltbar 110/125 Volt und 220/240 Volt Wechselspannung. Mit Netzkabel **DM 26,50**

Transistor-Netzteil TN 12 a Universal
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar für 110/220 Volt Wechselspannung sowie für 6 . . . 7,5/9 Volt Gleichspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter **DM 44,—**

Autohalterung und Anschlußteile für C 200 Automatic und C 201 FM

Autohalterung 473
Die Autohalterung ist mühelos im Kraftfahrzeug zu montieren. CASSETTEN-Gerät einfach einschieben und mittels Drehschieber fest arretieren. So ist es immer sicher und griffbereit im Auto untergebracht. Herausnehmen ist ebenso leicht . . . . **DM 43,50**

Kabel 381 (6 V) oder Adapter 386a (12 V) mit Autohalterung 473
Hier werden die CASSETTEN-Geräte direkt von der Autobatterie versorgt.
Kabel 381 . . . . **DM 13,—**
Adapter 386a . . . . . . **DM 46,—**

Anschlußteil 474 mit Autohalterung 473
Für Aufnahme und Wiedergabe über einen eingebauten Autosuper mit Tonbandanschluß. Stromversorgung über Autosuper (6/12 V umschaltbar). Automatische Umschaltung von Tonband auf Radiowiedergabe. Anschlußteil 474 . . . **DM 59,50**

Anschlußteil 475 mit Autohalterung 473
Diese Kombination ermöglicht auch ohne eingebauten Autosuper durch die leistungsstarke 4-W-Endstufe eine hervorragende Wiedergabe in Verbindung mit einem Außenlautsprecher. Stromversorgung über Autobatterie (6/12 V umschaltbar). Anschlußteil 475 . . . **DM 69,50**



Stereo-Mixer 422 (Abb.)
Volltransistorisiert • Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen • Jeder Kanal getrennt regelbar • Vier Mikrofoneingänge mit Transistorvorverstärkern • Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät) • Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen) • Umschaltbarer Hallregler (für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) für Mikro oder Phono • 3 Pegelregler • 5 Flachbahnregler • Übersichtliches Batterie-Kontrollinstrument . . . . . . **DM 243,—**

Mono-Mixer 420 (ohne Abb.)
Volltransistorisiert • Zum Mischen und Überblenden von 4 Eingängen • 2 eingebaute Transistor-Mikrofonvorverstärker • Hallregler (für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) ist umschaltbar auf Mikro oder Phono • 3 Pegelvorregler • 5 Flachbahnregler • Batterie-Kontrollinstrument. Ähnlich der Abbildung Stereo-Mixer 422 . . . . **DM 160,—**

Das Kleinst-Diktiergeräte-System von GRUNDIG: EN 3 + EW 3

GRUNDIG EN 3
Für 44 Minuten Aufnahme

- 2 x 22 Minuten Aufnahme – das reicht für 15 Schreibmaschinenseiten.
- Einknopfbedienung für alle wichtigen Funktionen.
- Kassettenwechsel mit einem Griff.
- Batteriebetrieb, deshalb sofort überall einsatzbereit.
- Bürogerechte Übertragung in die Schreibmaschine mit dem EW 3.

„Elektronisch geht's besser und schneller". Das ist die Devise für alle, die viel zu notieren und zu merken haben. Denn das EN 3 hat eine Aufnahmekapazität von 44 Minuten je Doppelkassette. Das ist mehr, als man normalerweise in 15 Briefen zu sagen hat. Und was Sie unterwegs ins EN 3 notiert haben, wird in Ihrem Büro über das EW 3 mit der Schreibmaschine wiedergegeben. Deshalb ist es ein praktisches Kleinst-Diktiergeräte-System für alle, die viel auf Reisen sind. Ins EN 3 sprechen, die Kassette per Post verschicken — und am nächsten Tag sind Ihre Briefe, Ihre Berichte oder Besprechungsprotokolle fein säuberlich abgeschrieben. Maße ca. 160 x 63 x 40 mm.







GRUNDIG EW 3
Das Wiedergabegerät für EN 3-Kassetten

- Bürogerechte Übertragung in die Schreibmaschine.
- Vollfernsteuerung aller Funktionen mit GRUNDIG Diktiergeräte-Zubehör.
- Die wirtschaftliche Ergänzung zum EN 3.

In Verbindung mit dem EN 3 ist es ein preisgünstiges Kleinst-Diktiergeräte-System, das die bürogerechte Wiedergabe Ihrer EN 3-Notizen in die Schreibmaschine ermöglicht. Es hat sich vor allem dort bewährt, wo Informationen schnell an die einzelnen Stationen einer Firma weitergegeben werden sollen. Beispielsweise im Außendienst oder im Zeitungswesen. Dort überall also, wo herkömmliche Methoden der Nachrichtenübermittlung und Berichterstattung zu langsam und zu teuer sind. Am EW 3 lassen sich schneller Vor- und Rücklauf, Start, Stop, Lautstärke und Klang bequem regeln. Durch den Einsatz von Fuß- und Handschalter aus dem GRUNDIG Diktiergeräte-Zubehör-Programm können alle wichtigen Funktionen ferngesteuert werden.



Zubehör

Für das Kleinst-Diktiergeräte-System (EN 3/EW 3)

Artikel	Preis
Mikrofon 711	DM 18,–
Doppelkassette 702	DM 13,–
Knopflochmikrofon 715	DM 19,–
Bereitschaftstasche 714 L	DM 17,–
Bereitschaftskoffer 708	DM 29,–
Geschenketui 713	DM 14,–
Für das „Elektronische Notizbuch" EN 7	
Doppelkassette 720	DM 7,–
Bereitschaftstasche 717	DM 14,–
Für EN 3 und EN 7 gemeinsam zu verwenden:	
Mikrofonzwischenkabel 703	DM 5,–
Stetosethörer 704 mit Kabel	DM 25,–
Rundfunkaufnahme- und Wiedergabekabel 706	DM 5,–
Überspielkabel 710 zur Stenorette	DM 5,–

Alle Preise sind empfohlene Preise einschließlich 11% Mehrwertsteuer.

Über das umfangreiche GRUNDIG Diktiergeräte-Programm informiert Sie der Spezialprospekt „Diktiergeräte".

GRUNDIG „Elektronisches Notizbuch"

Für alle, die etwas zu sagen haben!

Entlasten Sie Ihr Gedächtnis! Legen Sie Bleistift und Notizblock zur Seite. Machen Sie Schluß mit der Zettelwirtschaft. Greifen Sie zu einem „Elektronischen Notizbuch" von GRUNDIG. Notieren Sie von jetzt an nur noch elektronisch. Das ist praktisch, zeitsparend und bequem.
Einfach ins Mikrofon sprechen, das gleichzeitig als Lautsprecher dient – schon ist alles fixiert. Ob Ideen, Anschriften, Anordnungen, Besprechungen, Protokolle. Kurz alles, was Ihnen wichtig ist, vertrauen Sie der kleinen Doppelkassette an. Was und wo Sie wollen. Ob im Auto oder im Flugzeug, ob im Konferenzsaal oder bei einer Sportreportage: überall ist das GRUNDIG „Elektronische Notizbuch" einsatzbereit. Unabhängig vom Stromnetz, denn es arbeitet selbstverständlich im Batteriebetrieb. Bedienung ist denkbar einfach. Kassette einlegen. Einfädeln des Tonbandes entfällt. Sie können, wenn Sie wollen, sofort abhören und auch korrigieren. Das ist kinderleicht mit der Einknopfbedienung für die Funktionen Aufnahme, Wiedergabe, Stop und schnellen Rücklauf.
Die Kassette reicht für eine Sprechzeit bis zu 20 Minuten. Wenn Sie länger notieren wollen, bitte sehr: dann einfach eine Ersatzkassette einlegen – und sprechen. Fertig! So einfach und bequem ist das bei GRUNDIG!

GRUNDIG EN 7
Miniformat! Originalgröße 10 cm!

- Kaum größer als eine Zigarettenschachtel (ca. 100 x 62 x 25 mm).
- Paßt deshalb in jede Anzugtasche.
- Einknopfbedienung für alle wichtigen Funktionen.
- 2 x 10 Minuten Sprechzeit für eine Doppelkassette – das entspricht etwa 8 Schreibmaschinenseiten.
- Kassettenwechsel mit einem Griff.
- Batteriebetrieb, deshalb überall sofort einsatzbereit.




Ins Mikrofon sprechen — schon ist alles notiert!

GRUNDIG AC 220

Ein Auto-CASSETTEN-recorder mit vielen Extras!


Musiküberspielung vom Autosuper.


Wiedergabe von Musik-CASSETTEN.

Immer Musik nach Wunsch! Unabhängig vom Rundfunkprogramm!

Was macht ein Autofahrer, der unterwegs etwas **notieren** möchte? Zum Beispiel Reiseberichte oder ein wichtiges Gespräch?

Er nimmt das AC 220 von GRUNDIG!

Was macht ein Autofahrer, wenn er **immer Musik haben** möchte — unabhängig vom Autosuper?

Er nimmt das AC 220 von GRUNDIG!

Denn mit diesem Auto-CASSETTEN-recorder können Sie:

- **auf eine CASSETTE bis zu 90 Minuten diktieren. Ganz bequem mit dem Start-Stop-Mikrofon.**
- **Ihr Musik-Programm selbst aufnehmen. Durch Überspielung vom Autosuper.**
- **Ihr Wunschkonzert wiedergeben, löschen — und immer wieder neu aufnehmen.**
- **Musik-CASSETTEN wiedergeben. Die gibt's schon fertig bespielt beim Fachhandel.**

Technische Besonderheiten:

- Aufnahme-Automatic. Jede Aufnahme gelingt sofort. Bequemer geht es nicht!
- Einknopfbedienung für alle wichtigen Funktionen.
- UKW-Qualität.
- Automatische Bandend-Abschaltung mit optischer Anzeige.
- Universalhalterung für alle bekannten Autotypen.
- Leichter Einbau. Leichte Bedienung!

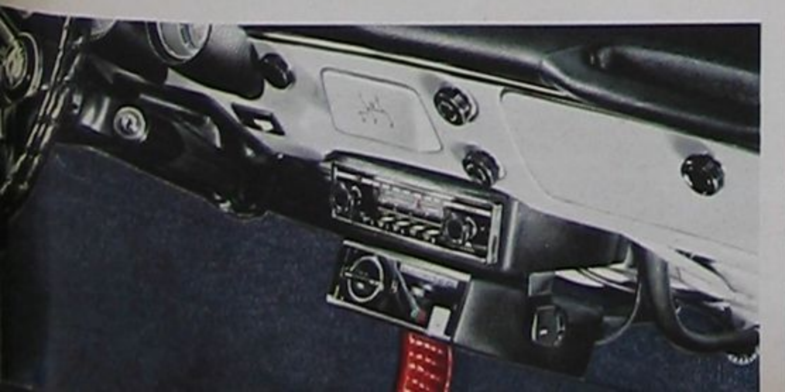
Das AC 220 in Originalgröße. Ausführliche Technik siehe Seite 35.



Ihr Stimmungsmacher und Auto-Notizbuch!

Dieses neue CASSETTEN-Tonbandgerät ist die ideale Ergänzung für Ihren Autosuper. Denn hier haben Sie immer Musik. In UKW-Qualität. Sie wird Ihnen immer dann willkommen sein, wenn die Rundfunkprogramme einmal nicht Ihrem Geschmack entsprechen. Dann heißt es nur: CASSETTE einlegen — und schon hören Sie Ihre Stars und Lieblingsorchester. Entweder verwenden Sie Musik-CASSETTEN bekannter Schallplattenfirmen, oder Sie nehmen einfach selber auf und stellen sich Ihr eigenes „Wunschkonzert" zusammen. Denn mit dem AC 220 können Sie von Ihrem Autosuper ohne Schwierigkeiten Sendungen „mitschneiden". Taste drücken — alles andere besorgt die GRUNDIG Aufnahme-Automatic. Aufnahmen über Mikrofon sind genauso einfach: Mikrofon anschließen und sprechen.
Zum AC 220 gibt es eine Universalhalterung für alle bekannten Autotypen. Individueller Einbau ist möglich, beispielsweise hängend unter dem Armaturenbrett (Einbaubeispiele in den Abbildungen). Der Anschluß zum Autosuper — Aufnahme, Wiedergabe, Stromversorgung — wird durch eine einzige Steckverbindung hergestellt. Weitere Extras: Einknopfbedienung für die Funktionen, Start, Stop, Pause, schneller Vor- und Rücklauf und CASSETTEN-Schacht. Blitzschneller Austausch der CASSETTE • Sofortiger Wechsel zwischen Rundfunk- und Tonbandwiedergabe durch Blitzumschaltung • Automatische Bandend-Abschaltung mit optischer Anzeige (grün) • Rote Betriebsanzeige • Mithören bei Aufnahme über Autosuper • 6/12 Volt umschaltbar • Für Compact-CASSETTEN mit 60/90 Minuten Spielzeit • Nur ca. 17 x 6 x 16 cm groß.

Geeignet zum Betrieb für alle Weltklang-Modelle (Seite 41) — beim 2000 a und 3000 a nach Einbau des Tonbandanschlusses — sowie für alle anderen Autosuper mit Tonbandanschluß nach DIN 45 322.







GRUNDIG Weltklang-Autosuper





Mit GRUNDIG Autosuper hören Sie immer „Super"… Auch wenn Sie kein „Super" fahren!

Denn die technische Perfektion und die hervorragenden Wiedergabe-Eigenschaften sind typisch für alle Typen der GRUNDIG Weltklang-Autosuper. Weil sie sich auch von schlechten Straßen und heftigen Erschütterungen nicht erschüttern lassen. Sondern „Ihre" Welle trotz Bodenwellen klanggenau bringen. Und selbst bei ungünstigen Empfangsbedingungen stets „da" sind – zuverlässig, präzise, trennscharf! Obendrein spielend leicht zu bedienen, damit Sie die Hände für Wichtigeres frei haben (oder auch unbeschwert mitpfeifen können).
Und das alles zu Preisen, die den „Großen Preis" verdienen!

Weltklang-Autosuper - die mit den autogerechten Extras!

- Stabilisierungs-Schaltungen gewährleisten stets gleichmäßig guten Empfang, kein „Weglaufen" eines Senders. (Auch nicht, wenn die Batterie schwach ist oder stärker belastet wird, etwa durch Scheinwerfer oder Scheibenwischer!)
- Sendermarkierungen sorgen für beschleunigtes Auffinden Ihrer Lieblingssender. Eine Art Beschleunigung, die Ihnen Konzentration beim Fahren gibt.
- GRUNDIG Autosuper sind schon heute so ausgelegt, daß sie das geplante UKW-Verkehrsprogramm im Bereich von 100 bis 104 MHz empfangen können.
- Wir haben uns die Tasten und die Knöpfe vorgeknöpft und sie aus stoßnachgiebigem Kunststoff gefertigt – zu Ihrer Sicherheit!
- Sollte Ihr Autosuper wirklich einmal versagen (was selbst bei einem „Weltklang" passieren kann), gibt der GRUNDIG Eilaustauschdienst schnell wieder „Start frei!"*)

*) Sie brauchen nur zu Ihrem Fachhändler oder zur nächsten GRUNDIG Autosuper-Servicestelle zu fahren. Nach Ausbau Ihres Autosupers bekommen Sie ein Austauschgerät mit – das war's schon! Also kein Warten auf Reparaturen mehr und deshalb immer Musik dabei! Innerhalb der Garantiezeit ist der Austauschdienst kostenlos für Sie! Nur die geringen Aus- und Einbaukosten sind zu zahlen. Auch nach der Garantiezeit erhalten Sie noch ein Ersatzgerät. Für einen geringen Pauschalbetrag zuzüglich Aus- und Einbaukosten. Das ist Kundendienst!

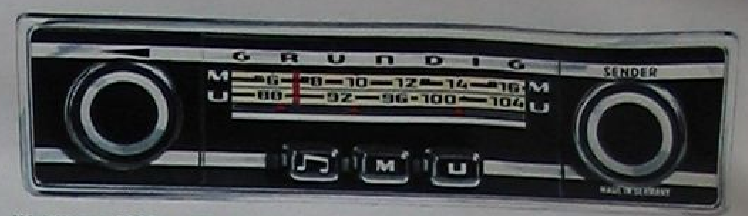
Technische Daten der „Weltklang"-Autosuper-Serie

Type		WK 2000a	WK 3000a	WK 3010a	WK 4001	WK 2500	WK 4501
Wellenbereiche		U/M	K/M/L	U/M/L	U/K/M/L	U/M	U/K/M/L
Kreise	AM	8	8/7	8/7	8/7	8	8
	FM	10	—	10	10	11	11
Transistoren		9	8	10	11	11	13
Dioden		4	2	8	8	8	8
Stabilisatoren		2	2	2	2	2	2
Stationswähltasten		—	—	—	—	•	•
UKW-Automatik		—	—	•	•	•	•
Klangschalter		•	•	•	•	•	—
Klangwaage		—	—	—	—	—	•
6-Volt-Betrieb		•	—	—	—	—	—
12-Volt-Betrieb		•	•	•	•	•	•
Plus/Minus-Umpolmöglichkeit		—	—	—	—	—	—
Anschluß Automatik-Antenne		—	—	—	•	•	•
Anschlüsse	TA	• 1)	• 1)	•	•	•	•
	TB	• 1)	• 1)	•	•	•	•
Anschluß für Lautsprecher		1	1	1	1-2	1-2	1-2
Ausgangsleistung in Watt		4	5	5	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)
Maße in mm ca. (BxHxT)		172x43x160	175x42x127	175x42x149	175x42x133	175x42x133	175x42x133
Festpreis in DM einschl. 11% Mehrwertsteuer		175,–	140,–	193,–	208,–	240,–	279,–

1) = vorbereitet • = vorhanden

GRUNDIG Weltklang 2000a
UKW + MW. Silizium-Planar-Transistoren

Sind Sie ein Wenig-Fahrer und nicht ständig unterwegs? Genügt Ihnen UKW-Empfang, die „Welle der Freude", und eine große Auswahl von Mittelwellensendern? Und wollen Sie Geld sparen? Dann empfehlen wir Ihnen, sich diesen Autosuper einmal unverbindlich von Ihrem Fachhändler vorführen zu lassen. Besondere Merkmale: Hervorragende Wiedergabequalität von hoher Störfreiheit auf UKW.



Weltklang 2000 a: Für die Freunde der UKW und Mittelwelle **DM 175,–***

GRUNDIG Weltklang 3000a
KW + MW + LW. Silizium-Planar-Transistoren

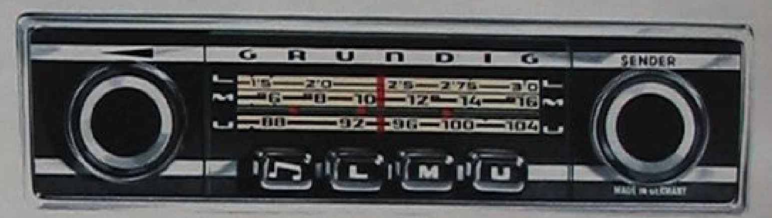
Das ist der Preisschlager im GRUNDIG Weltklang-Programm. Nur DM 140,– einschließlich Mehrwertsteuer. Das läßt sich hören – wie der Klang, von dem Sie begeistert sein werden. Drei Wellenbereiche bieten eine große Senderwahl. Gefallen wird Ihnen besonders der Weitempfang auf Langwelle und dem KW-49-m-Band mit der Sendermarkierung Luxemburg.



Weltklang 3000 a: Der preisgünstigste GRUNDIG Autosuper **DM 140,–***

GRUNDIG Weltklang 3010a
UKW + MW + LW. UKW-Automatik

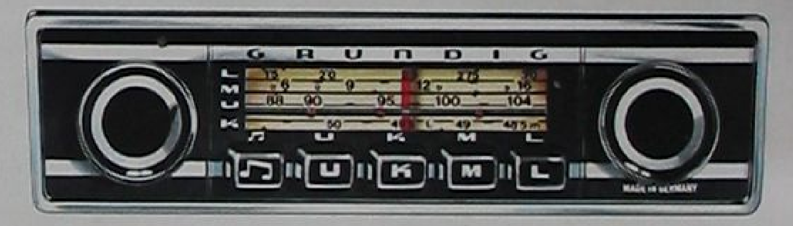
Diesen leistungsstarken Autosuper empfehlen wir allen Fahrern, die neben UKW, Mittel- und Langwelle besonderen Wert auf Bedienungskomfort legen. Mit der UKW-Automatik nämlich haben wir die Senderfeineinstellung während der Fahrt leicht gemacht. Sobald Sie die UKW-Taste gedrückt haben, ist automatisch eine Scharfabstimmung in Betrieb. Sie sorgt für klaren, störungsfreien Empfang.



Weltklang 3010 a: Immer guter Empfang mit UKW-Automatik **DM 193,–***

GRUNDIG Weltklang 4001
Vier Wellenbereiche. UKW-Automatik

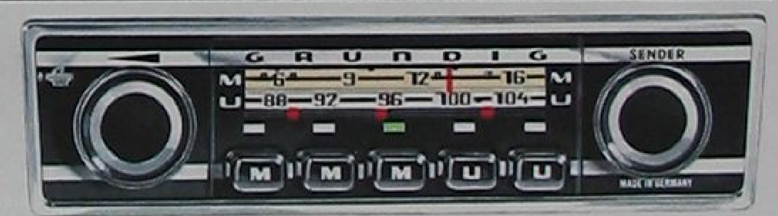
Sein Vorgänger war der erste aus der erfolgreichen Weltklang-Favoriten-Serie. Neu und doch schon bewährt und erprobt. Noch kleiner in den Abmessungen, noch autogerechter. Weitere Vorzüge: Immer exakt abgestimmt durch UKW-Automatik. Große Senderauswahl. Luxemburg-Marke. Geregelte UKW-Vorstufe. 7 Watt Ausgangsleistung bei Anschluß von 2 Lautsprechern. Anschluß für Automatik-Antenne.



Weltklang 4001: Ganz groß in der Leistung und im Klang **DM 208,–***

GRUNDIG Weltklang 2500
UKW + MW. 5 Statofix-Wahltasten. UKW-Automatik. Bereichsanzeige

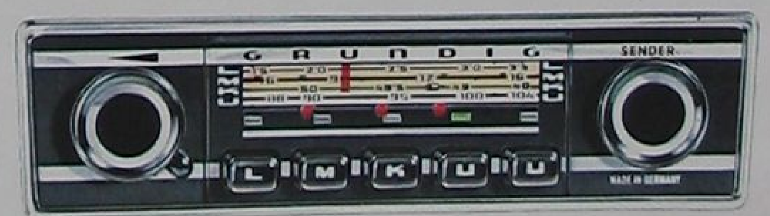
Damit Musikhören während der Autofahrt noch bequemer, noch leichter und schöner ist, haben wir 5 Statofix-Wahltasten eingebaut. Zeitraubende Sendersuche ist damit endgültig vorbei. Fünf Ihrer Lieblingsstationen stellen Sie vor der Fahrt mit Hilfe der Statofix-Wahltasten fest ein – drei auf Mittelwelle und zwei auf UKW. Mit einem Tastendruck haben Sie das Programm Ihrer Wahl. 7 Watt Ausgangsleistung bei Anschluß von 2 Lautsprechern. Anschluß für Automatik-Antenne.



Weltklang 2500: Hoher Komfort durch Statofix-Wahltasten **DM 240,–***

GRUNDIG Weltklang 4501
Vier Wellenbereiche. 5 Statofix-Wahltasten. UKW-Automatik. Bereichsanzeige

Das ist der Spitzensuper im GRUNDIG Weltklang-Programm. Ein Autoradio der Komfort-Klasse mit den Vorzügen der UKW-Automatik und der Statofix-Wahltasten. Sendersuche während der Fahrt gibt es hier nicht mehr. Fünf Ihrer Lieblingssender – zwei auf UKW, und je einen auf KW, MW, LW wählen Sie vor. Dann genügt ein Tastendruck zum schnellen Einstellen. 7 Watt Ausgangsleistung bei Anschluß von 2 Lautsprechern. Anschluß für Automatik-Antenne.



Weltklang 4501: Ein Autosuper mit allen Schikanen! **DM 279,–***

* Festpreise einschließlich 11% Mehrwertsteuer

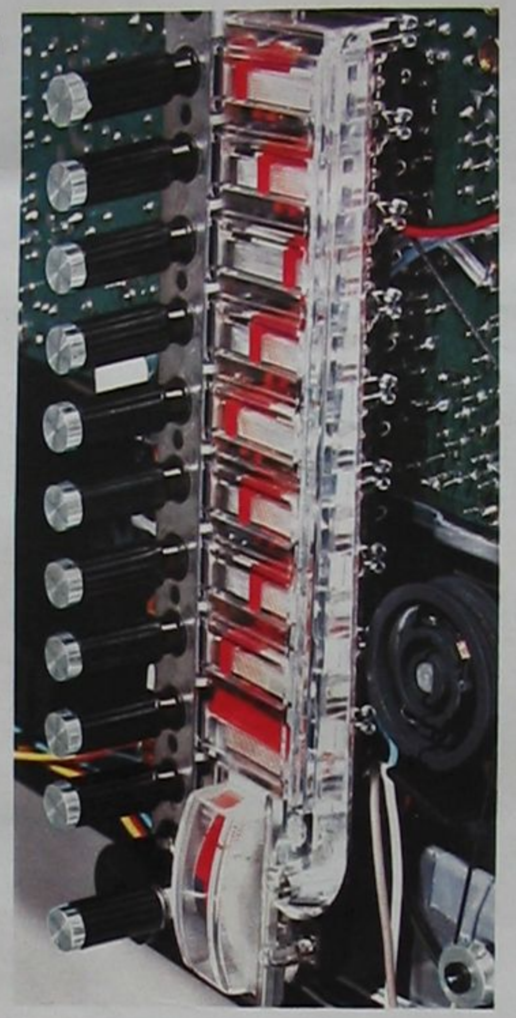
Was alle GRUNDIG Reisesuper an sich haben

Beispielsweise den Griff
Der ist übrigens ihr wesentlichster Unterschied zu den Heimrundfunkgeräten. Nach ihrer Leistung sind es nämlich schon vollwertige Heimempfänger! (Mit dem Zusatznutzen, daß man sie überall und stets bei sich haben kann.)

Formen, die sich sehen lassen können
Weil sie den hohen ästhetischen Normen international gültigen Designs entsprechen ... modern, funktionell, dem Geschmack aufgeschlossener Käufer angepaßt. Für Menschen gestaltet, die nicht nur einen musikalischen Reisebegleiter wünschen, sondern ihren Reisesuper auch als Schmuckstück im Heim schätzen – passend zu jedem Mobiliar!

Funktionsgerechte Bedienungselemente für problemlose Bedienung
Griffige, leichtgängige Schalter und Knöpfe, übersichtliche Skalen – das ist echter, vorbildlicher Bedienungskomfort! Besonders interessant: Die Sendermarkierungen durch verschiebbare, farbige Skalenreiter bei einigen Typen, und natürlich die 8 UKW-Programmtasten des Ocean-Boy (Abb.).

Der nützliche „kleine Mann im Ohr"
Mit dem Kleinhörer im Ohr stören Sie niemanden, selbst nicht bei größerer Lautstärke! Deshalb werden Sie es begrüßen: Alle GRUNDIG Reisesuper haben eine Anschlußbuchse für den zweckmäßigen Kleinhörer – der Stereo-Concert-Boy natürlich für Stereo-Kopfhörer! Sie können aber auch einen Außenlautsprecher anschließen.



Das ist die technische Seite des beispielhaften Bedienungs-Komforts beim Ocean-Boy:
8 UKW-Programmtasten mit Skalenfeldern, die beim Drücken einer Stationstaste aufleuchten • Umschalttaste für UKW-Hauptskala, gleichzeitig drehbar für UKW-Scharfabstimmung • Weitere Tasten zur Kontrolle der Batteriespannung und zum Abschalten des Hochtonlautsprechers • Feldstärkeabhängiges Anzeigeinstrument erleichtert die Belegung der Programmtasten durch schnelles Auffinden der stärksten Sender und ermöglicht die optimale Stellung der Teleskopantenne.

Doch GRUNDIG Reisesuper haben es auch in sich! Was?

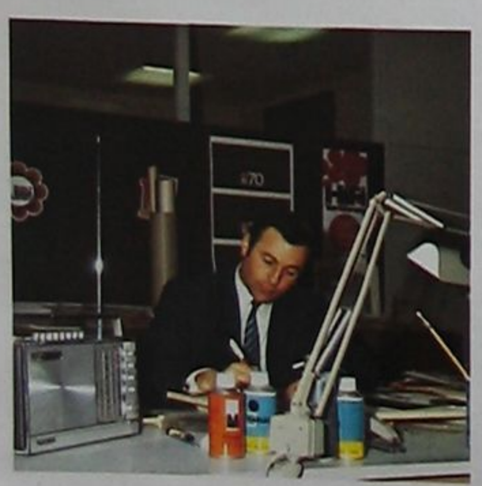
„Zum alten Eisen mit dem Ausgangstrafo"
sagten sich unsere Ingenieure. Statt dessen bauten sie die eisenlose Gegentakt-Endstufe in die Reisesuper ein. Gewichtsersparnis war nicht der Hauptgrund, obwohl man diese gerade bei Koffergeräten durchaus schätzt. Viel wesentlicher war jedoch der größere Übertragungsbereich: mehr Höhen und Bässe, also brillanterer Klang. Und dann die geringeren Verzerrungen!

Lautsprecher vom Maßschneider?
Fast könnte man es so nennen. Denn jeder Typ unserer Reisesuper bekommt statt eines Einheitslautsprechers s e i n e n Lautsprecher angepaßt: Optimal auf das Gerät abgestimmt, und zwar hinsichtlich Leistung, Klang und Abmessungen. (Oft stritten unsere Ingenieure und Formgestalter um ein paar Millimeter – die Technik siegte! Und das spüren Sie am optimalen Hörgenuß.) Zu diesem ausgewogenen Klang trägt übrigens auch die gehörrichtige Lautstärke-Regelung bei. Sie macht sich besonders bei kleineren und mittleren Lautstärken bemerkbar.

Damit der Sprecher nicht sprachlos wird ...
Eine raffinierte Schaltungstechnik sowie winzige Stabilisatoren gewährleisten auch dann noch einwandfreien Empfang, wenn die Batteriespannung auf die Hälfte abgesunken ist. Zu Ihrem Vorteil, falls Sie unterwegs sind und gerade diesmal nicht rechtzeitig an neue Batterien gedacht haben. Außerdem halten dadurch die Batterien sowieso länger.

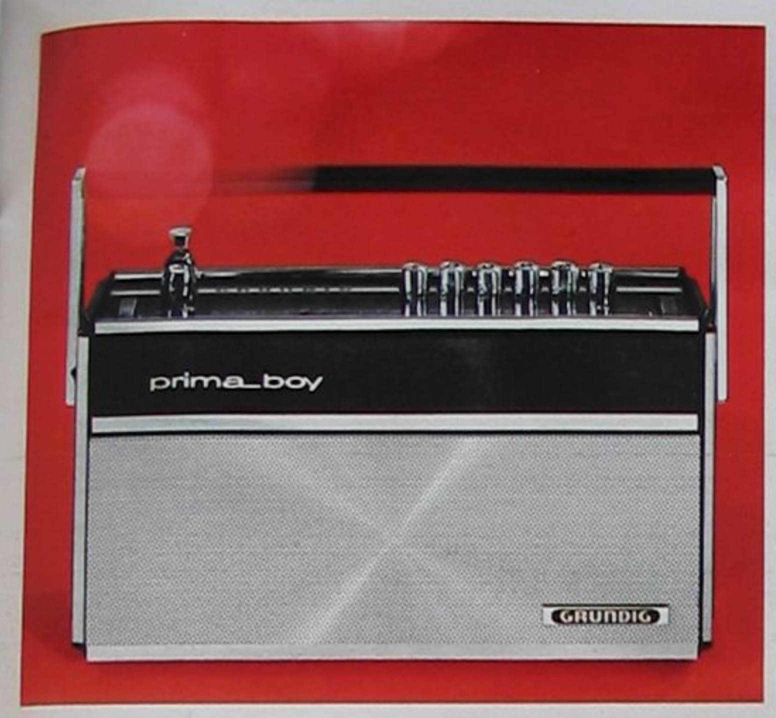
Auch für billigen „Strom aus der Wand" geeignet!
Sämtliche Typen sind mit dem batteriesparenden Netzstrom zu speisen – entweder mit extra anzuschließendem oder mit bereits eingesetztem Netzteil. Einige Modelle außerdem noch mit dem aufladbaren dryfit-PC-Accu. GRUNDIG Reisesuper sind also auch genügsame Gefährten und stets bemüht, Ihnen Kosten zu ersparen.

GRUNDIG Reisesuper – immer Ihr freundlicher Begleiter .... bei der Arbeit, beim Camping, in der Freizeit bei Sport und Spiel.











GRUNDIG Prima-Boy

Ein „Star" unter seinesgleichen, der seine Publikumserfolge beweisen kann. Von Hunderttausenden wurde der Prima-Boy in aller Welt begeistert aufgenommen! Weil er handlich-kompakt ist und sachlich-elegant im Aussehen. Weil er mit Empfangsqualitäten aufwartet, um die ihn Größere beneiden. Dieser Erfolg erklärt sich u. a. auch aus den 4 Wellenbereichen – nicht alltäglich bei Geräten solcher Abmessungen!

4 Wellenbereiche: UKW, Kurz (49-m-Europaband), Mittel und Lang • 17 (7 AM + 10 FM) Kreise • 10 Transistoren • 4 Dioden und 2 Stabilisatoren • Ferrit- und Teleskopantenne • Klangtaste • Batteriebetrieb mit 5 x 1,5-Volt-Mignonzellen.

Anschlußmöglichkeiten: Kleinhörer bzw. Außenlautsprecher, Netzteil TN 12 a oder TN 5

Gehäuse schwarz oder weiß, Maße ca. 20 x 11 x 6 cm. Gewicht ca. 850 g (ohne Batterien).

GRUNDIG Music-Boy

Mit Musik immer und überall Freude zu bereiten, das ist der Lebenszweck dieses zuverlässigen Koffersupers. Und diese Aufgabe erfüllt er als Solist oder im Duett mit Tonbandgerät oder Plattenspieler. Auch äußerlich wird der Music-Boy allen Ansprüchen gerecht. Sein nußbaumfarbenes Gehäuse ist robust genug für die Strapazen eines Wochenendausfluges und zugleich vornehm genug für einen Stammplatz in der „guten Stube".

4 Wellenbereiche: UKW, Kurz (41 ... 49 m), Mittel und Lang • 17 (7 AM + 10 FM) Kreise • 10 Transistoren • 3 Dioden und 3 Stabilisatoren • Ferrit- und Teleskopantenne • UKW-Vorstufe • Klangwaage • Batteriebetrieb mit 2 x 4,5-Volt-Flachbatterien oder 1 Compactbatterie 9 Volt.

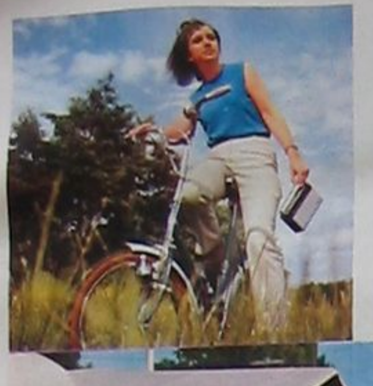
Anschlußmöglichkeiten: Kleinhörer bzw. Außenlautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät, Netzteil TN 12 a. Gehäuse nußbaumfarben, Maße ca. 28 x 17 x 7 cm, Gewicht ca. 2 kg (ohne Batterien).

Für jeden Geschmack das Richtige...

GRUNDIG Prima-Boy Luxus

Schätzen Sie die schmeichelnde Eleganz weicher Polsterflächen und das Vergnügen an exklusiver Farbgebung? Dann werden Sie dieses Luxusköfferchen zu Ihrem ständigen Begleiter wählen. Technisch ist er genauso auf der Höhe wie sein „Standard-Double". Zusätzlich zu den Vorzügen des Prima-Boy hat das Luxus-Modell jedoch noch eine Anschlußmöglichkeit für die Autoantenne (UKW + KW). Und natürlich das Luxusgehäuse – Kunstlederpolster in Schwarz oder Weiß. Auch mit Hochglanz-Skai-Polster in Ocra-Gold oder Pompeji-Rot.

Ein Kompliment an die modebewußte Jugend!



Musik liegt in der Luft



Wohin Sie auch reisen – wo Sie auch sind – Musik liegt in der Luft – ein Tastendruck genügt und Sie haben Ihr Wunschprogramm.
Immer „up-to-date" sein! Beruflich oder privat! Niemand kann es sich heute noch leisten, das aktuelle Zeitgeschehen – Politik, Wirtschaft, Kultur, Sport – zu ignorieren. Und es ist auch nicht jedermanns Sache, fremdsprachige Tageszeitungen zu lesen. Deshalb sind alle GRUNDIG Reisesuper mit einem oder mehreren Kurzwellenbereichen ausgerüstet, speziell mit dem 49-m-Europaband. So können Sie deutsche KW-Stationen selbst in Übersee empfangen. Millionen begeisterte Kunden können es bestätigen – es lohnt sich, einen Reisesuper zu besitzen – es lohnt sich – GRUNDIG zu wählen!



GRUNDIG Europa-Boy
Legen Sie Wert auf internationalen Fernempfang? Auf die Programme der großen europäischen Unterhaltungssender? Bitte sehr – der Europa-Boy bringt dafür alle Voraussetzungen mit. Zu einem Preis, der ihn in kurzer Zeit zu einem begehrten Bestseller machte. Und der es auch Ihnen erlaubt, sich der „europäischen Verständigung" zu widmen.
5 Wellenbereiche: UKW, Kurz (41 . . . 49 m), MW-Europaband, Mittel und Lang • 17 (7 AM + 10 FM) Kreise • 10 Transistoren • 3 Dioden und 3 Stabilisatoren • Ferrit- und Teleskopantenne • Baß- und Höhenregler • Skalenbeleuchtung • Batteriespannungskontrolle • Batteriebetrieb mit 2 x 4,5-Volt-Flachbatterien oder 1 Compactbatterie 9 Volt • Netzteil TN 12 a zusätzlich zu den Batterien einsetzbar.
Anschlußmöglichkeiten: Kleinhörer bzw. Außenlautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät, Netzteil TN 12 a.
Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben, Maße ca. 36 x 19 x 9 cm, Gewicht ca. 2,6 kg (ohne Batterien).



GRUNDIG Elite-Boy
Mehrere Hunderttausend Elite-Boys schickten die GRUNDIG Werke schon auf die Reise. Und überall fand dieser sympathische Unterhalter begeisterte Zustimmung. Er ist „immer da" mit seiner kraftvollen Stimme. Ein praktisches Kontrollinstrument erinnert rechtzeitig an den Batteriewechsel. Mittels Netzteil kann er seine Energie auch aus der Steckdose beziehen.
4 Wellenbereiche: UKW, Kurz (41. . . 49 m), Mittel und Lang • 17 (7 AM + 10 FM) Kreise • 10 Transistoren • 4 Dioden und 5 Stabilisatoren • Schaltbare UKW-Scharfabstimmung • Ferritantenne • Teleskopantenne • Klangwaage • Eisenlose 1,5-Watt-Endstufe mit Komplementär-Transistoren • Batteriebetrieb mit 2 x 4,5-Volt-Flachbatterien oder 1 Compactbatterie 9 Volt • Skalenbeleuchtung.
Anschlußmöglichkeiten: Kleinhörer bzw. Außenlautsprecher, Autoantenne, Autobatterie, Plattenspieler, Tonbandgerät, Netzteil TN 12 a.
Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben, Maße ca. 31 x 18 x 8 cm, Gewicht ca. 2,1 kg (ohne Batterien).



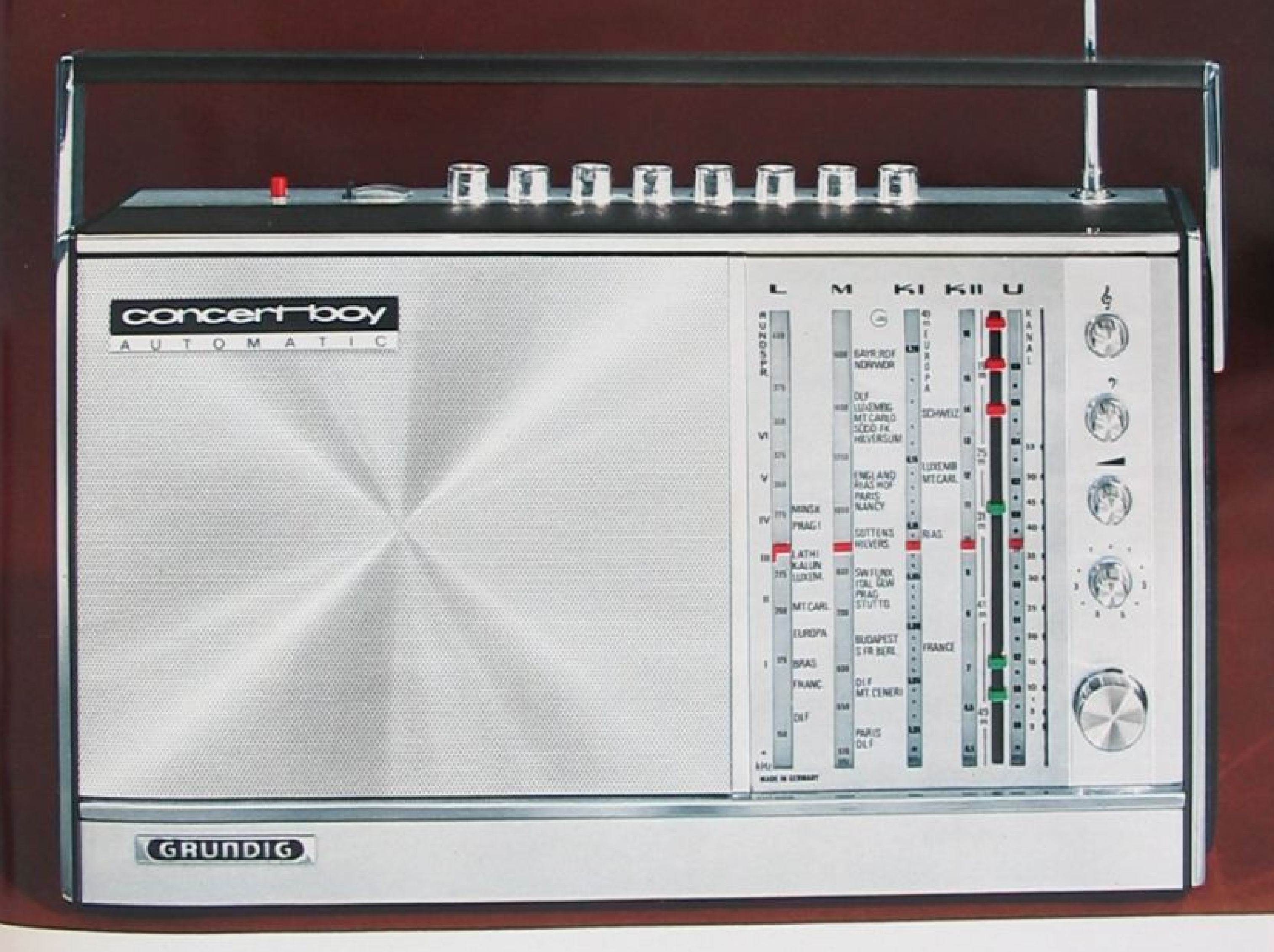
GRUNDIG Elite-Boy Automatic
Die beste Empfehlung für Motor-Touristen, die den universellen Reisesuper bevorzugen. Denn er kann seine Energien aus der Steckdose (mittels Netzteil), aus der Autobatterie (mittels Autohalterung) und aus Monozellen beziehen. Dabei verwöhnt er mit seiner Musikleistung von 2,5 Watt (bei Autobetrieb sogar 5 Watt) auch anspruchsvollste Hörer.
5 Wellenbereiche: UKW, Kurz 1 (19 . . . 49 m), Kurz 2 (49 m), Mittel und Lang • 17 (7 AM + 10 FM) Kreise • 11 Transistoren • 4 Dioden und 5 Stabilisatoren • Schaltbare UKW-Scharfabstimmung • Ferritantenne • Teleskopantenne • Höhenregler • Baßschalter • Batteriebetrieb mit 5 x 1,5-Volt-Monozellen • Skalenbeleuchtung • Batteriespannungskontrolle.
Anschlußmöglichkeiten: Kleinhörer bzw. Außenlautsprecher, Autoantenne, Autobatterie, Plattenspieler, Tonbandgerät, Autohalterung, Netzteil TN 12 a.
Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben, Maße ca. 32 x 19 x 9 cm, Gewicht ca. 2,9 kg (ohne Batterien).

Concert-Boy Automatic

Mit diesem Super setzt GRUNDIG neue Maßstäbe in der Preisklasse um 300 Mark

Mit eingesetztem Netzteil

Sehen Sie sich dieses Gerät an, oder besser noch, hören Sie es sich an! Dann werden Sie die zahlreichen Vorzüge entdecken und genießen, die den Concert-Boy Automatic auszeichnen. Kennen Sie ein schöneres Gerät? Ein Gerät, das in dieser Preisklasse noch mehr bietet? Ihr Fachhändler hat es getestet. Hart und unerbittlich. Denn ein Fachhändler will wissen, was er kauft. Machen Sie es genau so. Testen Sie diese neue GRUNDIG Konzeption „Concert-Boy" Automatic. Ihr Urteil ist unsere beste Empfehlung.



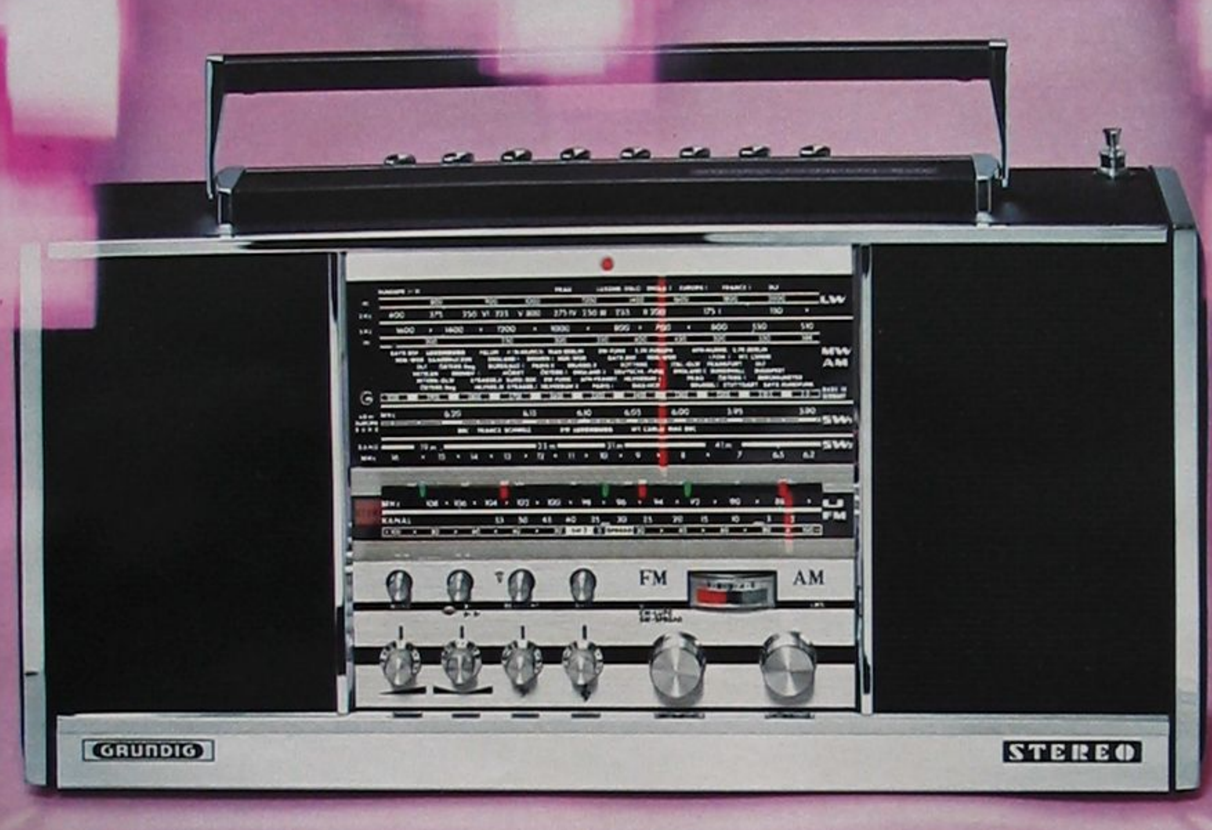
- Frontskala – damit Sie das Gerät nicht zu kippen brauchen
- mehr Wellenbereiche – mehr Sender
- Radio Luxemburg auf 49-m-Band
- LW bis 400 KHz für Seefunkhörer
- Superphon-Konzertlautsprecher
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Kurzwellenlupe für KW 2
- als Netz- und Batteriegerät – mit Tragegriff
- Skalen-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb
- Batteriespannungs-Kontrolle – wichtig für Reise und Urlaub
- „Multi-Match" Teleskopantenne für UKW und KW
- UKW-Sendermarkierungen
- Schaltbare UKW-Scharfabstimmung
- 12 Anschlüsse für 12 Möglichkeiten:

1. 110 und 220 Volt Netzspannung
2. Batteriebetrieb 6 x 1,5 Volt Monozellen
3. aufladbarer dryfit-PC-Accu 476
4. Autobatterie
5. UKW-Dipol
6. Außenantenne
7. Autoantenne
8. Plattenspieler
9. Tonbandgerät
10. Außenlautsprecher
11. Erde
12. Kopfhörer

Gehäuse: schwarz, nußbaumfarben oder schwarz gepolstert • Maße ca. 36 x 21 x 11 cm • Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien)

... vollgepackt mit Stereo und allen Raffinessen

GRUNDIG Stereo-Concert-Boy 210 mit eingesetztem Netzteil.
Der „Stereo-Concert-Boy" verfügt über 5 Wellenbereiche und ist durch einen integrierten Automatic-Decoder jederzeit empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie. Wenn die Anzeigelampe Stereo-Empfang signalisiert, entführt Sie dieser Konzertkoffer direkt vor das Orchester. 4 Superphon-Lautsprecher sorgen dabei für eine begeisternde Klangfülle. Zur Erweiterung der Stereo-Basis kann der GRUNDIG Klangstrahler 11 (oder auch die Box 13) angeschlossen werden. Das Nonplusultra für alle Konzert-Enthusiasten bietet der GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer 220. Schließen Sie ihn an – Sie werden überrascht sein.
5 Wellenbereiche: UKW, Kurz 1 (49-m-Europaband), Kurz 2 (19...49 m), Mittel und Lang • 21 (7 AM + 14 FM) Kreise • 28 Transistoren • 12 Dioden und 7 Stabilisatoren • UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistor • Schaltbare UKW-Scharfabstimmung • Ferrit- und „Multi-Match"-Teleskopantenne • Kurzwellenlupe für KW 2 • Abstimmanzeige/Batteriespannungskontrolle • Getrennte Baß- und Höhenregler • 4 Superphon-Lautsprecher (Hochtonlautsprecher abschaltbar) • Skalenbeleuchtung • Anstelle der 7 Monozellen und des eingesetzten Netzteils TN 12 a können der GRUNDIG „dryfit-PC-Accu 476" sowie zu dessen automatischer Aufladung das Netzteil TN 14 eingesetzt werden.
Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben, Maße ca. 49 x 26 x 13 cm, Gewicht ca. 6,3 kg (ohne Batterien).



Für besonderen Hörgenuß: Stereo-Hörer 211 a oder HiFi-Stereo-Hörer 220!

Zubehör für GRUNDIG Reisesuper

Kleinhörer 203 A mit Ohrclip (Abb. 1)
Für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet. DM 6,—

Kopfhörer 211 a (Abb. 2)
Dynamischer Stereo-Hörer mit niedrigem Klirrfaktor und großem Frequenzumfang. Empfehlenswert für Stereo-Concert-Boy und Satellit. DM 40,—

Universal-Autohalterung 209
In der Breite verstellbar. Ideal für alle Geräte mit obenliegender Horizontal-Skala (außer Prima-Boy und Prima-Boy Luxus) DM 21,50

Sicherheitsschloß mit 2 Schlüsseln für die Universal-Autohalterung. DM 6,90

Autobatterie-Kabel 381/6 Volt
Anschlußteil für 6-Volt-Autobatterie mit Entstörglied und Universalstecker. Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß. DM 13,—

Autoadapter 386 a/12 Volt
Anschlußteil für 12-Volt-Autobatterie mit Entstörglied und Universalstecker. Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß. DM 46,—

Autohalterung für Elite-Boy Automatic (Abb. 3)
Komplett mit Sicherheitsschloß und Anschlüssen für 6-Volt-Autobatterie, Autoantenne mit Schaltkontakt für Automatik-Antenne und Zusatzlautsprecher. DM 49,50

12-Volt-Transistor-Adapter
Anschlußteil zur Umschaltung der Autohalterung für Elite-Boy Automatic von 6- auf 12-Volt-Autobetrieb. DM 18,—

Transistor-Netzteil TN 5 (Abb. 4)
Preiswertes Netzteil für externen Betrieb von kleineren und mittleren Reisesupern. Umschaltbar von 110/125 Volt auf 220/240 Volt. Besonders geeignet für 7,5-V-Geräte (max. Dauerbelastbarkeit 350 mA). Auch für 9-V-Geräte verwendbar, jedoch bei verringerter Sprechleistung und Empfindlichkeit. DM 26,50

Transistor-Netzteil TN 12 a Universal (Abb. 5)
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar für 110/220 Volt Wechselspannung sowie für 6...7,5/9 Volt Gleichspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter. DM 44,—

Transistor-Netzteil TN 14 (Abb. 6)
Für den batteriesparenden Heimbetrieb von 9-Volt-Geräten (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a) sowie zum vollautomatischen Aufladen (!) des neuen dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar für 110/220 Volt Wechselspannung. DM 64,—

dryfit-PC-Accu 476
Neuartiger, aufladbarer Kleinaccu, der bei den Geräten Concert-Boy Automatic 209/210, Ocean-Boy 209/210, Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210 und Satellit Amateur 210 anstelle von 6 Monozellen eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über Netzteil TN 14. Spannungsreserven für ca. 25—30 Stunden. DM 55,—

SSB-Zusatz 210 für Satellit 208/210 (Abb. 7)
Zubehör zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegraphiesendern. Mit Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung. DM 64,—

Schutztasche 804 für Prima-Boy 209 aus schwarzem Kunstleder. DM 10,—

Schutztasche 800 für Prima-Boy 210 aus schwarzem Kunstleder. DM 10,—

Schutztasche 801 für Concert-Boy 208, Concert-Boy Automatic 209/210 aus schwarzem Kunstleder. DM 43,—

Schutztasche 802 für Satellit 208/210 und Satellit-Amateur 210 mit schwarzem Kunstlederbezug. (Abb. 8) DM 49,—

Schutztasche 803 für Ocean-Boy 209/210 mit schwarzem Kunstlederbezug. DM 47,50



1 Kleinhörer 203 A
2 Kopfhörer 211 a
3 Autohalterung für Elite-Boy Automatic
4 Transistor-Netzteil TN 5
5 Transistor-Netzteil TN 12 a Universal
6 Transistor-Netzteil TN 14
7 SSB-Zusatz für Satellit
8 Schutztasche für Satellit

Alle Preise sind empfohlene Preise einschließlich 11% Mehrwertsteuer.



GRUNDIG Ocean-Boy
mit 8 UKW-Programmtasten und eingesetztem Netzteil.
Der Horizont ist keine Grenze. Schon gar nicht für den Ocean-Boy. Er empfängt die schwächsten Impulse. Auch von der anderen Seite des Ozeans. Auf Kurzwelle – versteht sich.
Dieser 7-Bereich-Super modernster Prägung bietet neben seinen legendären Fern-Empfangseigenschaften auch im UKW-Teil ganz besonderen Komfort. Dieser Komfort ist schon äußerlich an den 8 UKW-Programmtasten zu erkennen. In Verbindung mit der jeweils zugeordneten Skala läßt sich auf jede Stationstaste ein beliebiger UKW-Sender fest programmieren. Spannungsgesteuerte Kapazitätsdioden sorgen für größte Wiederkehrgenauigkeit, so oft die Taste auch betätigt wird. **Das Auffinden der stärksten und damit empfangwürdigsten Stationen wird durch ein feldstärkeabhängiges Anzeigeinstrument wesentlich vereinfacht.**

7 Wellenbereiche: UKW, 4 x Kurz (K 1: 62 . . . 187 m, K 2: 24 . . . 67 m, K 3: 15 . . . 25 m, K 4: 10 . . . 15,5 m), Mittel und Lang • 21 (8 AM + 13 FM) Kreise • 20 Transistoren • 10 Dioden und 7 Stabilisatoren • UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistor • Schaltbare UKW-Scharfabstimmung • Ferrit- und „Multi-Match"-Teleskopantenne • Kurzwellenlupe • Abstimmanzeige/Batteriespannungskontrolle • Getrennte Baß- und Höhenregler • 2 Superphon-Lautsprecher • Skalenbeleuchtung • Anstelle der 6 Monozellen und des eingesetzten Netzteils TN 12 a können der GRUNDIG „dryfit-PC-Accu 476" sowie zu dessen automatischer Aufladung das Netzteil TN 14 eingesetzt werden. Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben, Maße ca. 41 x 24 x 13 cm, Gewicht ca. 4,8 kg (ohne Batterien).

Die ganze Welt in einer Hand

GRUNDIG Satellit 210
mit 20 Wellenbereichen

Für alle, die weltweite Kontakte suchen, ist der GRUNDIG Satellit das Ohr zur Welt.

Mit 20 (zwanzig) Wellenbereichen ist der Satellit der ideale Empfänger für Wellenjäger, Globetrotter, für Expeditionsleiter und Freizeitkapitäne. Zukunftweisende Technik und außergewöhnlicher Komfort machen den Satellit zu einem Weltempfänger der Superlative.

Neben UKW, Mittelwelle und einem für spezielle Seefunkdienste erweiterten Langwellenbereich bietet der neue Satellit 17 KW-Bereiche von 10 bis 187 m. Eine enorme Spreizung. Bis zu 20mal mehr als bei „Mittelklasse-Empfängern". Damit wird eine Komforteinstellung ermöglicht, wie sie im KW-Bereich bislang nur beim Satellit 208 bekannt war. Rundfunk und Navigationsfunk, Flug- und Seefunk, Wettersondenfunk und Amateurfunk . . . der Satellit empfängt sie alle.

Das hervorstechendste Merkmal am Satellit ist sein Kurzwellen-Trommeltuner. In acht vorgespreizten Teilbereichen, die sich — überlappend — lückenlos aneinanderreihen, erfaßt er alle Wellenlängen von 10 bis 60 m. Das in jedem Teilbereich liegende KW-Rundfunkband läßt sich dabei mittels der „BAND SPREAD"-Taste zusätzlich über die gesamte Skalenlänge spreizen.

K 2:	60 . . 42 m	+ 49-m-Band
K 3:	50 . . 36,5 m	+ 41-m-Band
K 4:	37 . . 27 m	+ 31-m-Band
K 5:	30 . . 22 m	+ 25-m-Band
K 6:	23 . . . 17 m	+ 19-m-Band
K 7:	20 . . . 14,5 m	+ 16-m-Band
K 8:	16,5 . . . 12 m	+ 13-m-Band
K 9:	14 . . . 10 m	+ 11-m-Band

Die Frequenzlücke bis zum Mittelwellenbereich schließt der Bereich KW 1 (mit Kurzwellenlupe) von 60 bis 187 m. Er wird ebenso wie UKW, MW und LW auf der Hauptskala abgestimmt. Alle Anschlußbuchsen, die man von einem Weltempfänger erwarten sollte, sind in einem besonderen Fach an der Rückseite des „Satellit" untergebracht.

Der Satellit 210 und der Satellit Amateur 210 sind als Funkempfänger zum Einsatz auf Seefunkstellen zugelassen (FTZ C 2317 Darmstadt).

Der Satellit hat natürlich ein eingesetztes Netzteil!



Satellit Amateur 210 (o. Abb.)

mit SSB-Zusatz und eingesetztem Netzteil. Speziell für Funkamateure steht der Satellit Amateur mit 12 Wellenbereichen zur Verfügung. Eine Version mit gespreizten Amateur-Bändern.

Bereiche:

UKW:	87,5 . 108 MHz	
MW:	510 . . . 1620 kHz	
LW:	145 . . . 420 kHz	
K 1:	1,6 . . . 5,0 MHz (187 . . . 60 m)	
K 2:	160-m-Band . . .	1,71 . . . 2,0 MHz
K 3:	80-m-Band . . .	3,5 . . . 3,8 MHz
K 4:	49-m-Band . . .	5,94 . . . 6,24 MHz
K 5:	40-m-Band . . .	6,98 . . . 7,32 MHz
K 6:	20-m-Band . . .	13,9 . . . 14,45 MHz
K 7:	15-m-Band . . .	20,97 . . . 21,73 MHz
K 8:	10-m-Band (II)	26,9 . . . 28,35 MHz
K 9:	10-m-Band (I)	28,3 . . . 29,8 MHz

Durch Keramikschwinger in der AM-Zwischenfrequenz wird eine noch wesentlich höhere Trennschärfe als beim Satellit 210 erreicht.

Kreise: FM . . . 13, davon 3 abstimmbar
AM . . . (ohne KW-Tuner) 10 und Keramikschwinger, davon 3 abstimmbar
KW-Tuner . . . 15 und Keramikschwinger, davon 3 abstimmbar

20 Transistoren • 10 Dioden • 5 Stabilisatoren • 2 Watt Ausgangsleistung • Baß- und Höhenregler • 2 Lautsprecher • Abschaltbare MM-Teleskopantenne für UKW (810 mm) und KW (1440 mm) • Antennentrimmer für Außen- und Autoantenne beim KW-Tuner • Abgestimmte Vorstufe auf allen Bereichen • Keramikschwinger bei AM • Bandbreitenumschaltung bei AM • Schaltbare UKW-Scharfabstimmung • Kurzwellenlupe bei KW 1. Sonst wie Satellit 210.

1. Umschaltung auf Auto- bzw. Außenantenne
2. Taste für UKW
3. Taste für KW-Tuner (KW 2 bis 9)
4. Taste für Kurzwelle 1 von 60 bis 187 m
5. Taste für Mittelwelle
6. Taste für Langwelle
7. Taste für Plattenspieler/Tonbandgerät
8. Kurzzeitschalter für Skalenbeleuchtung bei Batteriebetrieb mit Raste für Dauerbeleuchtung
9. Taste zum Spreizen der KW-Rundfunkbänder
10. Antennentrimmer für Außen- und Autoantenne bei KW-Tuner
11. Höhenregler
12. Baßregler
13. Lautstärkeregler
14. Multi-Match-Teleskopantenne für UKW- und KW-Empfang
15. Kopfhörerbuchse
16. Schalter für Hochtonlautsprecher
17. Bereichsschalter für KW-Trommel-Tuner
18. Ein-Aus-Schalter
19. Schalter für UKW-Scharfabstimmung, Bandbreitenumschaltung und Batteriekontrolle
20. Anzeige für Sender-Abstimmung und Batteriespannung
21. KW-Lupe zur Feinabstimmung im KW-1-Bereich
22. Sendereinstellung für KW-Trommel-Tuner mit Fingermulde
23. Sendereinstellung für UKW, KW 1, MW und LW
24. Verschiebbare Skalenmarkierungsreiter
25. Gewindebuchsen für den Haltebügel des SSB-Zusatzes und zur Befestigung des Gerätes auf Schiffen.



Gehäuse und Maße

Sie haben beim Satellit die Wahl zwischen zwei Ausführungen.

1. Kunstlederbezogenes Holzgehäuse in Schwarz mit Metall-Look (siehe große Abbildung).
2. Holzgehäuse, Nußbaum-Dekor (siehe nebenstehende kleine Abbildung).

Maße: Breite ca. 44 cm, Höhe ca. 26 cm, Tiefe ca. 13 cm. Der Satellit wiegt mit Netzteil, aber ohne Batterien, ca. 6,1 kg. Auf Wunsch erhalten Sie über Ihren Fachhändler für den Satellit eine schwarze Schutztasche mit eingearbeiteter Klappe für die Anschlußbuchsen an der Rückseite.

Zubehörangebot, weitere technische Daten und Abbildungen siehe GRUNDIG Spezial-Prospekt „Satellit 210".



Immer mehr Frauen verlieben sich in sono-clock, den fröhlichen Radiowecker von GRUNDIG

GRUNDIG sono-clock
Alltransistor

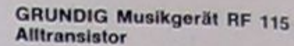
- **Ideales Zweitgerät mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Synchronuhr mit Zeitschalter und Nachwecksystem**
- **Für 220-Volt-Netzbetrieb**
- **Kunststoffgehäuse weiß, rot oder schwarz**
- **Maße ca. 26 x 9 x 17 cm.**

Die Vorteile dieses kleinen Musikgerätes sind bestechend. Automatisch schaltet die Uhr den Empfänger zum vorbestimmten Zeitpunkt ein: zu Beginn einer interessanten Sendung. Pünktlich beginnt er morgens mit Musik und spielt nach zehn Minuten Zugabe für den Wiedereingeschlafenen den eigentlichen „Wecker". Vor dem Zubettgehen stellt man auf „Abschalten" innerhalb der folgenden Stunde. Man kann also beruhigt mit Musik einschlafen und wird am anderen Morgen sanft wieder mit Musik geweckt. Ausführliche technische Daten entnehmen Sie bitte der Tabelle auf Seite 53.





Bei diesen schicken, superflachen Radios macht das Rundfunkhören richtigen Spaß

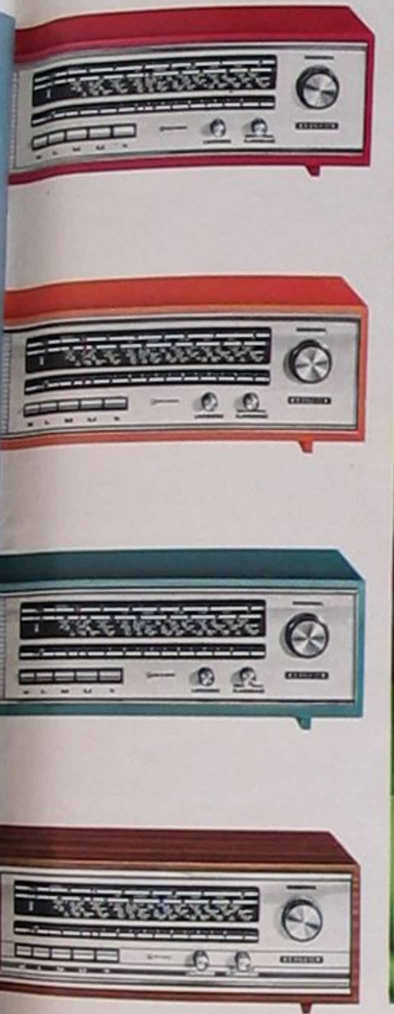


GRUNDIG Musikgerät RF 115
Alltransistor

- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Klare und übersichtliche Bedienungsskala
- Drehregler, Kipptasten und Klangwaage für Bässe und Höhen
- 5 hochmoderne Gehäusefarben
- Regalgerechte Maße ca. 55 x 14 x 16 cm

Dieses Gerät ist kristallklar im Klang und temperamentvoll in den Farben. Sie erhalten es in den Edelholzgehäusen hell mattiert, Schleiflack weiß, grün, rot oder orange. Ein Volltreffer im GRUNDIG Verkaufsprogramm.

Technische Daten siehe Tabelle Seite 53.



GRUNDIG Musikgerät RF 117
Alltransistor

- Elegantes Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert
- Idealmaße ca. 58 x 15 x 19 cm
- Wunderbarer Klang durch Superphon-Lautsprecher
- Günstig im Preis dank rationeller Großserie

Behagliches Wohnen wird erst dann vollkommen, wenn auch das Hören zur Freude wird. Probieren Sie dieses Gerät aus. Dann wissen Sie es.

Technische Daten siehe Tabelle Seite 53.



GRUNDIG Musikgerät RF 150
Alltransistor

- **Hervorragende Empfangsqualität auf vier Wellenbereichen: UKW, KW, MW, LW**
- **Kurzwelle mit 41- und 49-m-Band**
- **Sendermerkskala und Abstimmanzeige-Instrument**
- **Drei Holz-, zwei Schleiflack-Ausführungen**
- **Maße ca. 65 x 17 x 18 cm.**

Ein sehr schönes Rundfunkgerät der Mittelklasse mit eleganter, gebürsteter Metallfront und den Vorteilen der Alltransistortechnik: sofort betriebsbereit, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer der Transistoren. Achten Sie bitte auf die praktische Sendermerkskala.

Technische Daten siehe Tabelle S. 53.





Stereo muß nicht teuer sein

GRUNDIG Stereo-Konzertgerät RF 240
Alltransistor

- **4 Wellenbereiche mit erstklassiger Empfangsqualität. UKW-Stereo, KW, MW, LW**
- **Hervorragender Stereo-Klang durch eingebauten Superphon-Lautsprecher und Beistellbox**
- **Ausgefeilte Alltransistor-Technik zu überraschend günstigem Preis.**

So einfach ist es, Stereo zu hören. Stellen Sie die lose mitgelieferte Lautsprecher-Box so in Ihrem Wohnzimmer auf, daß Sie die beste Stereo-Klangabstrahlung erzielen. Sie werden bestätigen, Stereo ist ein wunderbares Hörerlebnis.

Technische Daten siehe Tabelle S. 53.



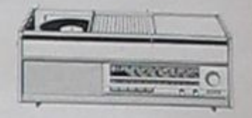


Auf zur Platten-Party

GRUNDIG
Phono-Kombination RF 118 Ph
Alltransistor

- **Rundfunk auf 3 Wellenbereichen UKW, MW, LW**
- **Viertouriger Plattenspieler Dual 410**
- **Hell mattiertes Edelholzgehäuse, Maße ca. 62 x 21 x 30 cm.**

Ein besonderes Vergnügen, das Programm selbst zu gestalten. Dieser „Mini-Konzertschrank" paßt mit seinem hell mattierten Farbton zu jeder Einrichtung.





GRUNDIG Musikgerät RF 153
Alltransistor

- **4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW**
- **Kurzwelle mit 41- und 49-m-Band**
- **Abstimmanzeige-Instrument**
- **4-Watt-Gegentakt-Endstufe**
- **Farbige Skalenreiter**
- **Zusatzlautsprecher siehe Seite 68**
- **Maße ca. 65 x 17 x 19 cm**
- **Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Hell mattiert.**

Dieses Modell hat eine besonders ansprechende Formgebung. Interessant ist die neuartige Skalengestaltung. Auf einem Steg können Sie Ihre Lieblingsstationen mit Hilfe farbiger Reiter markieren. Die Einstellung und Sendersuche wird hierdurch wesentlich erleichtert.

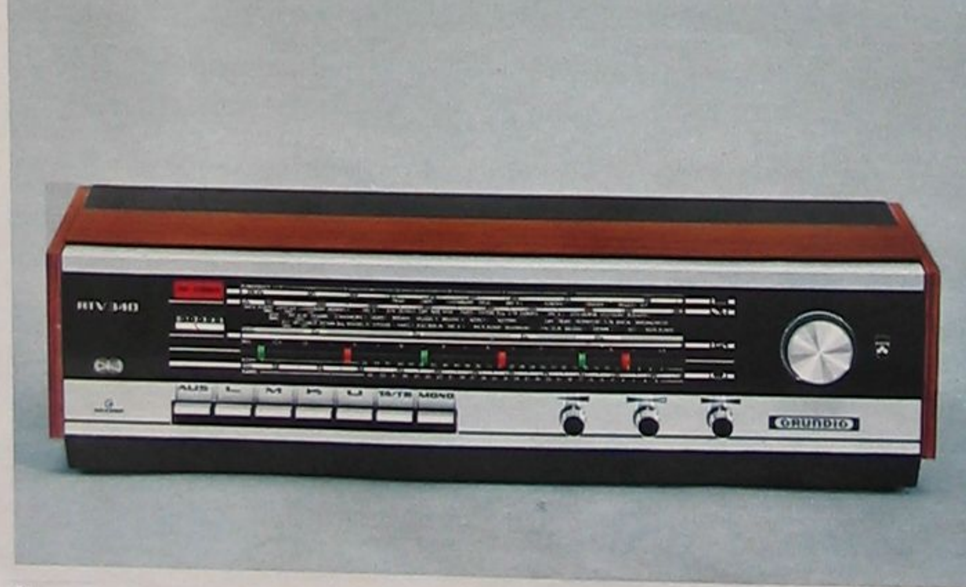
Ausführliche technische Daten siehe Tabelle unten.

Technische Daten der GRUNDIG Rundfunkgeräte

	sono-clock	RF 115	RF 117	RF 118 Ph	RF 150	RF 153	RF 240
Wellenbereiche	6xU	UML	UML	UML	UKML	UKML	UKML
Stereo-Empfang	–	–	–	–	–	–	●
AM/FM-Kreise	11	7/11	7/11	7/11	7/11	7/11	7/11+1
Transistoren	10	11	11	11	11	11	21
Dioden	12	4	4	4	4	4	12
Gleichrichter	1	1	1	1	1	1	2
Abstimmanzeige-Instrument	–	–	–	–	●	●	●
Stereo-Anzeigelampe	–	–	–	–	–	–	●
Eingebaute UKW- und Ferritantenne	Wurfantenne	●	●	●	●	●	●
Klangwaage	Klangtaste	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung (mp) in Watt	2	2	2	2	4	4	2x4
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	2
Gehäuselautsprecher abschaltbar	●	–	–	–	●	●	●
Anschlüsse: Außenlautsprecher	Kleinhörer	–	–	–	●	●	●
Anschlüsse: TA/TB	–	●	●	●[1]	●	●	●
Maße in cm ca. BxHxT	26x9x17	55x14x16	58x15x19	62x21x30	65x17x18	65x17x19	65x17x20 Box 21x17x20

[1] Plattenspieler DUAL 410 eingebaut

Stereo-Steuergeräte



GRUNDIG Rundfunk-Tuner-Verstärker RTV 340 Alltransistor

- Das preisgünstigste GRUNDIG Steuergerät
- 4 Wellenbereiche: UKW-Stereo, KW, MW, LW
- Stereo-Automatic-Decoder in neuartiger Modultechnik
- Schnittige Frontskala mit Drehreglern und Kipptasten
- Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert
- Maße ca. 55 x 15 x 22 cm

UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 21 Transistoren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter • 19 (7 AM + 11 + 1 FM) Kreise • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder 10 • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 4 Watt Musikleistung • Klangwaage • Stereo-Balance • Anschlüsse für Mono- und Stereo-Plattenspieler sowie Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen, z. B. Box 29 (siehe auch Kapitel „Lautsprecher" Seite 68).

Mit hochwertiger Empfangsqualität
Mit gesteigerter Ausgangsleistung
Mit erweitertem Bedienungskomfort





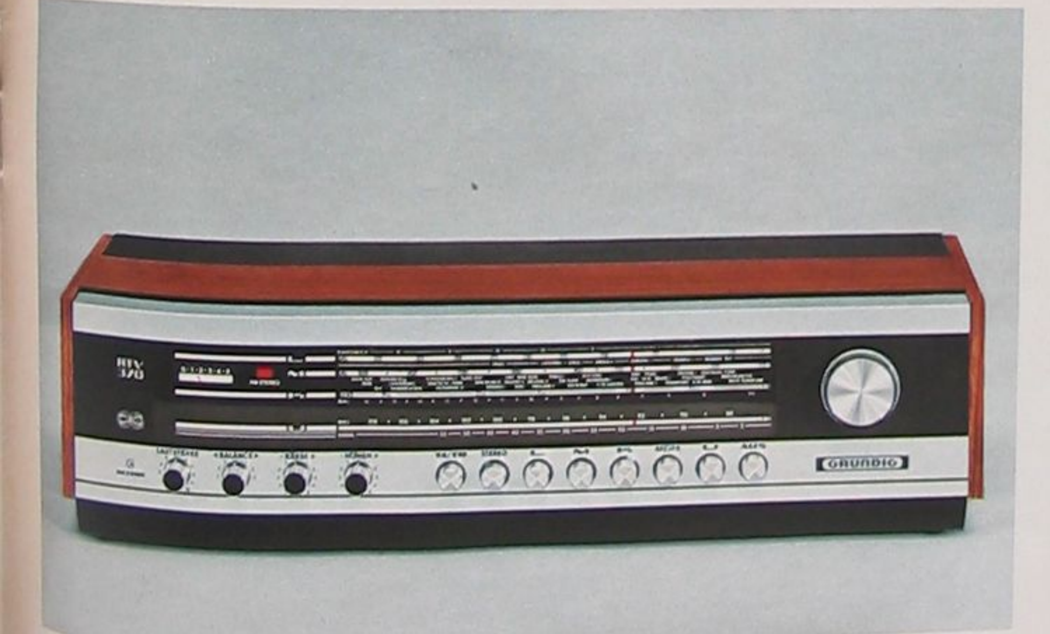
GRUNDIG Lautsprecher-Box 29 – 7/10 Watt

Elegante Kleinbox, in Form und Technik abgestimmt auf nebenstehende Steuergeräte. Frequenzumfang 70 . . . 12 500 Hz • Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert. Maße ca. 22 x 15 x 22 cm. Empfohlener Preis DM 99,–. Beachten Sie das Kapitel „Lautsprecher" Seite 68.

GRUNDIG Rundfunk-Tuner-Verstärker RTV 380
Alltransistor

- **Vollelektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Integrierter Automatic-Decoder**
- **2 elektronisch stabilisierte Netzteile**
- **Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert**
- **Maße ca. 55 x 15 x 22 cm**

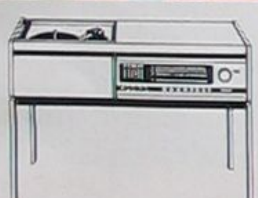
UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 26 Transistoren + 19 Dioden + 4 Gleichrichter • 23 (7 + 1 AM + 13 + 2 FM) Kreise • 6 UKW-Programmtasten mit beleuchtetem Skalenfeld • Vollelektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten Automatic-Decoder • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • Besondere Trennschärfe bei UKW • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10 Watt Musikleistung • Baß- und Höhenregler • Stereo-Balance • 2 elektronisch stabilisierte Netzteile • Anschlüsse für Mono- und Stereo-Plattenspieler, Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen.



GRUNDIG Rundfunk-Tuner-Verstärker RTV 370
Alltransistor

- **4 Wellenbereiche: UKW-Stereo, KW, MW, LW**
- **Einplatinen-Stecktechnik**
- **UKW-Eingang mit Hochleistungs-Mesa-Transistoren**
- **ZF-Verstärker in neuartiger Modultechnik**
- **Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert**
- **Maße ca. 55 x 15 x 22 cm**

UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 23 Transistoren + 14 Dioden + 3 Gleichrichter • 23 (7 + 1 AM + 13 + 2 FM) Kreise • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten Automatic-Decoder • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10 Watt Musikleistung • Baß- und Höhenregler • Stereo-Balance • Elektronisch stabilisiertes Netzteil • Anschlüsse für Mono- und Stereo-Plattenspieler, Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen.



GRUNDIG Studio 380
Für Freunde moderner Tonmöbel

- **Ausgereifte Technik des RTV 380**
- **Stereo-Automatic-Plattenwechsler Dual 1210**
- **Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert**
- **Maße ca. 97 x 65 x 38 cm**
- **Passende Lautsprecher-Boxen finden Sie auf Seite 68**

Ausführliche technische Daten des RTV 380 siehe Seite 55.
Technische Daten des Dual 1210 siehe unten.



GRUNDIG Plattenwechsler-Schatulle PS 3

Eine preiswerte Schatulle, ausgestattet mit dem Plattenwechsler „Automatic 36", mit vier Geschwindigkeiten für Plattengrößen bis 30 cm Durchmesser sowie hoher Laufruhe und Drehzahlkonstanz. Ein weich arbeitender Lift ermöglicht das erschütterungsfreie Aufsetzen des Tonarmes und schont dadurch System und Schallplatte. Einfachste Bedienung durch Start- und Stop-Taste. Für Mono- und Stereo-Langspielplatten wird ein Diamant, für Normalplatten ein Saphir verwendet. Die formschöne Edelholzschatulle mit der abnehmbaren Klarsichthaube ist lieferbar in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert. Maße mit Haube ca. 37 x 17 x 32 cm.



GRUNDIG Plattenwechsler-Schatulle PS 4

Hier wurden alle Voraussetzungen für gute Schallplattenwiedergabe geschaffen. Das Laufwerk DUAL 1210 mit den 3 Geschwindigkeiten und der Drehzahlfeinregulierung ermöglicht es, Plattengrößen bis 30 cm Durchmesser abzuspielen. Der Tonarmlift gestattet das erschütterungsfreie Aufsetzen des Tonarmes. Der Kristall-Tonabnehmer ist mit einem drehbaren Nadelträger ausgestattet. Für Mono- und Stereo-Langspielplatten wird ein Diamant, für Normalplatten ein Saphir verwendet.
Die moderne Edelholzschatulle mit der abnehmbaren Klarsichthaube ist lieferbar in Nußbaum natur mattiert, Teak natur und Palisander mattiert. Maße mit Haube ca. 37 x 17 x 32 cm.

GRUNDIG Konzertschränke

Idealer Zusammenklang hochwertiger GRUNDIG Technik mit den besten Entwürfen internationalen Möbelschaffens



GRUNDIG Stereo-Konzertschrank KS 736
Alltransistor

- **4 Wellenbereiche, UKW-Stereo, KW, MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Edelholzgehäuse in Nußbaum natur, Palisander mattiert oder Schleiflack weiß**
- **Maße ca. 130 x 71 x 37 cm.**

21 Transistoren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter • 19 (7 AM + 11 + 1 FM) Kreise • Eingebauter Automatic-Decoder 10 • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • 2 Superphon-Lautsprecher • Stereo-Plattenwechsler • Obenliegende Bedienungsfelder • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 4 Watt • Klangwaage • Stereo-Balance • Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Gehäuselautsprecher abschaltbar • Palisandergehäuse mit eleganten Chromstahlfüßen.

GRUNDIG
Stereo-Konzertschrank KS 717
Alltransistor

- **Hochwertiger Rundfunkempfänger und Stereo-Plattenwechsler**
- **Phonoraum-Beleuchtung**
- **Wohnungsfreundliche Idealmaße ca. 88 x 83 x 37 cm**
- **Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Hell mattiert**

UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 21 Transistoren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter • 19 (7 AM + 11 + 1 FM) Kreise • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder 10 • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 4 Watt Musikleistung • 2 Superphon-Lautsprecher • Klangwaage • Stereo-Balance • Stereo-Plattenwechsler • Automatische Phonoraum-Beleuchtung • Aufklappbares Frontfach zur Plattenablage bzw. Unterbringung eines Tonbandkoffers • Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Gehäuselautsprecher abschaltbar.





GRUNDIG
Stereo-Konzertschrank KS 724
Alltransistor

- **4 Wellenbereiche: UKW-Stereo, KW, MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler in beleuchtetem Phonoraum**
- **Genügend Platz für Platten oder Tonbandgerät**
- **Maße ca. 118 x 78 x 38 cm**
- **Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Hell mattiert**

UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 21 Transistoren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter • 19 (7 AM + 11 + 1 FM) Kreise • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder 10 • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 4 Watt Musikleistung • 2 Superphon-Lautsprecher • Klangwaage • Stereo-Balance • Stereo-Plattenwechsler • Automatische Phonoraum-Beleuchtung • Aufklappbares Frontfach zur Plattenablage bzw. Unterbringung eines Tonbandkoffers • Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Gehäuselautsprecher abschaltbar.

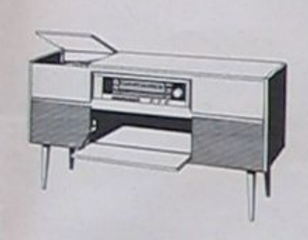


GRUNDIG
Stereo-Konzertschrank KS 754
Alltransistor

- **Vier Wellenbereiche: UKW-Stereo, KW, MW, LW**
- **Stereo-Plattenwechsler**
- **Hervorragende Klangeigenschaften durch 4 Superphon-Lautsprecher**
- **Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert, Hell mattiert oder Teak natur**
- **Maße ca. 145 x 75 x 43 cm**

UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 21 Transistoren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter • 19 (7 AM + 11 + 1 FM) Kreise • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder 10 • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 4 Watt Musikleistung • 4 Superphon-Lautsprecher • Klangwaage • Stereo-Balance • Stereo-Plattenwechsler • Automatische Phonoraum-Beleuchtung • Aufklappbares Frontfach zur Plattenablage bzw. Unterbringung eines Tonbandkoffers • Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Gehäuselautsprecher abschaltbar.





GRUNDIG
Stereo-Konzertschrank Verdi 3
Alltransistor

- **Vier Wellenbereiche: UKW-Stereo, KW, MW, LW**
- **Vollelektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Stereo-Plattenwechsler DUAL 1210**
- **4 Superphon-Lautsprecher**
- **Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Hell mattiert**
- **Maße ca. 88 x 83 x 37 cm**

UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 26 Transistoren + 19 Dioden + 4 Gleichrichter • 23 (7 + 1 AM + 13 + 2 FM) Kreise • 6 UKW-Programmtasten • Vollelektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten Automatic-Decoder • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10 Watt Musikleistung • 4 Superphon-Lautsprecher • Baß- und Höhenregler • Stereo-Balance • Stereo-Plattenwechsler Dual 1210 • Automatische Phonoraum-Beleuchtung • Aufklappbares Frontfach zur Plattenablage bzw. Unterbringung eines Tonbandkoffers. Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Gerätelautsprecher abschaltbar.







GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Rossini 4 Alltransistor

- **Vollendete Klangwiedergabe durch 6 Superphon-Lautsprecher**
- **Vollelektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten**
- **Hochwertiger Stereo-Plattenwechsler DUAL 1210**
- **Geräumige Fächer für Tonbandgerät und Plattenablage**
- **Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Hell mattiert**
- **Maße ca. 157 x 75 x 42 cm**

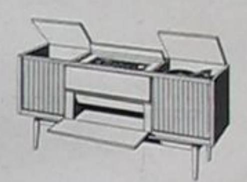
UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 26 Transistoren + 19 Dioden + 4 Gleichrichter • 23 (7 + 1 AM + 13 + 2 FM) Kreise • 6 UKW-Programmtasten • Vollelektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten Automatic-Decoder • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10 Watt Musikleistung • 6 Superphon-Lautsprecher • Baß- und Höhenregler • Stereo-Balance • Stereo-Plattenwechsler Dual 1210 • Automatische Phonoraum-Beleuchtung • Aufklappbares Frontfach zur Plattenablage, weiterer Raum zur Unterbringung eines Tonbandkoffers • Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Gerätelautsprecher abschaltbar.



Rothenfels



Nymphenburg







GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Rothenfels 3 Alltransistor

Gediegenheit und Repräsentation strahlt dieser für alle Freunde des altdeutschen Stils geschaffene Konzertschrank aus. Moderne Transistor-Technik und edle Formgebung bestimmen den Wert dieser erlesenen GRUNDIG Schöpfung, die auch Sie begeistern wird.

Gemeinsame technische Vorzüge

- **Eingebaut ist der neuentwickelte Stereo-Tuner-Verstärker HF 260 mit 6 UKW-Programmtasten (Ausführliche technische Daten siehe Seite 63)**
- **6 Superphon-Lautsprecher**
- **Stereo-Plattenwechsler Dual 1210**
- **Plattenabstellfach und Raum für Tonbandkoffer**
- **Antik behandeltes Edelholzgehäuse in Nußbaum Maße ca. 140 x 86 x 46 cm**

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank Nymphenburg 3 Alltransistor

Betont vornehm wirkt dieser Stereo-Konzertschrank mit seinem handgefertigten Schnitzwerk in barockem Stil. Die vollendete Gestaltung, die erstklassige Verarbeitung und die ausgereifte Technik kennzeichnen die Qualität dieses Modells. Ein Tonmöbel für Freunde hoher Wohnkultur.

Rundfunk-Zubehör:

GRUNDIG Raumhall-Einrichtung HVS 1
Anschlußmöglichkeiten an Rundfunkgeräte, Konzertschränke, Tonbandgeräte sowie Fernseh-Kombinationen • Einbau z.T. auch in Stereo- und Monogeräte ohne Hallanschluß möglich • Geeignet für Mono- und Stereobetrieb • Schallverzögerung durch Drahtspiralen und elektrodynamischen Wandler • Schwimmende, trittschallgesicherte Aufhängung • Hallintensität stetig regelbar • Nachhalldauer max. 2 sec • Maße ca. 30 x 5 x 12 cm. **DM 145,–***

GRUNDIG Stereo-Automatic-Decoder 6
Die eingebaute elektronisch arbeitende Automatik schaltet zum Empfang von Stereo-Sendungen selbsttätig um • Für Geräte mit Stereo-Anzeigelampe • Stromversorgung über steckbaren Sammelanschluß aus dem Rundfunkempfänger • Maße ca. 15 x 7 x 6 cm. **DM 74,–***

GRUNDIG Stereo-Automatic-Decoder 8
Ein volltransistorisierter Stereo-Decoder, z. B. für Stereo-Konzertschrank KS 742 • Die automatische Umschaltung von Mono- auf Stereo-Betrieb erfolgt elektronisch • Anschluß für Stereo-Anzeigelampe • Eine 7polige Steckerleiste stellt die Verbindung mit dem Rundfunkgerät her • 6 Transistoren, 6 Dioden • Maße ca. 12 x 9 x 4 cm. **DM 52,–***

GRUNDIG Stereo-Automatic-Decoder 10
Volltransistorisierter Stereo-Automatic-Decoder in moderner Dickfilm-Modultechnik • Pegelgesteuerte Mono/Stereo-Umschaltautomatik • Eine 8polige Steckerleiste stellt die Verbindung mit dem Rundfunkgerät her • Maße ca. 8 x 8 x 4 cm. **DM 52,–***

GRUNDIG HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3a
Zweistufiger Verstärker für Magnet-Tonabnehmer nach DIN 45 500 • NF-Verbindungskabel • Betriebsspannung 27 ... 40 Volt • Frequenzumfang 30 ... 16 000 Hz ± 1 dB • Klirrfaktor bei 1000 Hz und 1 Volt Ausgangsspannung ca. 0,1% • Maße ca. 9 x 3 x 7 cm. **DM 36,–***

* Empfohlener Preis einschl. 11% Mehrwertsteuer.



Stereo-Decoder



GRUNDIG
Stereo-Konzertschrank KS 772 — 30 Watt Alltransistor

- HiFi-Tuner-Verstärker HF 500 FET
- 4 UKW-Programmtasten
- HiFi-Automatikspieler DUAL 1212
- Vollendete Klangwiedergabe durch 8 Superphon-Lautsprecher
- Maße ca. 184 x 74 x 43 cm
- Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum natur mattiert

UKW, Kurz I, Kurz II, Mittel- und Langwelle • 44 Transistoren + 26 Dioden + 5 Gleichrichter • 26 (8 + 2 AM + 15 + 1 FM) Kreise • UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute UKW- und Ferrit-Antenne • Automatische UKW-Scharfabstimmung • 4stufige ZF-Begrenzung bei FM • 2stufiger Audio-Selector kombiniert mit Bandbreitenumschaltung bei AM • Kurzwellenlupe • Stereo-Balance • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit 10/15 Watt Ausgangsleistung • HiFi-Entzerrer-Vorverstärker • Elektronisch stabilisiertes Netzteil • Phonoraum-Beleuchtung • Plattenabstellfach und Raum zur Unterbringung eines Tonbandkoffers • Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie Halleinrichtung HVS 1 Phonomascope • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Gerätelautsprecher abschaltbar.

GRUNDIG Konzertschränke in HiFi-Stereo

Im internationalen Stil neuzeitlicher Raumgestaltung präsentieren sich diese GRUNDIG HiFi-Konzertschränke. Neben modernster Alltransistor-Technik sind sie mit allen erdenklichen technischen Finessen ausgestattet. In geräumigen Fächern lassen sich bequem ein Tonbandkoffer und eine Schallplattensammlung unterbringen. Der Phonoraum ist beleuchtet.

GRUNDIG
Stereo-Konzertschrank KS 793 — 30 Watt Alltransistor

- HiFi-Tuner-Verstärker HF 550 (Ausführliche technische Daten siehe Seite 63)
- Außergewöhnlicher Bedienungskomfort z. B. 10 UKW-Programmtasten
- HiFi-Automatikspieler DUAL 1212
- Hervorragende Klangqualität durch 6 Superphon-Lautsprecher mit neuartigen Kalottenhochtönern
- Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler
- Maße ca. 184 x 76 x 44 cm
- Edelholzgehäuse in Mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum natur mattiert

High Fidelity – perfekte Technik



im Dienste der Musik

Alles für die Wiedergabe: Ein Aufnahme-Fachmann plaudert aus der Schule

Die monotonen Zeiten sind vorbei. Stereo ist seit langem der große Trend, HiFi-Stereo die große Vollendung.

Gute Stereo-Platten sind wie Eisberge. Man hört nur einen kleinen Teil ihrer Klangfülle, wenn man sie mono abspielt.

Der musikalische Genuß, den Stereo-Aufnahmen bieten, ist kein Privileg für Leute mit viel Geld. GRUNDIG hat auch hier wieder Meilensteine gesetzt und durch Serienproduktion preisgünstige HiFi-Stereo-Anlagen in perfekter Technik geliefert.

HiFi-Stereofonie verlangt eine hochentwickelte, aufwendige Technik. Nicht nur beim Abspielen, sondern schon beim Aufnehmen der Musik.

Und wer kennt sich da schon aus?

Wir bringen hier den Ausschnitt eines Artikels von Otto Ernst Wohlert, dem Aufnahmeleiter der Deutschen Grammophon Gesellschaft:

Haben Sie sich schon einmal gefragt, was Sie beim Kauf einer Schallplatte erwerben – ein technisches Erzeugnis oder Musik? Wir meinen, daß Sie Musik kaufen – Musik, die Sie in Ihrem Heim optimal hören wollen. Für die Bedingungen, die optimales Hören ermöglichen, hat man vor Jahren den Qualitätsbegriff HiFi eingeführt – einen Begriff, der jedoch vorwiegend die rein technischen Bedingungen für die Wiedergabeanlage umfaßt.

Wir sollten daher versuchen, den Qualitätsbegriff HiFi auch auf die Aufnahme selbst auszudehnen.

Es ist nämlich durchaus möglich, eine Schallplatte herzustellen, die allen Vorschriften der HiFi-Norm entspricht, aber trotzdem so unmöglich klingt, daß wir nicht wagen würden, sie Ihnen zu empfehlen. HiFi heißt: hohe Treue – für den Techniker: hohe Wiedergabetreue – für den Künstler: Werktreue für die Aufführung einer Komposition bzw. eines Arrangements – für das Aufnahmeteam: Werktreue bei der technischen Reproduktion einer Aufführung.

Bei diesem erweiterten HiFi-Begriff kann natürlich nicht, wie sonst im technischen Bereich üblich, mit geheimnisvollen Meßkurven und Zahlentabellen der Grad der erreichten Werktreue, d. h. der Aufnahme-HiFi, angegeben werden – aber feste Wertmaßstäbe gibt es auch hier. Am schnellsten wird das wohl klar, wenn wir die klangliche Realisation einer Partitur, die ja nur eine graphische Aufzeichnung einer Komposition oder eines Arrangements darstellt, mit der Reproduktion eines Gemäldes vergleichen. Fragen wir uns doch einmal, was wir von einer guten Gemäldereproduktion erwarten:

1. Wiedergabe aller abgebildeten Gegenstände – das bedarf wohl keines Kommentars.
2. Wiedergabe der richtigen Farbwerte.
3. Beachtung der Farbübergänge sowie der Konturenschärfe.
4. Beachtung der richtigen Größenverhältnisse der abgebildeten Gegenstände zueinander.

Jetzt kommt aber das entscheidende Problem: selbst, wenn Sie in New York die Freiheitsstatue wirklich kaufen könnten – in Ihr Wohnzimmer paßte sie deshalb immer noch nicht. Das gleiche gilt für eine Big-Band. Ein Bar-Trio hätte sicher noch bei Ihnen Platz. Das könnte der Tonmeister auch ohne besonderen Aufwand für Sie aufnehmen. Aber stellen Sie sich bitte einmal das Orchester James Last in Ihrer Wohnung vor . . .

Sie werden hoffentlich sagen – schön, aber auf den Platten „paßt" James Last doch gut in meine Wohnung. Vielleicht interessiert es Sie, wie wir das bewerkstelligen?

Wenn wir von „passen" oder „nicht passen" sprechen, meinen wir vor allem die Lautstärke des Orchesters, die der Fachmann in Phon mißt.

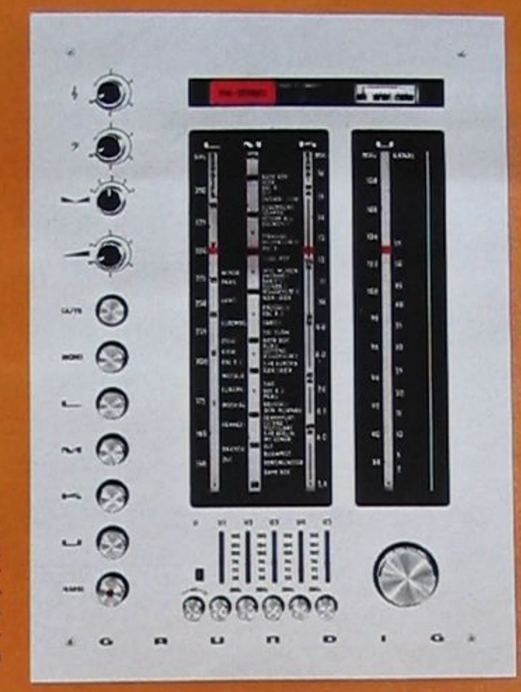
Eine Big-Band kann durchaus Lautstärken von 100 bis 120 Phon entwickeln. Bleiben wir bei 100 Phon, dann bekämen Sie schon Differenzen mit Ihrem Nachbarn. Er würde davon durch die Wand noch etwa 50 Phon mitbekommen – 20 Phon mehr, als er sich gefallen lassen muß. Ihre höchste Abhörlautstärke darf demnach bei 80 Phon liegen, jedenfalls, wenn Sie nicht glücklicher Besitzer einer Villa sind und auch diese 80 Phon sind zartbesaiteten weiblichen Schallplattenhörern noch zuviel – die bevorzugen nach unseren Erfahrungen eine Abhörlautstärke von 70 Phon. Nun liegen wir also schon 30 bis 50 Phon unter der Originallautstärke im Studio. – Sie werden fragen, wo bleibt da HiFi? Ein „Abmalen" des Studioklangbildes führt, wie Sie gesehen haben, nicht zum Erfolg – das Bild „paßt" nicht in Ihr Zimmer. Wir verstehen unter HiFi, daß Sie in Ihrem Heim die optimale Illusion haben sollen, das Orchester im Studio zu hören, dazu gehört oft auch der Reiz einer extremen Lautstärke. Dazu greifen wir zu einem kleinen Trick. Die 100 Phon im Studio treten ja nicht ständig auf. Das Orchester spielt mal leiser – vielleicht mit 50 oder 40 Phon – mal lauter – mit 100 oder sogar 120 Phon. Der Tonmeister kann nun die leisen Stellen etwas lauter und die lauten etwas leiser machen, und das Ohr glaubt, eine Lautstärke zu hören, die der im Studio ähnlich ist. Erfolg: Das Bild „paßt" ins Zimmer, und Ihr Nachbar beschwert sich nicht.

Hier haben wir das nächste und letzte Problem erreicht, nämlich den zu einer Aufnahme notwendigen technischen Aufwand. Das Studio „abmalen" kann ein guter Tonmeister bei einer Stereo-Aufnahme mit zwei Mikrofonen. Andererseits steigt die Qualität einer Aufnahme aber nicht unbedingt mit der Anzahl der verwendeten Mikrofonkanäle! Da der Mensch schließlich nur mit einem Paar Ohren hört, bedeutet jedes Mikrofon, das über das Hauptmikrofonpaar hinaus benutzt wird, erst einmal ein Abweichen vom natürlichen Klang. Ob dieses Abweichen erwünscht und damit notwendig ist oder nicht – das entscheidet der Tonmeister. Das bedeutet: der Geschmack und die Sachkenntnis des Tonmeisters üben einen wesentlich stärkeren Einfluß auf das Klangbild aus als die Anzahl der verwendeten Mikrofone. Für eine Big-Band mit vielen Solisten sind 26 Mikrofone vielleicht gerade genug, bei einem Bar-Trio können schon zwei ausreichen, mehr hieße mit Kanonen auf Spatzen schießen.



Neue GRUNDIG Bausteine in Stereo und HiFi

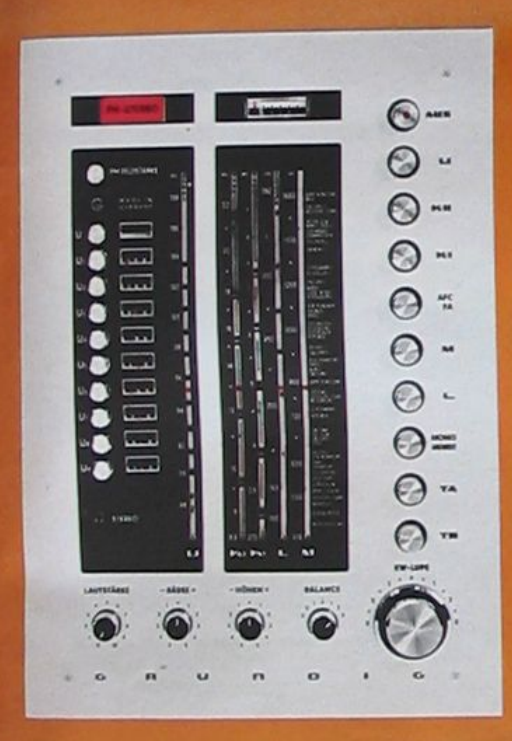
Für Möbelhersteller, Architekten, Innenarchitekten, Bauherren, Wohn-Techniker, Bastler, Do-it-yourselfer, Minilöter und alle, die ihre eigenen „Karosserien" vorziehen. Die GRUNDIG Bausteine werden in einer nußbaumfarbigen Holzzarge geliefert. Zum Einstellen in Regalwände und zum Selbsteinbau. Horizontal oder vertikal.

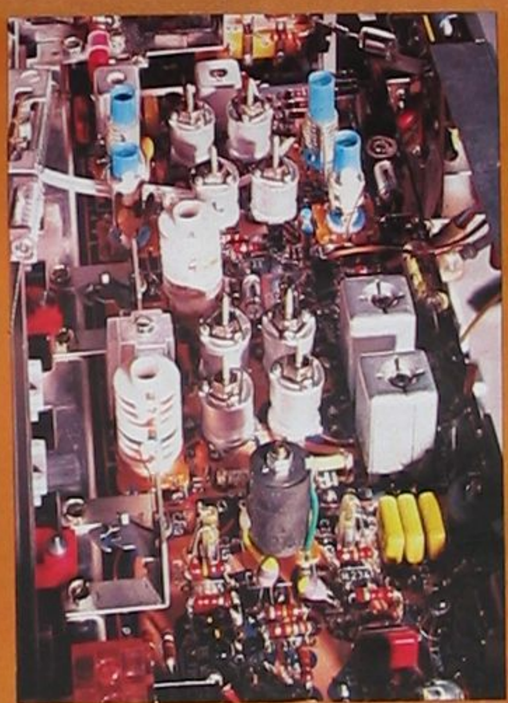


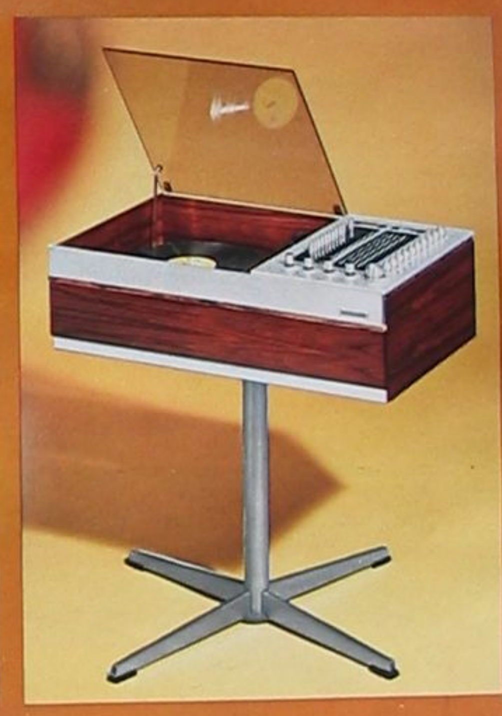
GRUNDIG
Stereo-Tuner-Verstärker HF 260

- **Bedienungskomfort durch 6 UKW-Programmtasten**
- **Automatische UKW-Scharfabstimmung**
- **Einbaumaße mit nußbaumähnlicher Holzzarge: Breite ca. 26 cm, Höhe ca. 37 cm, Tiefe ca. 20 cm (+2 cm Drehknopf-Höhe)**
- **Einbaumöglichkeit horizontal oder vertikal**

4 Wellenbereiche: UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 26 Transistoren + 20 Dioden + 4 Gleichrichter • 23 (7 + 1 AM + 13 + 2 FM) Kreise • 6 UKW-Programmtasten mit beleuchtetem Skalenfeld • Vollelektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten Automatic-Decoder in Modultechnik • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Ferrit-Antenne • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Besondere Trennschärfe bei UKW durch ZF-3-Kreisfilter • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 7,5 Watt Musikleistung • Baß- und Höhenregler • Stereo-Balance • Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW • Elektronisch stabilisiertes Netzteil • Anschlüsse für Mono- und Stereo-Plattenspieler, Mono- und Stereo-Tonbandgeräte sowie HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a • Beide Stereo-Kanäle mit Lautsprecher-Sammelanschluß für Einbau in Musikschränke, zusätzlich je Kanal 1 Normbuchse für Außenlautsprecher • Sammelanschluß abschaltbar.







GRUNDIG
HiFi-Tuner-Verstärker HF 550 — 30 Watt

- **Voll-Siliziumtechnik einschl. Endstufen**
- **10 UKW-Programmtasten mit beleuchtetem Skalenfeld**
- **UKW-Feldstärkeanzeige-Instrument, umschaltbar auf Abstimmanzeige**
- **UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren**
- **Automatische Bandbreitenumschaltung für Mono- bzw. Stereo-Empfang**
- **Kurzwellenlupe bei KW 1 und KW 2**
- **Feldstärkeabhängige Störblende bei AM-Empfang**
- **Einbaumaße mit nußbaumähnlicher Holzzarge: Breite ca. 26 cm, Höhe ca. 37 cm, Tiefe ca. 20 cm (+ 2 cm Drehknopf-Höhe)**
- **Erhöhte Betriebssicherheit durch elektronische Schutzschaltungen**
- **Servicefreundliches Klappchassis**

Technik auf einen Blick

5 Wellenbereiche: UKW, 2x Kurz-, Mittel- und Langwelle • 45 Transistoren + 42 Dioden + 3 Gleichrichter • 26 (8 + 2 AM + 14/15 + 1 FM) Kreise • Vollelektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten, pegelgesteuerten Automatic-Decoder • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Feldstärke-/Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute Ferrit-Antenne • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Automatisch umschaltendes 3- bzw. 4-Kreis-Bandfilter, zur optimalen Anpassung der Empfangseigenschaften bei Mono- und Stereo-Empfang • 2stufiger Audio-Selector, kombiniert mit ZF-Bandbreitenschaltung bei AM • 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 10/15 Watt Ausgangsleistung • Baß- und Höhenregler • Stereo-Balance • Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW • Elektronisch stabilisiertes Netzteil • Integrierter HiFi-Entzerrer-Vorverstärker, umschaltbar für Magnet- und Kristall-TA-Systeme • Lautsprecher-TA-, TB- und Antennenanschlußbuchsen für horizontalen und vertikalen Einbau um 90° schwenkbar • Getrennte TA/TB-Tasten • Kopfhörerbuchse mit Lautsprecherschalter auf der Frontplatte • Beide Stereo-Kanäle mit Lautsprecher-Sammelanschluß für Einbau in Musikschränke, zusätzlich je Kanal 1 Normbuchse für Außenlautsprecher • Sammelanschluß abschaltbar • Elektronische Absicherung der Endstufen gegen Überlast, Kurzschluß und Überwärme.

GRUNDIG HiFi-Studio 550
Hochelegantes Kompakt-Design mit den neuesten HiFi-Komponenten des GRUNDIG Programms.

- **Neuer HiFi-Tuner-Verstärker HF 550**
- **HiFi-Automatikspieler Dual 1212 mit Shure-Magnetsystem**
- **Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert**
- **Maße (ohne Fußgestell) ca. 67 x 19 x 38 cm**
- **Festpreise: Nußbaum natur mattiert DM 1500,—**
- **Teak natur, Palisander mattiert oder Schleiflack weiß DM 1535,—**

Alle genannten Preise enthalten 11% MWSt.

Bei der Leistungsangabe unserer HiFi-Geräte bedeutet die erste Zahl Nennausgangsleistung (Sinusleistung), die zweite Zahl Musikleistung.



Stereo in High Fidelity – Musikwiedergabe in höchster Naturtreue

mit hochwertigen GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlagen

GRUNDIG
HiFi-Mehrbereichs-Tuner RT 40 M
Die ideale Ergänzung zu den HiFi-Stereo-Verstärkern • Volltransistorisierter Tuner (Empfänger) • Ein Bestseller des GRUNDIG HiFi-Programms • Getrennt aufgebaute Empfangsteile für AM und FM • 27 Transistoren • 19 Dioden und Gleichrichter • UKW, 2 x KW (49 m, 18 . . . 55 m) MW und LW • 26 (7 + 1 AM + 16 + 2 FM) Kreise • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch eingebauten Automatic-Decoder • Audio-Selector für alle AM-Bereiche (3/5/9 kHz) • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Stereo-Anzeigelampe • Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument • Einknopf-Duplex-Abstimmung • 4stufige ZF-Begrenzung • Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Anschluß für HiFi-Stereo-Verstärker • Gehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 41 x 15 x 28 cm.

Die hier gezeigten GRUNDIG HiFi-Stereo-Komponenten zählen zu den besten der Welt. Leider bleibt zu wenig Platz, die elektronische Technik dieser hochwertigen GRUNDIG Geräte ausführlicher zu beschreiben. Fordern Sie daher unseren kostenlosen Prospekt „GRUNDIG HiFi-Studio-Serie" an. Unsere Anschrift: GRUNDIG Werke GmbH, 851 Fürth/Bayern. Oder besuchen Sie unverbindlich ein HiFi-Studio des Rundfunk-Fachhandels. Die hohe Klangreinheit der GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlagen wird Sie überzeugen.





GRUNDIG
HiFi-Stereo-Verstärker SV 40 M
40 Watt
Der preisgünstigste GRUNDIG HiFi-Verstärker • Ausschließlich mit Transistoren bestückt • 25 Transistoren • 17 Dioden und Gleichrichter • 2stufiger Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer • 3stufiger Hauptverstärker • Frequenzumfang 20 . . . 20 000 Hz ± 1 dB • 2 eisenlose Endstufen mit je 30/40 Watt Ausgangsleistung • Leistungsbandbreite 10...50 000 Hz • Klirrfaktor < 0,5% • Lautstärke-, Balance-, Baß- und Höhenregelung • Universaleingang (z. B. Kristall-TA) • Eingänge für Magnet-Tonabnehmer, Tuner und Tonbandgerät • Ausgänge für Lautsprecher 2 x 4 . . . 8 Ohm • Gehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 41 x 15 x 28 cm.

GRUNDIG
HiFi-Stereo-Verstärker SV 80 M
80 Watt
Ein bewährtes Modell der HiFi-Serie mit vielen Schalt- und Regelmöglichkeiten • 29 Transistoren • 17 Dioden und Gleichrichter • 2stufiger Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer • 3stufiger Hauptverstärker • Frequenzumfang 20 . . . 20 000 Hz ± 1 dB • 2 eisenlose Endstufen mit je 15/20 Watt Ausgangsleistung • Leistungsbandbreite 10...50 000 Hz • Klirrfaktor < 0,5% • Lautstärke-, Balance-, Baß- und Höhenregelung • Eingänge für 7 Tonquellen • Ausgänge für Lautsprecher 2 x 4 . . . 8 Ohm, Kopfhörer und weitere Verstärker • Gehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 41 x 15 x 28 cm.





GRUNDIG HiFi-Plattenspieler in Schatullen sind förmlich den anderen GRUNDIG HiFi-Geräten angepaßt.

Ausführungen: Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert, mit durchsichtiger Kunststoffhaube. Zum Aufklappen der Haube muß hinter der Zarge ein freier Raum von ca. 10 cm vorhanden sein.

GRUNDIG
HiFi-Plattenwechsler-Schatulle PS 5
Diese Schatulle enthält den HiFi-Automatikspieler PE 2010 mit vier Geschwindigkeiten. Geeignet für vollautomatischen Spieler- und Wechslerbetrieb • Magnetisches Tonabnehmersystem Shure M 71 M-B • Plattentellergewicht ca. 1,1 kg • Eingebauter Tonarmlift • Der Auflagedruck ist auf ca. 2,5 Pond eingestellt • Maße einschließlich Haube ca. 37 x 18 x 32 cm.

GRUNDIG
HiFi-Plattenwechsler-Schatulle PS 7
Dieses Spitzenmodell enthält den HiFi-Automatikspieler DUAL 1219 mit drei Geschwindigkeiten. Geeignet für alle Plattendurchmesser • Drehzahlfeinregulierung • Auflagedruck und Anti-Skating-Kraft können genau eingestellt werden • Plattentellergewicht ca. 3,1 kg • Feinfühliger Tonarmlift • Kontinuierlich einstellbare Tonarmauflagekraft von 0 . . . 5 Pond • Tonabnehmersystem SHURE M 91 MG-D • Auflagedruck ca. 1,5 Pond • Maße einschließlich Haube ca. 43 x 18 x 37 cm.
Festpreis: **DM 598,–**

GRUNDIG
HiFi-Mehrbereichs-Tuner RT 100

HiFi-Allwellen-Empfangsteil in Voll-Silizium-Transistor-Technik. Mit außergewöhnlichem Bedienungskomfort und höchster Empfangsleistung. Elektronische Vorwahl von sechs UKW-Sendern. Verzerrungsfrei durch Breitband-Ratiofilter mit Phasenkompensation. „GRUNDIG Super-Tunoscope" für Senderabstimmung mit neuartiger Transistor-Steuerung.

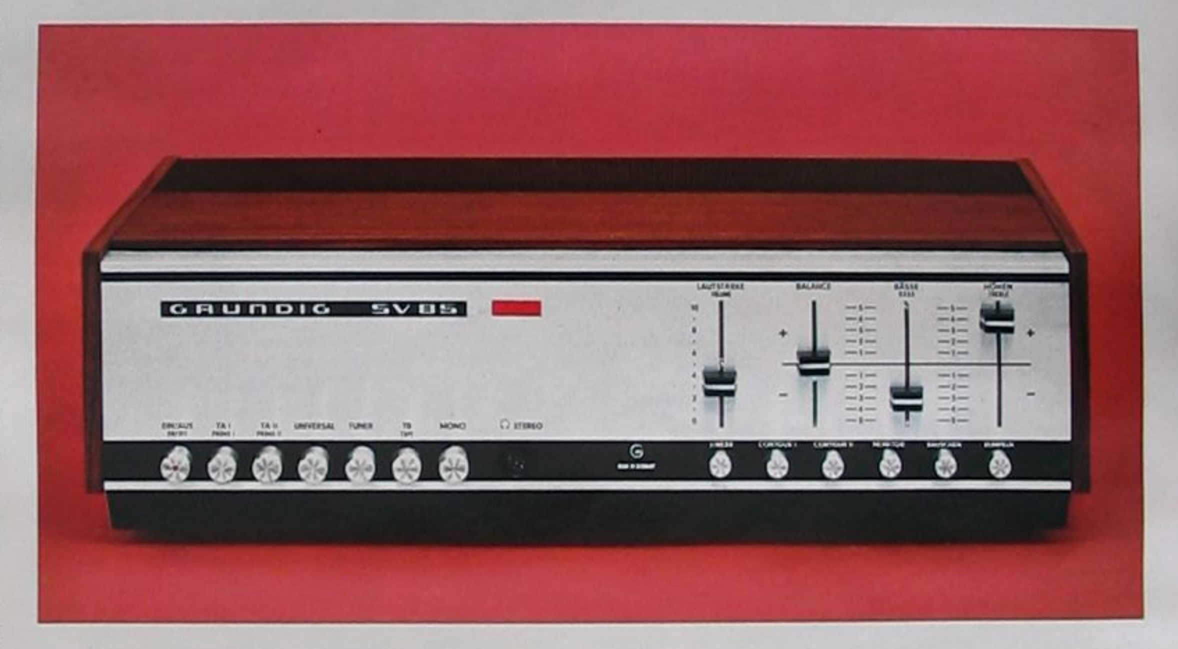
45 Silizium-Transistoren • 35 Dioden • 2 Gleichrichter • UKW, 2 x KW (13,5 . . . 35 m, 34 . . . 99 m), MW und LW • KW-Lupe • 27 (8 + 2 AM/15 + 2 FM) Kreise • UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren • Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Integrierter pegelgesteuerter Stereo-Automatic-Decoder • Ferrit-Antenne • Einknopf-Duplex-Abstimmung • Audio-Selector kombiniert mit Bandbreitenumschaltung bei AM • Abstimmanzeige-Instrument • Stillabstimmung • Kontaktlose Bandbreitenumschaltung • Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Anschluß für HiFi-Stereo-Verstärker • Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander • Maße ca. 50 x 15 x 29 cm.
Festpreis einschl. 11% MWSt. **DM 945,—**



GRUNDIG
HiFi-Stereo-Verstärker SV 85
80 Watt

Ein neuer GRUNDIG HiFi-Verstärker für beste Wiedergabequalität und höchste Betriebssicherheit bei einfachster Bedienung. Flachbahn-Schieberegler, modernste Silizium-Transistoren und fortschrittlichste Schaltungstechnik – und das alles zu einem wirtschaftlichen Preis. Ein Stereo-Verstärker, auf den viele HiFi-Freunde gewartet haben.

31 Silizium-Transistoren • 11 Dioden • 3 Silizium-Gleichrichter • 2 x 30/40 Watt Ausgangsleistung • Frequenzumfang 20 . . . 20 000 Hz ± 1 dB • Leistungsbandbreite 10 . . . 50 000 Hz • Klirrfaktor < 0,5 %; bei 1000 Hz < 0,2% • Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer und Mikrofon umschaltbar • 4 Schieberegler für Stereo-Balance, Lautstärke, Bässe und Höhen • Zweistufige Contourschaltung • Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme • Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte, kombiniert mit Lautsprecher-Ausschalter.
Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 50 x 15 x 29 cm.
Festpreis einschl. 11% MWSt. **DM 950,—**



GRUNDIG
HiFi-Stereo-Verstärker SV 140
140 Watt

Mit vielen Schalt- und Regelmöglichkeiten eignet sich dieser Spitzen-Stereo-Verstärker hervorragend für HiFi-Stereo-Anlagen der obersten Leistungsklasse, besonders für den universellen Einsatz in Heim, Gaststätten, Diskotheken, Tanzschulen usw. Als besondere Neuheit gilt das fünffach unterteilte Klangreglernetzwerk mit modernen Schiebereglern für Tiefbässe, mittlere Bässe, Präsenz, Höhen I und Höhen II, um für die Lautsprecher unter allen Bedingungen ein natürliches Klangbild einzustellen. Zwei geeichte Aussteuerungsanzeiger, je einer pro Kanal. Zahlreiche konstruktive technische Finessen, um ein Höchstmaß an Klang, Leistung und Betriebssicherheit zu erreichen.

51 Silizium-Transistoren • 20 Dioden • 3 Silizium-Brückengleichrichter • 2 x 50/70 Watt Ausgangsleistung • Frequenzumfang 20 . . . 20 000 Hz ± 1 dB • Leistungsbandbreite 10 . . . 50 000 Hz • Klirrfaktor < 0,5 %; bei 1000 Hz < 0,1 % • Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer und Mikrofon umschaltbar • Waagerechter Schieberegler für Stereo-Balance, senkrechte für Lautstärke und Klang • Kombiniertes Höhen- und Tiefenfilter • Zweistufige Contourschaltung • Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme • Buchse auf der Frontplatte für Stereo-Kopfhörer; Lautsprecher abschaltbar.
Edelholzgehäuse in Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 50 x 15 x 29 cm.
Festpreis einschl. 11% Mehrwertsteuer
DM 1340,—



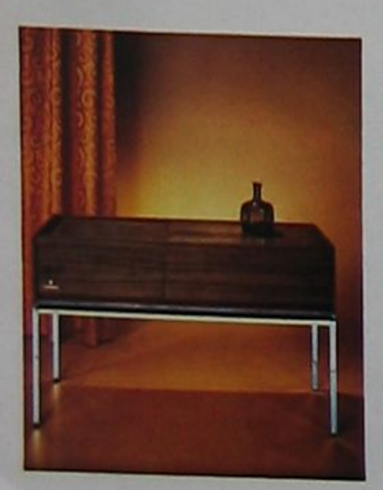
GRUNDIG
HiFi-Tuner-Verstärker in höchster Perfektion

GRUNDIG
HiFi-Tuner-Verstärker RTV 650
60 Watt

Auf jedem technischen Einzelgebiet eine Spitzenleistung. Gleich ob es sich dabei um gesteigerte Empfangsleistung, bessere dynamische Trennschärfe, größere Verstärkung, All-Silizium-Transistortechnik, Kreuzmodulationsfestigkeit für störungsfreien Empfang oder viele andere technische Raffinessen handelt. Dazu der ungewöhnlich große Bedienungskomfort, wie z. B. das exklusive patentierte GRUNDIG TUNOSCOPE, das anzeigt, ob die Abstimmung unterhalb oder oberhalb der Sollfrequenz liegt. Sie wissen daher sofort, in welcher Richtung die Abstimmung weitergedreht werden muß. Das TUNOSCOPE ist außerdem mit einer abschaltbaren Stummabstimmung kombiniert. Eine neuartige Fotozellensteuerung verhindert Anlaufverzerrungen. Der Ton ist sofort klar und einwandfrei zu hören. Ein weiterer Vorzug: die elektronische Senderspeicherung, die bei den heute zahlreich zu empfangenden UKW-Sendern von großer Bedeutung ist. Wie praktisch, wenn nur durch jeweils einfachen Tastendruck sechs verschiedene UKW-Programme zu wählen sind. Weiter sei die KW-Lupe genannt, die das Suchen und Finden von Kurzwellensendern erleichtert. Ferner sind noch viele andere automatische Einrichtungen eingebaut, wie der selbsttätige Übertemperaturschalter. Er trennt das wertvolle Gerät vom Netz, obwohl eine zu starke Überhitzung normalerweise nicht auftritt. Es wäre aber bei ungünstigem Einbau möglich. Bei GRUNDIG wird eben an alles gedacht. Nach Abkühlung schaltet sich das Gerät automatisch wieder ein. Eine Schutz-Automatik „tastet" die angeschlossenen Lautsprecher ab und sperrt bei Kurzschluß oder Fehlanpassung die Endstufen. So finden in diesem HiFi-Spitzengerät viele aufsehenerregende Bauteile der modernen Elektronik Verwendung. Die für HiFi-Geräte aufgestellten Forderungen nach DIN 45500 werden in allen Werten übertroffen.

UKW, 2x Kurz-, Mittel- und Langwelle • 53 Silizium-Transistoren, davon 4 Silizium-Endtransistoren • Feldeffekt-Transistoren im UKW-Mischteil • 38 Dioden • 3 Gleichrichter • 27 (8 + 2 AM + 16 + 1 FM) Kreise • Vollelektronische Gegentaktabstimmung mit Kapazitätsdioden • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten, pegelgesteuerten Automatic-Decoder • 6 UKW-Programmtasten • Automatische UKW-Scharfabstimmung • KW-Lupe für KW 1 und KW 2 • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • UKW-Stillabstimmung gekoppelt mit „GRUNDIG TUNOSCOPE" • Eingebaute Ferrit-Antenne • Einknopf-Duplex-Antrieb • 4stufiger Audio-Selector kombiniert mit Bandbreitenumschaltung • 2x20/30 Watt Ausgangsleistung • Klirrfaktor < 0,5% • Getrennte und gesondert stabilisierte Netzteile für Empfangs- und Verstärkerteil • Integrierter HiFi-Entzerrer-Vorverstärker, umschaltbar für Magnet- und Kristall-TA-Systeme • Anschlüsse für Mono- und Stereo-Plattenspieler sowie Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Kopfhörerbuchse mit Lautsprecherschalter auf der Frontplatte • Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlast, Kurzschluß und Überwärme • Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert • Maße ca. 60 x 14 x 31 cm.

Festpreis **DM 1260,–**
einschl. 11% Mehrwertsteuer.



GRUNDIG
HiFi-Studio 650

Viele HiFi-Freunde schätzen Musikmöbel, die in einem Gehäuse Empfänger, Verstärker und Plattenspieler vereinen. Diese elegante Lösung eignet sich gerade dann, wenn keine Aufstell- oder Einbaumöglichkeiten für Einzelgeräte vorhanden sind. Zwei Spitzengeräte, HiFi-Tuner-Verstärker RTV 650 und der HiFi-Plattenwechsler Dual 1219 mit dem magnetischen Tonabnehmer Shure M 91 MG-D und Diamantnadel, wurden von unseren Designern in ein vornehm gestaltetes Gehäuse mit verchromtem Fußgestell eingelassen. Maße ca. 106x68x40 cm.

Nußbaum natur mattiert
Festpreis **DM 2200,–**
Teak natur oder Palisander mattiert
Festpreis **DM 2260,–**

Auf Wunsch senden wir Ihnen den Spezialprospekt „GRUNDIG HiFi-Studio-Serie" mit ausführlichen technischen Angaben gern zu.
GRUNDIG Werke, 851 Fürth/Bayern

GRUNDIG
HiFi-Tuner-Verstärker RTV 400
60 Watt

Ein neues GRUNDIG HiFi-Gerät höchster Qualität. Die besonders flache Form des Gehäuses ist platzsparend, so daß immer ein geeigneter Standort leicht zu finden sein wird. Trotz der Zusammenballung hochwertiger Qualitätseinzelteile auf kleinem Raum ist das Einplatinenchassis dennoch servicefreundlich. Nicht weniger als acht UKW-Sender können vorgewählt und durch einfachen Tastendruck empfangen werden. Da heute überall mehrere UKW-Programme zu hören sind, ist die schnelle Umschaltung von Sender zu Sender ohne Einstell- und Suchmühe ein großer Vorteil. Alle Stufen des Empfangs- und Verstärkerteiles sind mit hochstabilen Silizium-Transistoren bestückt. Ein neu entwickelter ZF-Verstärker gewährleistet eine hohe Trennschärfe und einen sehr kleinen Klirrfaktor.

UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle • 43 Silizium-Transistoren, davon 4 Silizium-Endtransistoren • Feldeffekt-Transistoren im UKW-Mischteil • 34 Dioden • 3 Gleichrichter • 8 UKW-Programmtasten mit beleuchtetem Skalenfeld • 24 (7 + 1 AM + 14 + 2 FM) Kreise • Vollelektronische Gegentaktabstimmung mit Kapazitätsdioden • Empfangsbereit für UKW-Rundfunk-Stereophonie durch integrierten, pegelgesteuerten Automatic-Decoder in neuartiger Modultechnik • Automatische UKW-Scharfabstimmung • Stereo-Anzeigelampe • Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument • Eingebaute Ferrit-Antenne • 2 x 20/30 Watt Ausgangsleistung • Klirrfaktor < 0,5% • 4 stabilisierte Netzteile • Integrierter HiFi-Entzerrer-Vorverstärker, umschaltbar für Magnet- und Kristall-TA-Systeme • 3 voneinander unabhängige Eingangsbuchsen für Mono- und Stereo-Plattenspieler mit Magnet- und Kristall-Tonabnehmer und für Mono- und Stereo-Tonbandgeräte • Beide Stereo-Kanäle mit Anschlüssen für GRUNDIG Lautsprecher-Boxen • Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte mit Lautsprecherschalter • Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlast, Kurzschluß und Überwärme • Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert. Maße ca. 56 x 12 x 28 cm.

Festpreis **DM 898,—**

GRUNDIG
HiFi-Studio 400

Ein HiFi-Tonmöbel in moderner Form, das sich überall gut einfügt. Es enthält den HiFi-Tuner-Verstärker RTV 400 und den HiFi-Plattenwechsler Dual 1212 mit dem magnetischen Tonabnehmer Shure M 71 M—B und Diamantnadel. Geeignet für alle Plattengrößen und Geschwindigkeiten. Drehzahl-Feinregulierung. Automatischer Start. Hydraulischer Tonarmlift. Im Ganzen: Eine Gerätekombination für hochwertige Musikwiedergabe. Eine HiFi-Stereo-Anlage der höheren Leistungsklasse mit neuester Technik in echter GRUNDIG Qualität zu günstigem Preis. Edelholzgehäuse mit Chrom-Fußgestell Nußbaum natur mattiert oder Palisander mattiert. Maße ca. 106 x 68 x 40 cm.

Festpreise
Nußbaum natur mattiert **DM 1670,—**
Palisander mattiert **DM 1710,—**

Alle Festpreise enthalten 11% MWSt.



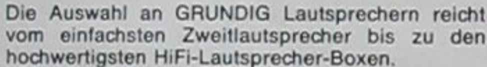


GRUNDIG Lautsprecher

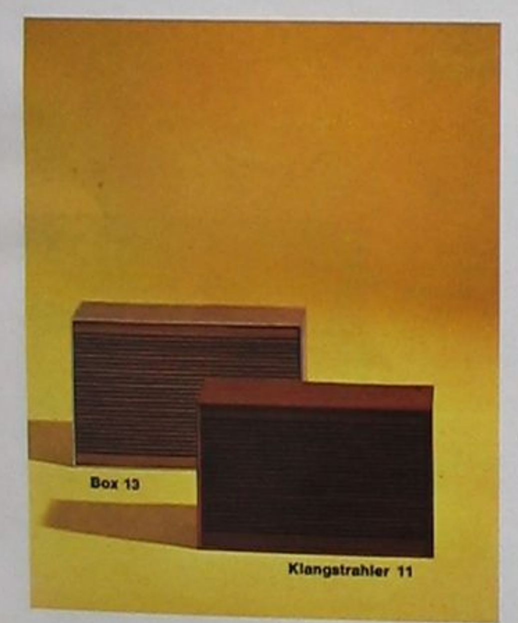
In Ihrem Heim kann's nicht schöner klingen

GRUNDIG Lautsprecher sind im wahrsten Sinne des Wortes tonangebend. In ihren überragenden Klangeigenschaften und der hohen Qualität ihrer Technik. In ihren starken Belastbarkeiten und ihren eleganten Gehäuseformen. Genau bemessen auf jede Raumgröße, jeden Einrichtungstyp und jeden Hörgeschmack. Wenn Sie also Musik nicht nur hören, sondern echt erleben wollen, dann sollten Sie das Angebot auf diesen Seiten aufmerksam studieren. Im Zweifelsfalle wird Sie Ihr GRUNDIG Fachhändler gerne beraten.



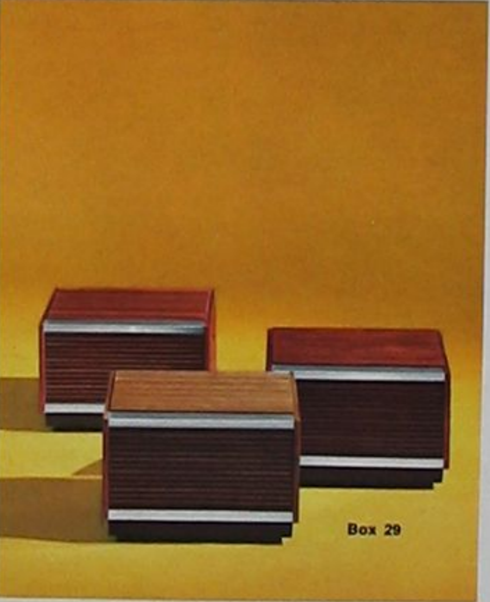


Die Auswahl an GRUNDIG Lautsprechern reicht vom einfachsten Zweitlautsprecher bis zu den hochwertigsten HiFi-Lautsprecher-Boxen.
Der Klangstrahler 11 (siehe unten) ist ein Zweitlautsprecher, der an jedes Mono- oder Stereo-Rundfunkgerät und an jeden Musikschrank unter Berücksichtigung der Belastbarkeit angeschlossen werden kann. Die Boxen, paarweise aufgestellt, sind vorwiegend für Stereo-Anlagen gedacht. Durch sie kann die Abstrahlbasis beliebig verbreitert werden, gleichgültig, ob es sich um Stereo-Rundfunkempfänger, -Musikschränke oder -Tonbandgeräte handelt. Selbstverständlich können auch diese Boxen als Zweitlautsprecher für Nebenräume, Terrassen usw. dienen.



Klangstrahler 11 – 5/8 Watt
Zum Anschluß an Mono- und Stereo-Geräte • Frequenzumfang 80 . . . 10 000 Hz • Kunststoffgehäuse hell gemasert (nußbaumähnlich) oder mitteldunkel hochglänzend.
Maße ca. 27 x 17 x 11 cm. **DM 45,–***

Lautsprecher-Box 13 – 10/12 Watt
Preiswerte, geschlossene Lautsprecher-Box. Geeignet für RTV 340, RTV 370, RTV 380, Tonbandgeräte und Reisesuper • Frequenzumfang 70...12 500 Hz • Kunststoffgehäuse hell gemasert (nußbaumähnlich).
Maße ca. 30 x 19 x 11 cm. **DM 69,50***



Lautsprecher-Box 29 – 7/10 Watt
Elegante Kleinbox, in Form und Technik passend zu RTV 340, RTV 370 und RTV 380 • Frequenzumfang 70 . . . 12 500 Hz • 1 Breitband-Lautsprechersystem • Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 22 x 15 x 22 cm. **DM 99,–***

Bei der Leistungsangabe für Lautsprecher und Kombinationen bedeutet die erste Zahl Nennbelastbarkeit, die zweite Zahl Grenzbelastbarkeit.



Lautsprecher-Box 17 – 10/15 Watt
Hochwertige Standbox mit Holzsockel und Stoffschallwand • Frequenzumfang 70 . . . 20 000 Hz • Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum natur mattiert.
Maße ca. 27 x 71 x 27 cm. **DM 165,–***

Lautsprecher-Box 45 – 15/20 Watt
Ausgezeichnete akustische Eigenschaften • Frequenzumfang 40 . . . 16 000 Hz • Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder hell mattiert.
Maße ca. 39 x 76 x 23 cm. **DM 195,–***

* Empfohlener Preis einschl. 11% MWSt.

GRUNDIG HiFi-Lautsprecher

GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlagen haben die besten Lautsprecher-Boxen verdient. Hier sind sie:

GRUNDIG HiFi-Geräte und GRUNDIG HiFi-Lautsprecher gehören zusammen. Weil sie aufeinander abgestimmt sind und zueinander passen. Das gilt für Form und Technik.

GRUNDIG HiFi-Lautsprecher sind genauso wichtig wie jedes andere Element einer HiFi-Stereo-Anlage. Verlangen Sie daher ausdrücklich GRUNDIG Lautsprecher und Zubehör.

Die ganze HiFi-Kette von GRUNDIG müssen Sie erlebt haben. Besuchen Sie unverbindlich ein HiFi-Studio des Rundfunk-Fachhandels. Oder fordern Sie unseren Spezialprospekt „HiFi-Studio-Serie" an.


HiFi-Box 300
HiFi-Box 203
HiFi-Box 206

HiFi-Lautsprecher-Box 203 – 15/20 Watt
Besonders flache HiFi-Box mit 3 Lautsprechern · Frequenzumfang 50 . . . 20 000 Hz · Kunststoffgehäuse weiß oder hell gemasert (nußbaumähnlich).
Maße ca. 33 x 23 x 7 cm. Festpreis **DM 99,–**

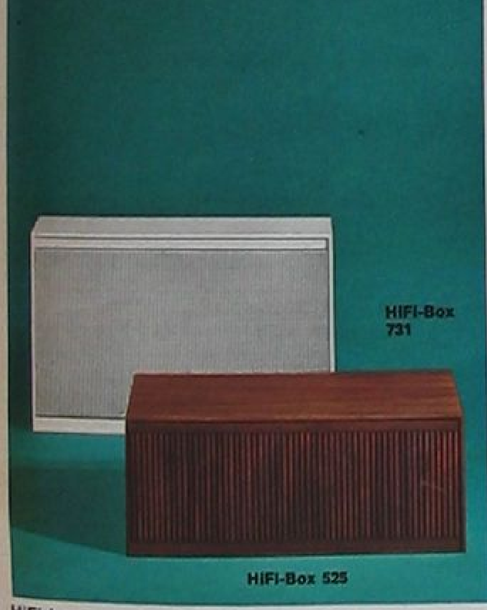
HiFi-Lautsprecher-Box 206 – 15/20 Watt
Regalbox mit 2 Lautsprechern, davon 1 Kalotten-Hochtöner · Frequenzumfang 50 . . . 20 000 Hz · Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum natur oder Teak natur.
Maße ca. 28 x 17 x 21 cm. Festpreis **DM 155,–**

HiFi-Lautsprecher-Box 300 – 20/30 Watt
HiFi-Box mit 2 Lautsprechern · Frequenzumfang 50 . . . 12 500 Hz · Edelholzgehäuse Nußbaum natur oder Teak natur. Festpreis **DM 182,–**
Palisander mattiert Festpreis **DM 192,–**
Maße ca. 21 x 46 x 23 cm.


HiFi-Box 304
HiFi-Box 312

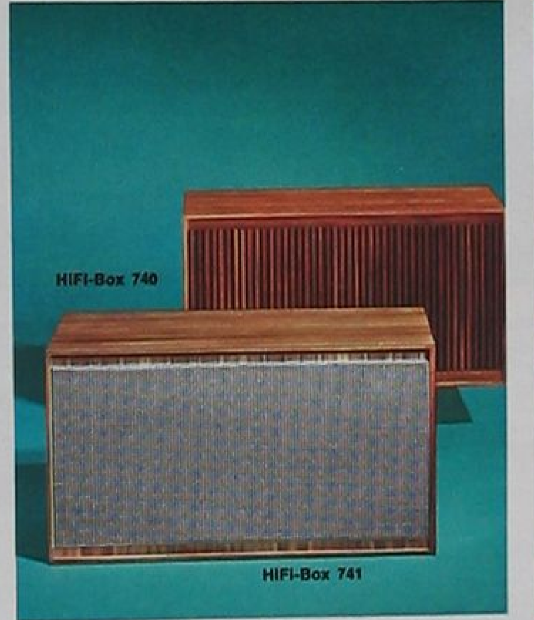
HiFi-Lautsprecher-Box 304 – 20/30 Watt
Besonders flache Wandbox. Kann mittels Fußgestell in elegante Standbox verwandelt werden. 3 Lautsprecher, davon 1 Kalotten-Hochtöner · Frequenzumfang 50 . . . 20 000 Hz · Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur, Palisander mattiert oder Schleiflack weiß.
Maße ca. 51 x 34 x 9 cm. Festpreis **DM 220,–**

HiFi-Lautsprecher-Box 312 – 20/30 Watt
Ideal für moderne Regalwände. 2 Lautsprecher, davon 1 Kalotten-Hochtöner · Frequenzumfang 45 . . . 20 000 Hz · Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 40 x 22 x 23 cm.
Nußbaum, Teak Festpreis **DM 212,–**
Palisander Festpreis **DM 226,–**


HiFi-Box 731
HiFi-Box 525

HiFi-Lautsprecher-Box 525 – 35/50 Watt
Regal-Box mit 4 Lautsprechern, davon 2 Kalotten-Hochtöner. Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler · Frequenzumfang 40 . . . 20 000 Hz · Edelholzgehäuse Nußbaum natur oder Teak natur. Festpreis **DM 345,–**
Palisander mattiert Festpreis **DM 360,–**
Maße ca. 58 x 24 x 24 cm.

HiFi-Lautsprecher-Box 731 – 50/70 Watt
HiFi-Box in moderner Flachform · Mittels Fußgestell in elegante Standbox zu verwandeln · Anschlußmöglichkeit für HiFi-Kugelstrahler · 6 Lautsprecher, davon 2 Kalotten-Hochtöner · Frequenzumfang 40 . . . 20 000 Hz · Edelholzgehäuse Nußbaum natur, Teak natur oder Schleiflack weiß.
Maße ca. 62 x 40 x 14 cm. Festpreis **DM 399,–**


HiFi-Box 740
HiFi-Box 741

HiFi-Lautsprecher-Box 740 – 50/70 Watt
HiFi-Regalbox, mit geschlitzter Schallwand. Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler · 6 Lautsprecher · Frequenzumfang 40 . . . 20 000 Hz · Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert, Teak natur oder Palisander mattiert.
Maße ca. 66 x 36 x 26 cm.
Nußbaum, Teak und Palisander Festpr. **DM 365,–**

HiFi-Lautsprecher-Box 741 – 50/70 Watt
HiFi-Regalbox in Spitzenqualität mit eleganter, stoffbezogener Schallwand. Weiterentwickelte Bauweise der Box 740 mit folgender Neuerung: Zwei von vier Hochton-Lautsprechern sind Kalotten-Hochtöner. Maße ca. 66 x 36 x 26 cm.
Nußbaum, Teak Festpreis **DM 485,–**
Palisander Festpreis **DM 520,–**


HiFi-Box 751 B
HiFi-Box 751 A

HiFi-Lautsprecher-Box 751 A – 50/70 Watt
HiFi-Lautsprecher-Standbox in altdeutschem Stil · Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler · Frequenzumfang 40 . . . 20 000 Hz · 6 Lautsprecher, davon 2 Kalotten-Hochtöner · Edelholzgehäuse in antik behandeltem Nußbaum.
Maße ca. 47 x 88 x 28 cm. Festpreis **DM 738,–**

HiFi-Lautsprecher-Box 751 B – 50/70 Watt
HiFi-Lautsprecher-Standbox in barockem Stil mit handgefertigtem Schnitzwerk · Technische Daten wie Box 751 A · Edelholzgehäuse in antik behandeltem Nußbaum.
Maße ca. 47 x 88 x 28 cm. Festpreis **DM 955,–**

Alle Festpreise enthalten 11% MWSt.



GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler

Ein neues, zukunftsweisendes Lautsprecherprinzip
GRUNDIG hat einen weiteren Schritt getan, um die Probleme der bestmöglichen Wiedergabe, auch in Räumen mit unterschiedlichen Grundrissen, Größen und Gestaltungen, zu lösen. Jetzt ist es möglich, auch in schwierigen akustischen Fällen eine hervorragende stereophone Wirkung mit Hilfe der GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler zu erreichen. Die Abstrahlung der mittleren und hohen Töne nach allen Richtungen – und nicht wie bisher nur in einer – gibt auch der Sitzplatzwahl größere Freiheit. Die geringen Abmessungen – Gesamthöhe ca. 30 cm, Fußhöhe ca. 7,5 cm – und die Eigenwilligkeit der Form lassen keine Standortprobleme aufkommen. Sie können in Verbindung mit den GRUNDIG HiFi-Lautsprecher-Boxen 525, 730, 731, 740, 741, 750A/B, 751A und B sowie mit den Duo-Baßboxen 401 und 402 und den HiFi-Einbau-Baßboxen 403 verwendet werden.
Ausführungen in Schwarz/Silber und in Weiß/Silber.
Festpreis für einen Kugelstrahler **DM 170,–**

GRUNDIG HiFi-Duo-Baßboxen
Nur mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahlern zu betreiben sind die HiFi-Duo-Baßboxen 401 und 402. Sie strahlen aus beiden Kanälen Bässe ab, die nicht den stereophonen Höreindruck beeinflussen. Sie können nahezu an jeder beliebigen Stelle untergebracht werden. Für die Raumgestaltung ergeben sich vollkommen neue Möglichkeiten.



GRUNDIG HiFi-Duo-Baßbox 402 – 2 x 30/40 Watt
Die Box enthält zwei Tiefton-Lautsprecher (1 je Kanal) • Frequenzumfang 45 ... ca. 400 Hz • Maße der Duo-Baßbox ca. 58x24x24 cm • Nur zusammen mit zwei HiFi-Kugelstrahlern verwendbar • Edelholzgehäuse in Nußbaum natur, Teak natur oder Palisander mattiert
Festpreis Nußbaum natur, Teak natur **DM 335,–**
Festpreis Palisander mattiert **DM 355,–**



GRUNDIG HiFi-Duo-Baßbox 401 – 2 x 30/40 Watt
Die Box enthält zwei Tiefton-Lautsprecher (1 je Kanal) • Frequenzumfang 45 ... ca. 400 Hz • Maße der Duo-Baßbox ca. 62x40x14 cm • Nur zusammen mit zwei HiFi-Kugelstrahlern verwendbar • Edelholzgehäuse in Nußbaum natur, Teak natur oder Schleiflack weiß
Festpreis **DM 328,–**

HiFi- und Stereo-Kopfhörer

Mit diesen Kopfhörern erleben Sie, was die Stereophonie wirklich kann. Dabei dürfen Sie „Ihre" Musik hören, so laut Sie wollen – Sie stören niemanden. Übrigens nicht nur Musik, sondern auch Fremdsprachenkurse, Tonband-Aufzeichnungen, Hörspiele, Filmvertonungen und vieles andere, ohne daß Ihre Umwelt daran Anteil nehmen muß oder umgekehrt, ohne daß Sie gestört werden.


Stereo-Hörer 211a

Stereo-Hörer 211 a
Frequenzumfang 20 ... 17 000 Hz • Klirrfaktor besser als 1 % bei 120 Phon • Impedanz 400 Ohm je System • Gewicht ca. 130 Gramm • Kabel 1,75 m mit 2 Lautsprecher-Kombinations-Normsteckern.
Empfohlener Preis **DM 40,–**

HiFi-Stereo-Hörer 220
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit flüssigkeitsgepolsterten Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform. Schließt völlig schalldicht ab.
Frequenzumfang 16 ... 20 000 Hz • Klirrfaktor besser als 0,3 % bei 120 Phon • Impedanz 400 Ohm je System • Kabel 1,75 m mit Kopfhörer-Normsteckern nach DIN 45 327 • Elegante Kunstlederkassette.
Empfohlener Preis **DM 172,–**


HiFi-Stereo-Hörer 220

Welcher GRUNDIG Lautsprecher zu welchem GRUNDIG Gerät?

GRUNDIG Geräte	Rundfunkgeräte				Musikschränke										Bausteine		HiFi-Geräte						Studios					
GRUNDIG Lautsprecher	RF 240	RTV 340	RTV 370	RTV 380	KS 717	KS 724	KS 736	KS 754	KS 772 HiFi	KS 793 HiFi ***	Verdi 3	Rossini 4	Rothenfels 3	Nymphenburg 3	HF 260	HF 550 HiFi	SV 40 M	SV 80 M	SV 85	SV 140	RTV 400	RTV 650	Studio 260	Studio 380	HiFi-Studio 400	HiFi-Studio 550	HiFi-Studio 650	HiFi-Kugelstrahler **
Klangstrahler 11 (5/8 Watt)	•	•			•	•	•	•					•	•	•								•					
Lautsprecher-Box 13 (10/12 Watt)	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•								•	•				
Lautsprecher-Box 17 (10/15 Watt)	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•								•	•				
Lautsprecher-Box 29 (7/10 Watt)	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•								•	•				
Lautsprecher-Box 45 (15/20 Watt)	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•								•	•				
HiFi-Lautsprecher-Box 203 (15/20 Watt)			•	•					•	•	•	•				•	•							•		•		
HiFi-Lautsprecher-Box 206 (15/20 Watt)									•	•						•	•									•		
HiFi-Lautsprecher-Box 300 (20/30 Watt)									•	•						•	•				•	•			•	•	•	
HiFi-Lautsprecher-Box 304 (20/30 Watt)									•	•						•	•				•	•			•	•	•	
HiFi-Lautsprecher-Box 312 (20/30 Watt)									•	•						•	•				•	•			•	•	•	
HiFi-Lautsprecher-Box 525 (35/50 Watt)									•	•						•	•	•	•		•	•			•	•	•	•
HiFi-Lautsprecher-Box 731 (50/70 Watt)									•	•						•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
HiFi-Lautsprecher-Box 740 (50/70 Watt)									•	•						•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
HiFi-Lautsprecher-Box 741 (50/70 Watt)									•	•						•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
HiFi-Lautsprecher-Box 751, A/B (50/70 Watt)																•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
HiFi-Duo-Baßbox 401 (2x30/40 Watt)*									•	•						•	•	•	•		•	•			•	•	•	•
HiFi-Duo-Baßbox 402 (2x30/40 Watt)*									•	•						•	•	•	•		•	•			•	•	•	•
Lautsprecher-Kombination LS 22 (2x10/15 Watt)	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•								•	•				
Lautsprecher-Kombination LS 42 (2x15/20 Watt)	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•								•	•				
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 312 (2x20/30 Watt)									•	•						•	•				•	•			•	•	•	
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 740 (2x50/70 Watt)									•	•						•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 741 (2x50/70 Watt)									•	•						•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
HiFi-Einbau-Baßboxen 403 (2x30/40 Watt)*									•	•						•	•	•	•		•	•			•	•	•	•

* Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahlern zu betreiben.
** Nur in Verbindung mit Baßlautsprechern zu betreiben.
*** Mit Anschluß für HiFi-Kugelstrahler.

Erklärung:

Bevor Sie sich zum Kauf einer Lautsprecher-Box entschließen, raten wir Ihnen, einen kurzen Blick in diese Tabelle zu werfen. **Links** finden Sie untereinanderstehend das gesamte Angebot an GRUNDIG Lautsprechern und Boxen, **rechts** oben nebeneinanderstehend alle GRUNDIG Stereo- und HiFi-Geräte. **In** der Tabelle finden Sie die zahlreichen Variationsmöglichkeiten zwischen Lautsprechern und Geräten. Die mit einem Punkt gekennzeichneten Varianten sind optimal. Das heißt: Die jeweiligen Geräte bzw. Lautsprecher-Boxen sind auf Grund ihrer technischen Daten so beschaffen, daß sie bei **voller** Betriebssicherheit die Qualität und Leistung der Komponenten am besten ausnützen.

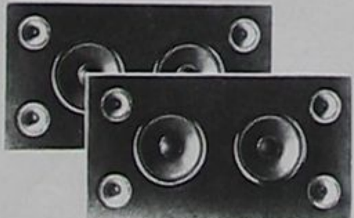
GRUNDIG Lautsprecher-Kombinationen

Lautsprecher-Kombination LS 22
2 x 10/15 Watt
Zum Einbau in geschlossene oder offene Boxen geeignet • 6 Lautsprecher (je Kanal 1 Tiefton, 2 Hochton) • Volumen min. 25 Liter • Frequenzumfang 50 ... 20 000 Hz • Maße ca. 54 x 24 cm.
Empfohlener Preis **DM 150,–**

Lautsprecher-Kombination LS 42
2 x 15/20 Watt
Zum Einbau in geschlossene oder offene Boxen • Besonders geeignet für die Rundfunk-Tuner-Verstärker RTV 340, RTV 370 und RTV 380 • 6 Lautsprecher (je Kanal 1 Tiefton, 1 Mittelton, 1 Hochton) • Volumen min. 40 Liter • Frequenzumfang 40 ... 20 000 Hz • Maße ca. 48 x 33 cm.
Empfohlener Preis **DM 245,–**



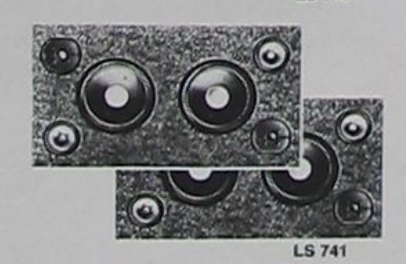
LS 312



LS 740



LS 22



LS 741



LS 42

HiFi-Einbau-Baßboxen 403

HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 312
2 x 20/30 Watt
Für Geräte der HiFi-Studio-Serie besonders geeignet. 4 Lautsprecher (je Kanal 1 Tiefton, **1 Kalotten-Hochton)** • Nur für geschlossene Gehäuse • Volumen min. 10, max. 20 Liter • Frequenzumfang 45 ... 20 000 Hz • Maße ca. 41 x 22 cm.
Festpreis **DM 228,–**

HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 740
2 x 50/70 Watt
Hochbelastbare HiFi-Lautsprecher-Kombination. 12 Lautsprecher (je Kanal 2 Tiefton, 4 Hochton) • Volumen min. 20, max. 40 Liter • Nur für geschlossene Gehäuse • Frequenzumfang 40 ... 20 000 Hz.
Maße ca. 64 x 34 cm. Festpreis **DM 420,–**

HiFi-Lautsprecher-Kombination LS 741
2 x 50/70 Watt
Hochbelastbare HiFi-Lautsprecher-Kombination. 12 Lautsprecher (je Kanal 2 Tiefton, 2 Hochton, **2 Kalotten-Hochton)** • Nur für geschlossene Gehäuse • Volumen min. 20, max. 40 Liter • Frequenzumfang 40 ... 20 000 Hz • Maße ca. 64 x 34 cm.
Festpreis **DM 495,–**

HiFi-Einbau-Baßboxen 403
2 x 30/40 Watt
Die Baßboxen 403 enthalten je einen Baßlautsprecher in zwei Rohholzgehäusen. Nur zusammen mit GRUNDIG Kugelstrahlern zu verwenden. Frequenzumfang 45 ... 400 Hz. Übernahmefrequenz ca. 400 Hz. Volumen jeder Box ca. 11 Liter.
Maße einer Baßbox ca. 23 x 31 x 29 cm.
Festpreis 2 Stück **DM 268,–**

GRUNDIG Zubehör

Kopfhörer-Adapter-Kabel 279
Länge 15 cm, ausgerüstet mit einer Kopfhörer-Normkupplung DIN 45 327 und 2 Lautsprecher-Normsteckern nach DIN 41 529.
DM 9,50*

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Mit Steckverbindungen nach DIN 41 529.
Kabel 375 – Länge 5 m **DM 7,–***
Kabel 376 – Länge 10 m **DM 11,–***

Anpassungs-Transformatoren
Für Übertragungsanlagen mit mehreren Lautsprechern oder verzweigten Lautsprecher-Netzen in 100-V-Technik.

AT 1: Zum Herauftransformieren vom Verstärkerausgang auf die 100-Volt-Leitung • Impedanzen: Primär 5 Ohm, Sekundär 500 Ohm • Nennbelastbarkeit 30 Watt. **DM 36,–***

AT 2: Zum Herabtransformieren von der 100-Volt-Leitung auf Lautsprecher • Impedanzen: 1000 Ohm auf 5 Ohm bei 10 Watt; 2000 Ohm auf 5 Ohm bei 5 Watt. **DM 23,–***

AT 3: Zum Herabtransformieren von der 100-Volt-Leitung auf Lautsprecher • Impedanzen: 2000 Ohm auf 5 Ohm bei 5 Watt; 4000 Ohm auf 5 Ohm bei 2,5 Watt; 8000 Ohm auf 5 Ohm bei 1,25 Watt. **DM 23,–***

AT 4: Zum Herauftransformieren vom Verstärkerausgang auf die 100-Volt-Leitung • Impedanzen: Primär 4 Ohm, Sekundär 200 Ohm • Nennbelastung 50 Watt. **DM 50,–***

Lautsprecher-Fußgestell
Ideal, wenn Sie in Ihren Möbeln keinen Platz für Lautsprecher haben und Wand-Boxen nicht aufhängen wollen oder können. Die Boxen 304, 730 und 731 sowie Duo-Baßbox 401 werden mit dem Fußgestell zu eleganten Stand-Boxen. **DM 45,–***

* Empfohlener Preis einschl. 11% MWSt.



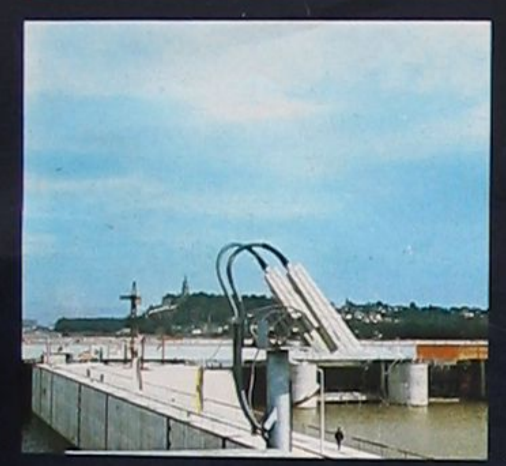






electronic

Auch das ist GRUNDIG



GRUNDIG electronic — das ist der Repräsentant der GRUNDIG Gruppe in der industriellen und professionellen Elektronik. In der Industrie, in der Verkehrsüberwachung und -regelung, in Forschung und Lehre, in der Medizin, in Banken und Börsen und in vielen anderen Bereichen lösen GRUNDIG Ingenieure wichtige Aufgaben.
GRUNDIG electronic — das heißt Messen, Regeln, Zählen in Labors und wissenschaftlichen Instituten, aber auch in den Service-Werkstätten des Rundfunk- und Fernseh-Fachhandels, der so GRUNDIG Konsumgüter mit GRUNDIG electronic-Erzeugnissen messen und prüfen kann.
GRUNDIG electronic heißt auch industrielles Fernsehen. Die Überwachung von Vorgängen in Kernreaktoren, die Beobachtung von Patienten bei Bestrahlungen und in Isolierräumen sowie komplizierte Messungen in Labors sind nur wenige Beispiele.
GRUNDIG electronic steht auch für Verkehrssicherheit. In vielen Großstädten ist an den Brennpunkten des Verkehrs das GRUNDIG Fernauge® zur Verkehrsüberwachung eingesetzt. Auch im internationalen Flugverkehr stehen GRUNDIG Anlagen im Dienste der Sicherheit bei Start und Landung. Mit der speziellen Entwicklung einer Bank-Fernsehanlage haben GRUNDIG Ingenieure die entscheidende Voraussetzung für eine Rationalisierung des Kundenverkehrs geschaffen. Vielleicht war es die unmittelbare Nachbarschaft von Nürnberg, der Metropole der deutschen Spielwaren-Industrie, die zur Entwicklung einer Funkfernsteuerung für den Modellbau beigetragen hat.
So steht GRUNDIG über den Konsumgütersektor von Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräten hinaus in unendlich vielen Bereichen im Dienste von Industrie, Wirtschaft und Wissenschaft. GRUNDIG electronic leistet so einen beachtlichen Beitrag zur Lösung vieler großer Probleme, die ohne die Möglichkeiten der Elektronik kaum zu lösen wären.











Ihr Fachhändler berät Sie gern:

GR 680/17050/96 • Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten